

त्रिपुरी का कलचुरि वंश

चिन्तामणि हटेला " मणि "

हटेला ग्रंथागार

हिन्दू समाज प्रस, कीदगज
प्रयाग

एक रुपया मात्र

निशा गई आई उपा, जागो बन्धु 'कलाल' ।
 सिंह पुत्र तुम सो रहे, उदयाचल है लाल ॥
 देखो बीते दिवस निज, निज जननी के भाल ।
 मातृभूमि के रत्न हे । खल के हे जंजाल ॥
 तुम्हरी महिमा न घटी, यदपि हुये बहु काल ।
 दिग् दिगन्त में छा रही, कलचुरि कीर्ति विशाल ॥
 कलचुरि कच्छुरि, कट्सुरी, कत्सुरि शुरिड भुआल ।
 कलचुरि के प्रतिरूप सब, कत्स्युरि और कलाल ॥
 उठ, स्थित हो सजग तू, तन्द्रा तज तत्काल ।
 मातृभूमि के सुदिन हित, चल पड़ जला मशाल ॥
 'उत्पल' और 'कलभ्र' कुन, महावीर 'खरवाल' ।
 दिव्य ज्योति दिखरा गये, 'मणि' जननी के लाल ॥

कुछ शब्द

विवराज महाराजा साहब बहादुर कपूरथला की अध्यक्षता में होनेवाले सर्व वर्ग सम्मेलन के अवसर पर मुझे जातीय इतिहास पर बोलने के लिये आमन्त्रित किया गया। मैं लडा हुआ। आरम्भिक बात इतिहास विषय पर कह हो रहा था कि अम्बाला के एक सज्जन 'कलाल' शब्द सुनकर भड़क उठे। उन्होंने मुझे बोलने से रोक कर अनेक प्रश्न किये। यह प्रश्न कुछ अच्छे मूढ़ में नहीं थे। प्रश्नों के उत्तर तत्काल जो मैंने उचित समझे दिये। परन्तु उनके प्रश्नों ने मेरा चित्त खिन्न कर दिया, अतएव जैसे तैसे आगे कहने वाली बात को सन्क्षेप में कह कर मैं अपने स्थान पर जा बैठा।

कुछ देर बाद मैं मंच से उतर कर बाहर की ओर चला। मार्ग में कुछ अहलुवालिया कलाल सज्जन 'कलाल' शब्द पर टीका टिप्पणी कर रहे थे। जिसका सारांश था कि वे कलाल कहने और कहलवाने से चिढ़ते हैं। मैं उनसे कुछ न बोल कर उनकी बातें सुनता हुआ नुमायश के क्षेत्र की ओर चला गया। मार्ग में मैंने सोचा, यह लोग अपने इतिहास से अनभिज्ञ हैं। 'कलाल' शब्द जो कलाल जाति के लिये सन्त्रिय होने का सब से प्रबल प्रमाण है। इसे ही यह लोग ठुकरा रहे हैं। कपूरथला का अहलुवालिया राजवंश और उस राजवंश के सिक्के, काश्मीर का खलवंश और उसके सिक्के, जिस कलाल शब्द को दिन दूनी, रात चौगुनी ब्योति देते हैं, उससे अपना मेल न बैठा कर और समाज के अज्ञ लोगों में अपने इतिहास का प्रचार न कर के यह अहलुवालिया बन्धु भी उभी ओर जाना चाहते हैं, जिस

और जाने से भविष्य में इन्हें शताब्दियों के पिछले इतिहास का कोई उचित ज्ञान न रह जायगा । भारतीय समाज में ईह्य क्षत्रिय वंश के अनेक ऐसे समूह हैं जिन्हें अपने इतिहास की जानकारी प्राप्त करने के लिये गहरे अधेरे में टटोलना पड़ता है और ऐसा इसीलिये हुआ है कि वे कलाल शब्द से चिढ़ते थे । अपने को कलाल कहना या कहलवाना उन्हें पसन्द न था । परिणाम स्वरूप उन्हें अपने इतिहास का ठीक ज्ञान नहीं है ।

हिन्दी के किसी भी कोष (पारिभाषिक शब्द संग्रह) को छठाकर देखिये, आपको 'कलाल' शब्द का पर्यायवाची 'शौण्डिक' शब्द मिलेगा । यह शौण्डिक पुराण के नीचे लिखे श्लोकों के अनुसार—

जयध्वजात्तालजघास्तालजंघा ततः सुताः ।

हैहयाना कुलाः पंच भोजाश्चावन्तयस्तथा ॥

वीतिहोत्राः स्वयंजाताः शौण्डिकेयस्तथैव च ।

वीतिहोत्रादनन्तोऽभुदनन्ता दुर्जनो नृपः ॥

अग्नि० १७४।१०, ११

तेषां कुले मुनि श्रेष्ठा हैहयाना महात्मना ॥

वीतिहोत्राः सुजाताश्च भोजाश्चावन्तयः स्मृतः ॥

शौण्डिकेराश्च विख्यातास्तालजंघास्तथैव च ।

भारताश्च सुजाताश्च बहुन्यवान्नानुकीर्तितः ॥

ब्रह्म० १३।२०४, २०५

तेषां पंच कुलाः येव हैहयाना महात्मना ।

वीतिहोत्राः स्वयंजाता भोजाश्चावन्तयस्तथा ।

शौण्डिकेराश्च विख्यातास्तालजंघाश्च कीर्तितः

वीतिहोत्र सुतश्चापि अनन्तो नाम वीर्यवान् ॥

पद्म० ५.१२।१४, १५

तेषां पंचगणाः ख्याता हैहयाना महात्मना ।

वीतिहोत्रा ह्यसख्याता भोजाश्चवन्तयस्तथा ॥

तुण्डिकेराश्च विक्रान्तास्तालजघास्तथैव च ।

वायु० २।३२।५१,५०

तेषां पञ्च कुला ख्याता हैहयानां महात्मना ।

वीतिहोत्राश्च शायता भोजाश्चवन्तयस्तथा

कुण्डिकेराश्च विक्रान्तास्तालजघास्तथैव च ।

मत्स्य० ४४।४८, ८६

कलाल चरित २।१०।११—२ में लिखा है —

तेषां कुलेऽति विमले हैहयानां महात्मना ।

वीतिहोत्रा स्वयंजाता भोजाश्चवन्तय स्मृता ।

तौण्डिकराश्च विख्यातास्तालजघास्तथैव च ।

मरताश्च सुजातश्च पुराणे कथिता मया ॥

उक्त पवित्र क्षत्रिय कुल से थे जिसे प्राचीन समय में महात्मा की उपाधि से विभूषित किया गया था । जिसके अन्य अनेक तौण्डिक, तुण्डिकेर, कुण्डिकेर (विदर्भ देश में जिनकी एक राजधानी कुडिनपुर थी) पर्यायवाची नाम मिलते हैं । जो एक ही जाति और एक ही कुल के लिये प्रयुक्त हुये हैं ।

उपरोक्त शौण्डिक शब्द एक पद और उपाधि है । जो ऐतिहासिक और बुद्धिमाय है । इसी प्रकार “कलाल” शब्द भी है ।

पटना के महामहोपाध्याय प० हरिहर कृष्णलु द्विवेदी, महामहोपाध्याय प० रघुनन्दन त्रिपाठी, साहित्याचार्य प० रामावतार शर्मा एम० ए०, विद्याभूषण श्री प० अनन्तप्रसाद शास्त्री आदि प्रभूत विद्वान् पंडित ने व्यवस्था देते समय लिखा है —

शौण्डिक बल्यपाल (कलवार) जन्म में ‘हैहय’-नाम के राजवंश से उत्पन्न हुये हैं, यह बात मत्स्यपुराण और अग्निपुराण के बबनों के प्रमाणों से निश्चित हो चुकी है और इन लोगों का राज्य विन्ध्य पर्वत के पाछे, वीतिहोत्र और मेकलादि जन-

पदों (देशों) से मिला हुआ था । जैसा कि महामारत अनु-
शासन पर्व ३५।१७-१८ मत्स्यपुराण १।११४।५२ और गणपति
सहोदधि आदि ग्रन्थों से निर्धारित होता है । मूल से शौडिक
शब्द का सुराजीवी अर्थ नहीं पाया जाता । पहले इस शब्द का
अर्थ क्षत्रिय राजवंश समझा जाता था । कुछ समय के बाद
जिस देश पर उनका राज्य था उसका नाम 'शौडिक' हो गया ।"

"सुरा का व्यवसाय करना केवल ब्राह्मण के लिये
निषिद्ध है ।"

"इस वंश का नाम पहले जनपद (देश) अर्थ में था, समय
पाकर एक विशेष अवस्था में परिणत हो गया । राज तरंगिणी
में लिखा है कि कल्यपाल राजकार्य के अधिकारी थे । जैसे कि,
"उपाख्यस्य, खुव ग्राम कल्यपालस्येत्यादि ६६७)"

"कल्य का अर्थ है भोजन (कलेऊ) और उसमें नियुक्त
रहने वाले राजपुरुष भोजनपाल हुए । अतः एक विशेष प्रकार
का राज-अधिकार, यह (कलवार शब्द का) पहला अर्थ हुआ ।
और संभव है, आगे चलकर किसी प्रयोजन या कार्य से वे लोग
भोजन का व्यवसाय ही करने लगे हों । क्षेमेन्द्रकृत लोक प्रकाश
में भी लिखा है कि:—

"राजकुले सांयात्रिक कल्यपालाविति राजाधिकरणिकौ
भोज्य संविधायकौ" अर्थात् "राजकुलों में सांयात्रिक कल्यपाल
राजकार्य के अधिकारी भंडार * की व्यवस्था करने वाले थे ।"

कलकत्ता के महामहोपाध्याय हरिप्रसाद शास्त्री एम० ए०,
सी० आई० ई० ने लिखा है:—

"कल्य शब्द का अर्थ कलेवा अर्थात् प्रातःकाल का

* इस भंडार शब्द के कारण ही हैहय क्षत्रियों के एक समूह का
नाम भंडारी है ।

खलपान है। वल्यपाल का अर्थ प्रातःकाल राज्यधरों में भोजन देने वाले का होता है।”

“रायबहादुर श्री प० गौरीशंकर हीराचन्द्र जी ओम्ता ने लिखा है —

“प्राचीन काल में यादवों की हैहय शाखा को ४ उपशाखाएँ थीं। उनमें एक शौण्डिक शाखा भी थी। यादवों का नाश मद्य से ही हुआ और वि० स० की ७वीं शताब्दी के एक शिलालेख में एक विष्णु मंदिर के बनाए जाने का उल्लेख है जिसमें पूजन की व्यवस्था में प्रति शुक्ल १२ को मद्य के दो घड़ों का भी उल्लेख है। (चारुयाशचट्टिका द्वय)।”

अजमेर के श्रीधरणीधर शास्त्री ने लिखा — “अग्निपुराण २७५।१० ११ के श्लोकों से स्पष्ट हो जाता है कि हैहय की चार शाखाओं में से शौण्डिकेय भोये। महाभारत में भी इनका

मेकला द्रविष्ठा लाटा पीण्डा कोषव शिरास्तथा ।

शौण्डिका दरदा दवांश्चौरा शवर बर्वरा ।

किराता यवनाश्चैव तास्ता क्षत्रिय जातय ॥

(

अनु० प० १५।१७ १८

क्षत्रिय लिखा है। बर्ण विवेकचन्द्रिका में जो लिखा है कि क्षत्रिय के वीर्य से वैश्य कुलोत्पन्न स्त्री में जो सतति हो वह कल बार कहलाती है। इस प्रकार भी यदि मान लें तो अनुलोम विवाह से बर्ण सकरता दोष इनमें नहीं आ सकता।”

“बहुत से ग्रन्थों में शौण्डिक शब्द का प्रयोग दिखाई देता है और प्रायः सभी स्थलों में इसका प्रयोग विशारद या युद्ध कुशल

अथ अनैतिहासिक कहना है। इसमें कोई तत्व नहीं है। श्री कवचन्द्र विद्यालंकार के उद्धरण से इसे अप्रामाणित किया जा चुका है।

—लेखक

अर्थों में आता है। इसके लिये गणरत्न के पृष्ठ २०४।३५ में लिखा है कि—

शुण्डिका कुचवारोऽय सर्वसेन शकौ शकः

सर्व केशरही बोधश्चगकः शंख शंकरौ ॥

अर्थात् शुण्डिका, कुच, वार, सर्वसेन, शक, शक, सर्वकेश, रह, बोध, चगक, शंख, और शंकर ये श्रुतियों की जातियाँ थीं। और भी—

शुण्डिका ग्रामोभिजनोऽस्य शौण्डिक्यः इत्यादि। अर्थात् शुण्डिका ग्राम के निवासी शौण्डिक्य कहलाए। किन्तु पाणिनि शौण्डिक्य के स्थान में शाण्डिक्य मानते हैं। “सिन्धु शुण्डिकादिभ्योऽण्यौ” इस व्याकरण के सूत्र से एय प्रत्यय द्वारा इसकी छिद्रि होती है। इसी के प्रत्यय-भेद से प्रयोग “शौंडायना मार्जन कर्म शौंडाव्याडायना शाख्य विहीन वाचः” शुद्धि कर्म में चतुर को शौंडायन और शाख्य विहीन वक्ता को व्याडायन कहते हैं। तथा गणरत्न महोदधि में भी शौंड व्याडौ निपुण चपलौ पंडितान्तः प्रवीणः” अर्थात् शौंड का अर्थ निपुण और व्याड अर्थ चपल होता है। शौंड, शौंडीय, शौंडीरादि शब्द भी कुशल, विजयी, समर चतुरादि अर्थ में प्रयुक्त मिलते हैं ॥^१

ऋग्वेद ६।६३।९ कहता हैः—

“उत म ऋञ्जे पुरस्य रक्षी सुमीडहे शतं पेरु के च ण्क्वा ।
शांडो दाद्वि रणिनः समद्विष्टान्दश च शासो अभिशाच
ऋष्टवान् ॥”

हे मेरे पुर या नगर के अध्यक्ष, धर्मयुक्त समृद्धि से उत्तम मेरे पूरे कर्म में कुशल सैकड़ा प्रकार के तैयार वस्तुओं के स्वामी और (शांडः) = प्रजा को शान्ति देने वाले, रण में शत्रुओं को जीतने में समर्थ पुरुष तथा धन के स्वामी तू बुद्धिमान सुयोग्य

● देखिये अलवर की सोमवंशी द्र० सभा द्वारा प्रकाशित व्यवस्थापत्र

दस सहयोगी पुरुष की स्थापना कर जो तेरे अधीन हो कर कार्य करें ।

उपरोक्त वेदमंत्र में शाह शब्द प्रजा को शान्ति देने और रण में शत्रुओं को जीतने में समर्थ पुरुष के अर्थों में है । इसकी व्युत्पत्ति भी 'श' धातु से है । यथा

“श ददाति इति शाह । स्यति अन्त करोति वा शत्रूणा ।”

गणराज महोदधि के 'शौह' शब्द के भी यही भाव हैं, जैसा कि पुष्पक में स्थान विशेष पर इसका उल्लेख किया गया है । शौह शब्द का निपुण अर्थ महर्षि पाणिनि ने भी सप्तमी शौहे में स्वीकार किया है । पशुराजि के उगमक होने से इनको 'शुण्ढा' (सुरा) बहुत प्रिय थी । “शौडिमे युद्ध निपुण शत्रिय प्रोच्यते बुधै ।” विद्वान् लोग युद्ध कुशल शत्रिय को शौडिक कहते हैं ।

यही स्थिति कीलाल की भी है । ऋग्वेद १०।११।१४ और यजु० २०।७८ के मंत्र में आये हुये कीलाल की परिभाषा देखिये—

यस्मिन् अश्वासः ऋषमासऽउत्तरे वरा मेरा ऽअत्रमृष्टान आहुता ।
कीलालये सोमपृष्ठाय वेवसे हृदमर्ति जनय चारु मनये ॥

(यस्मिन्) निम्नके अधीन (अश्वास) अश्व के समान (ऋषमास) श्रेष्ठ, परोपकारी लोग (उभाण) युवा पुरुष (वरा) तेजस्वी पुरुष (मेरा) गोद्वाला लोग (आहुता) ब्रजा बुद्धाकर (अत्रमृष्टाय) नियत किये गये हैं, वन (कीलालये) बल की रक्षा करने में समर्थ अथवा बलवान् लोग (सोम पृष्ठाय) आनन्द दायक ग्यान को, राष्ट्र को, राजपद को, जिसका सरक्षण मार उन्होंने लिया है (वेधसे) बुद्धिमान् महापुरुष (अनग्ने) अमणी पुरुष (हृदा) हृदय में (चारुम्) श्रेष्ठ (मतिम्) मन या आधार (जनय) प्रकट करें ।

अब आप देखिये 'शौडिक' और 'कीलाल' शब्दों के भावार्थों में कितनी साम्यता है। यदि शौडिक चतुर और निपुण हैं, प्रजा को शान्ति देनेवाले, रण में शत्रुओं को जीतने में समर्थ हैं तो कीलाल बल की रक्षा करने में समर्थ बलवान् लोग हैं। इस प्रकार शब्दों की यौगिक उत्पत्ति अर्थों में साम्यता रख कर रुढ़ि हुई।

कीलाल निश्चय ही एक पेय पदार्थ है। रणक्षेत्र में कीलाल का पान करना निर्धारित मात्रा में आवश्यक है। वह मनुष्य को ओजवान् और साहसी बनाता है। क्षत्रिय योद्धा 'कीलाल' का पान करते थे। तभी तो यजु० २०।६५ में कहा है:—

ऋतु येन्द्रो वनस्पतिः शशमानः परिस्नुता ।

कीलालमश्विन्यां मधु दुहे धेनुः सरस्वती ॥

अर्थात् (ऋतुथा) ऋतु आने पर जिस प्रकार (इन्द्रः) इन्द्र जल वृष्टि कर (वनस्पतिः) वृक्षों को (शशमानः) स्वाभाविक रीति से (परिस्नुता) सिंचित करते हैं, वसी प्रकार (दुहे धेनुः) गौ को दूहने से (मधु) दूध जैसा मधुर रस (सरस्वती) सरस्वती की स्पासना से ज्ञान (अश्विनः) पृथ्वी की छान बीन से रत्न और (कीलालम्) अन्य तथा अन्न के सारभूत रस से, बल और ओज स्वभावतः प्राप्त होता है।

कीलालम्— कीलालममृतं पयः इति अमरः। कल गतो चौरादिः। कील वन्धने खण्डने च भ्वादिः। कलयति कलपते वा तत् ज्ञानं कीलालम्। कीलयति बध्नाति खण्डयति बध्यते खण्ड्यते वा तत् कीलालम् प्रबन्धः, शत्रूच्छेदकं बलं, अन्नं वा। ❀

“कीलालममृतंपयः” अमर कोष के अनुसार कीलाल शब्द अमृत (ज्ञान) और दुग्ध दोनों अर्थों का वाचक है। गत्यर्थक कल धातु चुरादिगण पठित है। गमन, ज्ञान, मोक्ष और प्राप्ति ये

❀ देखिये यजु० संहिता भाषाभाष्य द्वितीय खं० पृ० १६० आर्य ऋ० मं० अजमेर।

चारों अर्थ गति के अर्थ में अन्तर्भूत माने जाते हैं । इसलिये मधुर दुग्ध के समान मनन करने और धारण करने योग्य, प्रगतिशील, सामर्थ्यसम्पन्न ज्ञान कीलाल शब्द का शाब्दिक अर्थ भी है । इसी प्रकार कालाल शब्द राजप्रबन्ध, शत्रुच्छेदक बल एवं अन्न अर्थ भी रखता है । बन्धनार्थक तथा खण्डनार्थक कील घातु भ्वादिगण पठित है । कीलन अर्थात् एक सूत्र में लोकसमुदाय को बाँधने वाला राजप्रबन्ध, खण्डन अर्थात् शत्रुओं का नाश करने वाला बल, भोजनोत्तर सामर्थ्यप्रदान द्वारा शत्रुनाशक अन्न ये सभी अर्थ भ्वादिस्य कील घातु से सिद्ध कीलाल शब्द के योगार्थ हैं ।

शब्दा की उत्पत्ति अनावश्यक रूप से नहीं होती । प्रत्येक शब्द अपने यौगिक अर्थों के साथ उत्पन्न होता है । 'कलाल' शब्द की सृष्टि जिस समय हुई, उस समय भारत में वैदिक सस्कृति के पुनरुद्धार का सच पूँछो तो ढोंग किया जा रहा था । प्रद्योत के बाद शुक्ल, काण्व, सातवाहन और भाराशिव जैसे प्रबल ब्राह्मण राज्य भारत में एक के बाद दूसरे चले । वैदिक सस्कृति के नाम पर जिस सस्कृति का विकास हुआ उसने भारतीय समाज के बीच ऊँच-नीच के भेद भाव पैदा किये । विजेता बनकर विजित जातियों को, विजित देशों और राजवंशों को उनके अपने स्थान से नीचे गिराया गया । उनका सर्वनाश किया जाने लगा—जो अवन्ति, मगध और कोशल में अपने उत्तार चत्वार के दिन देखते हुये चले आ रहे थे । श्री डा० काशीप्रसाद त्रिपाठी हिन्दू राज्यसूत्र खण्ड = पृ० ३९ ? पर लिखते हैं—

“लोगों में यह प्रश्न उत्पन्न होने लगा कि पुराने राजवंश को क्यों जीवित रहने दिया जाय ? दो स्थानों पर—एक तो अवन्ति में और दूसरे मगध में सब से पहले प्राचीन राजवंशों के अधि-
कार होने लगे । एक राजनीतिक विचारक ने इस सम्बन्ध का

एक सिद्धान्त ही बना डाला कि जो राजवंश दुर्बल और हीन हो गये हों, उनके राज्यों पर अधिकार कर लेना कर्त्तव्य है ।•

महाभारत का:—

“वृषलत्वं गतालोके ब्राह्मणानां अदर्शनात् ।”

श्लोक इसी काल रचा गया और श्लोक में वर्णित जातियाँ ब्राह्मण बना दी गईं । इन ब्राह्मण क्षत्रिय जातियों में शौण्डिक भी शरीर किये गये । धार्मिक कट्टरता का अन्धयुग छा गया । सोम, सुरा, आस्रव, वारुणी, मधु, भैरेय, जिसे अबतक देवगण निरन्तर पान करते आये थे और जिसकी प्रशंसा में वैदिक सूक्त थकते नहीं थे । जिसे इन्द्र, वरुण, सुर (अन्य देवगण), शिव और यक्ष (कुबेर) सभी पान कर आह्लादित हो उठते थे । अब उस मादक वस्तु का एक और प्रकार बना और उसे मदिरा कहा जाने लगा ।

‘पाल’ विशेषण युक्त उपाधियों की वर्षा इसी युग में आरम्भ हुई । जैसा कि आपको यजुर्वेद के ३०।११ के मंत्र से विदित होगा जो दुर्गपाल, राजपाल, अन्नपाल, गोपाल, नगरपाल, पोतपाल जैसे शब्द हैं । इन्हीं में कन्यपाल भी हैं । जो निश्चय ही मद्यविभाग और भोजनविभाग के छोटे से लेकर बड़े राज-

• श्री काशीप्रसाद जी फुटनोट में लिखते हैं:— “मिलाओ कौटिल्यकृत अर्थशास्त्र ५-६.६५ पृ० २५३.५४ में भारद्वाज का उद्धरण जिसका कौटिल्य ने खंडन किया है । कौटिल्य ने कहा है कि यह प्रणाली नीति विरुद्ध है । इसमें वास्तव में केवल मंत्रियों का ही शासन होता है । और इसमें सबसे बड़ा भय प्रजा द्वारा दंडित होने का है । उपरोक्त भारद्वाज हृदय शून्य उग्र लेखक था । जो तत्काल वर्तमान था ।

कर्मचारी के लिये प्रयुक्त होता था ।' समयान्तर में उनके जाति भाई अथवा वंश के लोग सभी इसी नाम से प्रसिद्ध होते रहे ।

यह बात तो अक्षरशः सत्य है कि किसी ब्राह्मण अथवा जाति को यदि ससार से भिदा देना है तो उसका इतिहास बिगाड़ दो "धृषलत्व गतालोक" का प्रयोजन ही यही है । परन्तु "हैहय क्षत्रिय" जाति का जन्मगत स्वभाव और उसकी सघर्ष करने की शक्ति को "धृषलत्व" की दिशा में नहीं ढकेला जा सका । उसने अपने पौरुष और अपने बल का परिचय प्रत्येक युग और प्रत्येक शताब्दी में दिया और वर्तमान समय के विश्वव्यापी महायुद्ध में भी इस जाति के प्रधान वीरों का योग रहा । ऐसी वीर जाति को "कर्णाघम" कहने वाला व्यक्ति देश समाज और भारत जननी का शत्रु और घोर शत्रु है ।

भारत के प्राचीन राजवंश की भूमिका (प्रथम भाग) पृष्ठ १४ पर श्री देवी प्रसाद जी सरकारी अध्यक्ष, इतिहास कार्यालय लोचपुर लिखते हैं —

"मारवाड़ में कलाओं की एक शाखा है, वह अपनी उत्पत्ति ठाक जाति के राजपूतों से बताती है । इसी प्रकार गुजरात के बादशाह भी 'ठाक गोत्र' के कलाओं में से ही थे । इसी प्रकार नागौर के पुगाने रईस खानजादे भी कलाल थे ।

"अब तक एक भी ऐसी किताब नहीं मिली है जो कि हिन्दु इतिहास के पुराने राजाओं के समय के राज्य प्रबन्ध का हाल बतलावे । पर जब अकबर जो कि, दो पीढ़ी का ही तातार से आया हुआ था और जिसके राज्य का सब इतिहास यही के हिन्दु सुसंस्कृत विद्वानों के हाथ में था, अपने प्रबन्ध के लिये अच्छा गिना जाता है, तब फिर पीढ़ियों से जमे हुए विद्वान् राजाओं का प्रबन्ध तो क्यों नहीं अच्छा होगा । इसके उदाहरण

स्वरूप हम राजाधिराज कलचुरि कर्णदेव के एक दान पत्र से प्रकट होने वाली कुछ बातें लिखते हैं :—

“राज्य का काम कई भागों में बँटा हुआ था, जिनके बड़े बड़े अफसर थे। एक बड़ी राजसभा थी, जिसमें बैठ कर राजा, युवराज और मन्त्रियों की सलाह से, काम किया करता था। इन मन्त्रियों के भौहदे अकबर वगैरह मुगल बादशाहों के अफसर (राजमंत्रियों) से मिलते हुए ही थे—

१—महामन्त्री—(वकील-दल-सल्तानत)—प्रतिनिधि (गवर्नर)

२—महासामन्त—वज़ीर-ए-आज़म (प्रधानमन्त्री)

३—महासामन्त—सिपहसालार (प्रधान सेनापति)

४—महापुरोहित—सदर-उल-सिद्दूर (धर्माधिकारी)

५—महाप्रतीहार—मीर मंजिल (पुलिस विभाग का प्रधान)

६—महाक्षपटलिक—मीर मुशी (प्रधान लेखक)

७—महाप्रमात्र—मीर अदल

८—महाश्वसाधनिक—मीर आखुर

९—महाभाण्डागारिक—दीवान खजाना (कोषाध्यक्ष)

१०—महाध्यक्ष—ताजिरकुल ।

इसी प्रकार हर एक शासन विभाग के लेखक (अहलकार) भी अलग अलग होते थे, जैसे धर्म-विभाग का लेखक—धर्मलेखी ।

उसी ताम्रपत्र से यह भी जाना जाता है कि जो काम आज-कल बन्दोबस्त का महकमा करता है वह उस समय भी होता था। गाँवों के चारों तरफ़ की हद्दें बँधी होती थीं। जहाँ कुदरती हद्द या पहाड़ वगैरह की नहीं होती थी वहाँ पर खाई खोदकर बना ली जाती थी। दफ्तरों में हद्द बन्दी के प्रमाणस्वरूप बस्ती खेत, बाग, नदी, नाला, झील तालाब, पहाड़, जंगल, घास, आम महुआ, गड़, गुफा वगैरह जो कुछ भी होता था उसका दाखला

रहता था, और तो क्या आने जाने के रास्ते भी दर्ज रहते थे। जब किसी गाँव का दानपत्र लिखा जाता था तब उसमें साफ तौर से खोल दिया जाता था कि किस किस चीज का अधिकार दान लेने वाले को होगा और किस किस का नहीं।

मन्दिर गोचर और पहले दान को हुई जमीन उसके अधिकार से बाहर रहती थी।

कलचुरियों का राज्य, उनके शिलालेखा में, त्रिकलिंग अर्थात् कलिंग नाम के तीन देशों पर और उनके बाहर तक भी होना लिखा मिलता है। संभव है कि यह बड़ाकर लिखा गया हो। पर एक बात से यह सही जान पड़ता है, वह यह है कि उन्होंने अपने कुलगुरु पाशुपत पथ के महन्तों को तीन लाख गाँव दान दिये थे। यह सख्या साधारण नहीं है। परन्तु वे महन्त भी आजकल के महन्तों जैसे स्वार्थी नहीं थे, बल्कि गुणी साहित्य सेवी, उदार और परमार्थी थे। वे अपनी उम्र बड़ी भारी जागीर की आमदनी को लोकहित के कामों में लगाते थे। इन महन्तों में विश्वेश्वर शम्भु नामक महन्त, जो कि सवत् १३०० के आस पास विद्यमान था बड़ा ही सज्जन, सुशोभ और धर्मात्मा था। इसने सब जातियों के लिए सदाब्रत खोल देने के सिवा दवाखाना, दाईखाना और महाविद्यालय का भी प्रबन्ध किया था। संगीतशाला और नृत्यशाला में नाच और गाना सिखाने के लिये काश्मीर देश से गवैये और कृत्यक खलवाये थे।

जब पुण्यार्थ दी हुई जागीर में ऐसा होता था तब कलचुरि राजा के अपने राज्य में तो और भी बड़े बड़े लोकहित के काम होते होंगे। परन्तु उनका लिखा पुरा विवरण न मिलने से आचारी है।

कलचुरियों के राज्या के साथ ही उनकी जाति भी जाती

रही। अब कहीं कोई उसका नाम लेने वाला नहीं सुना जाता है। हैहयवंश के कुछ लोग जरूर मध्यप्रदेश, संयुक्तप्रान्त और बिहार में पाये जाते हैं। हमको मुंशी साधव गोपाल से पता लगा है कि रतनपुर (मध्यप्रदेश) में हैहय वंशियों का राज्य उनके मूल पुरुष सिद्ध वाम से चला आता था। पर यहाँ के ५६ वं राजा रघुनाथ सिंह को मरहटों ने रतनपुर से निकाल दिया। उसकी औलाद में रतन गोपाल सिंह इस समय उसी जिले में पाँच गाँवों के जागीरदार है। यह रतनपुर सिद्धिचाम के बेटे मोरध्वज ने बसाया था।

“संयुक्त प्रान्त में हल्दी राज्य (जिला बलिया) के राजा हैहय वंशी हैं।.....

“ऐसे ही कुछ हैहयवंशी बिहार में भी सुने जाते हैं, जिनके पास कुछ जमींदारी* रह गई है।”

जिला होशियारपुर (पंजाब) में ‘अम्ब स्टेट’ के राजा कदमण सिंह (जसवाल), कांगड़ा में राजा बलदेव सिंह (गुलेर) हरिपुर स्टेट के स्वामी हैहयवंशी क्षत्रियों में से हैं।

ता० ७-४-१९५०

—चिन्तामणि

*बिहार में पूर्णियाँ जिले में नज़रगंज राज्य के स्वामी राजा श्रृध्वीचन्द्र लाल और मुंगेर में राजा रघुनन्दन प्रसाद सिंह जी हैहय-वंशी क्षत्रियों में से हैं।

त्रिपुरी का कलचुरि वंश

त्रिपुरी का महत्व

त्रिपुरी भारतवर्ष के ठीक केन्द्र पर स्थित किसी जमाने में एक भारी नगरी थी। इसकी तुलना इन्द्र की रानधानी अमरावती से का जाती थी। अब लोग इसे 'तेवर' कहते हैं। मध्यप्रदेश के जबलपुर नगर से ८ मील दूर पश्चिम में 'तेवर' ग्राम आज भी स्थित है। तेवर से तीन मील दक्षिण नर्मदा के तट पर गोपालपुर घाट और छाटो मोटा घाटी भी है। गोपालपुर इसी प्राचीन त्रिपुरी का एक भाग है। इसी गोपालपुर घाट के एक ओर त्रिशूलघाट, लमेटाघाट और दूसरी ओर भेड़ाघाट हैं। त्रिशूलघाट के सम पार त्रिशूल भेद तीर्थ है। कहते हैं, यह तीर्थ भगवान् शंकर जी के त्रिशूल प्रहार से स्थापित हुआ है। यहाँ श्री नर्मदा जी की धारा पवन को विदीर्ण करके त्रिशूल के समान बहती है। दक्षिण तट पर इस घाट के समोप सिवनी ग्राम है।

गोपालपुर-घाट से लगभग तीन मील पर भेड़ाघाट है। कहते हैं प्राचीन काल में यहाँ पर भृगु ऋषि तपस्या करते थे। भृगु ऋषि की तपस्या का स्थान आज भी विद्यमान है। श्री नर्मदा जी के उत्तर तट पर एक आर से रामन गंगा नामक एक छोटी सी नदी का संगम (भेड़ा) हुआ है। इसीलिये लोग इसे भेड़ाघाट कहते हैं। संगम के पास ही कृष्ण जी का मंदिर और धर्मशाला है।

जबलपुर से भेड़ाघाट तक पक्की सड़क है, जिसकी दूरी लगभग तेरह मील है। वर्तमान समय में जो रेल की लाइन जबलपुर से बन्वई की ओर जाती है, उस पर मीरगज नामक एक छोटा सा स्टेशन है। इस स्टेशन से भेड़ाघाट पक्की सड़क द्वारा लगभग तीन मील पड़ता है।

भेड़ाघाट से थोड़ी दूर श्री नर्मदा जी का वह सुन्दर जल-प्रपात है, जिसे धुँआधार कहते हैं। यहाँ श्री नर्मदा जी का जल बड़े वेग से ४० फीट नीचे गिरता है। जल के छोटे-छोटे कण आसपास उड़ते हैं, वे कण धुँआ के समान दिखाई देते हैं। अंग्रेज लोग इस जल-प्रपात को विक्टोरिया फाल के नाम से पुकारते थे। श्री नर्मदा जी का प्राचीन नाम 'रेवा' है। संस्कृत में रेवा का अर्थ उछलना या कूदना है। धुँआधार में श्री नर्मदा जी का यह नाम अक्षरशः सत्य दिखाई देता है। इस प्रपात का कल-कल शब्द बहुत दूर से सुनाई देता है। काली चट्टानों के बीच में से श्री नर्मदा जी का शुद्ध स्वच्छ जल नीचे गिरता हुआ बड़ा ही मनोहर प्रतीत होता है। बरसात के दिनों में यह जल स्पष्ट नहीं दिखाई देता।

धुँआधार के आगे लगभग दो मील तक श्री नर्मदा जी सफेद संगमरमर की एक सौ पाँच फीट ऊँची चट्टानों के बीच से बहती हैं। चौदनी रात्रि में यह सफेद संगमरमर की पहाड़ियाँ कितनी मनोहर लगती हैं, जिसका वर्णन असंभव है। इसके पास ही एक स्थान पर नर्मदा जी के दोनों ओर स्थित पहाड़ियाँ इतने समीप आ गई हैं कि बन्दर भी एक ओर से दूसरी ओर कूद सकता है, इसीलिये इस स्थान को बन्दरकूदनी भी कहते हैं। यह इतना सुन्दर स्थान है कि अनेक बार देखने पर भी इसे देखने की लालसा मन में बनी ही रहती है।

भेड़ाघाट में एक छोटी सी पहाड़ी पर श्री गौरीशंकर जी का

मन्दिर है। इसे चौंसठ योगिनी का मन्दिर भी कहते हैं। इस महाड़ी के दोनों ओर श्री नर्मदा जी बहती हैं। रात्रि के समय मन्दिर में बैठकर स्तब्धता में बुँआधार चल प्रयात का चल चल शब्द कर्ण गाँवर होता हुआ ऐसा समझ पड़ता है, मानो जाई श्रीणा बजाकर गा रहा है। मन्दिर में पहुँचने के लिये नीचे से ऊपर तक सीढ़ियों बनी हुई हैं। त्रिपुरी के कलचुरिग्विशीय महा-राजाधिराज, महान् दानी, त्रिकलिगाधिपति काशिराज कर्ण-द्वेष की महारानी स्वनाम धन्या श्रीमती अरुणादेयी ने इसे सन् १०५५-५६ में बनवाया था। इस मन्दिर के गर्भमह का नीचे का भाग ही आज कल मौजूद है। इसके आस पास चौंसठ यागि-नियों का गोलाकार चाड़ा है। यह भी कलचुरिकालीन प्राचीन इमारत है। योगिनियों की मूर्तियाँ अब खण्डित दशा में हैं।

‘तेवर’ जिसके महत्व को यहाँ व्याख्या की जा रही है। वर्तमान समय में उसका क्षेत्रफल २७३२ एकड़ और १९१० में यहाँ पर अनुपम सख्या ११७६ थी। नागपुर के भौमला राजा ने तेवर व अन्य चार गाँव एक महाराष्ट्र प्राक्षणा को जागीर में दिये थे। वही सन् १८२३ ई० में अंग्रेज सरकार ने राजभक्ति दिव्यलाने के कारण स्थिर रक्खा। वर्तमान मालिक नागपुर का शकरराव है। यहाँ एक प्रायमरी पाठशाला और एक डाकखाना है। प्रति इतवार को यहाँ बाजार लगता है। यहाँ बहुत से लट्टिये बसे हुये हैं। ये लोग पत्थर की मूर्तियाँ चम्किया, प्याले, कुरहो, कुबडे, आदि बनाते हैं। तेवर में अभा भी बोंचगाँव में त्रिपुरे-श्वर महादेव की मूर्ति विद्यमान है। यह स्थान बहुत प्राचीन है। यहाँ कुछ पिक्के मिले थे। ये सिक्के सन् ई० के ३०० वर्ष पूर्व के थे। ५वीं सदी के एक ताम्रनेप में भी त्रिपुरी का नाम आता है। उस समय परिव्राजक महाराजाध्या का राज था। उनके बाद यह कलचुरि राजाओं के हाथ आया और उन महा-

राजाओं ने इसे अपनी राजधानी बनाया। उस ज़माने में इसका विस्तार जैसा कि हम ऊपर ज़िख चुके हैं, एक ओर नर्मदा और दूसरी ओर गोपालपुर नामक गाँव तक था। प्रयोजन यह कि त्रिपुरी राजधानी ३-४ मील तक फैली हुई थी। विश्व-विजयी महाराज कर्णदेव ने नर्मदा और त्रिपुरी के बीच एक नई दन्ती बसाकर उसका नाम कर्णावती रक्खा था, उसी को अब करन-वेल् कहते हैं। उसी त्रिपुरी की आज जो दशा है, वह दुःखद है। पक्के स्थान धरती में अब भी दबे पड़े हैं। एक मढ़िये की नीव खोदते समय कुछ पत्थर आदि मिले, साफ करने पर एक बड़ी सुन्दर बावली निकल आई। जहाँ तहाँ टूटी मूर्तियाँ अब भी गाँव के भीतर पड़ी हैं। जिनकी शिल्पकारी देखने योग्य है। यहाँ पर सड़क से लगा हुआ बालसागर नाम का एक बड़ा तालाब है, उसके बीच में एक महादेव का मन्दिर बना है। यहाँ भी प्राचीन मूर्तियाँ रख दी गई हैं। बहुतेरे ताम्रपत्र, शिलालेख अन्यत्र चले गये हैं। कोई कोई तो अमेरिका पहुँच गये हैं।

प्रसिद्ध वीर और भारत के महान् नेता श्री सुभाषचन्द्र बोस ने सन् १९३८ में अखिल भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के ५१वें वृहद्-अधिवेशन का सभापतित्व रुणावस्था में होते हुये भी इसी स्थान पर किया था। 'तेवर' ग्राम एक बार फिर से उसी प्राचीन त्रिपुरी के दिव्य वैभव में परिणत हो गया था। उस काल उसने स्वतंत्रता के दीवाने अपने उन भारतीय वीरों के हृदय में उसी भावना का संचार किया था, जिस भावना का संचार उसने कितनी ही शताब्दियों पूर्व त्रिपुरी के उन कर्णधारों के अन्तःकरण में किया था, जिनकी हुंकार से चोल, पांड्य, मुरल, केरल, कीर, अंग वंग, कलिग, सुह्य, पौण्ड्र सभी कांप उठे थे। गुर्जर झुण और कुङ्ग अपनी हेकड़ा भूल गये थे। तोते की तरह पिजड़े-बन्द और अपनी मन-हरण रदन से त्रिपुरी नरेशों के चित्त

को आह्वानित करते रहने का प्रयास करते थे। वही त्रिपुरी जिसके अवल में प्राचीन काल में प्रसिद्ध पितृ जुम, वेद मंत्र ऋषि महर्षि मत्स्यकाम जापाल का महान आश्रम था। जहाँ अगणित शिष्य महर्षि की गहुर ज्ञानमय ज्ञानी श्रवणकर अपने लोक परलोक को स्मृत, सुन्दर बनाने की साधना करते थे। वही जावाल आश्रम कालान्तर में जावालपट्टन और आज चवलपुर के रूप में वर्तमान है। जिसके अवल में वही काल की भाँति आज भी रेवा (नर्मदा) अपनी वही चवल प्रवृत्ति को वारण किये और उत्ताल तरंगों के साथ केलि प्रिलास करती हुई बहती है।

यद्यपि यह ठीक है कि सड़कों के निर्माताओं ने अनुपम अर्थ और ऐतिहासिक मूर्तियों और कुशल शिल्पियों की कृतियों को सड़क की गिट्टी बना डाला है। ट्रामवे लगा कर गढ़े गढाये पत्थरों को ढो-ढो कर ओर उन्हें तोड़ फोड़कर प्ला में लगा दिये हैं, जो इस जिले के पुलों में लगे हुये अब भी मौजूद हैं। बिलहरो, उमरिया और मझगाँ आदि स्थानों में ऐसी अनेक अमणीय मूर्तियाँ मिली हैं। अनेक ध्वशावगेष, शिलालेख, और ताम्र पत्र उम त्रिपुरी को गौरव गरिमा को ऊँची करने के लिये पर्याप्त हैं जिसकी तुलना इन्द्र की अमरावती से की जाती थी। यद्यपि त्रिपुरी की चमकती उग्रता के साथ उडा अपकार किया गया है। वैसा अपकार उदाचित् अन्यत्र न किया गया होगा।

त्रिपुरी चेदि देश की राजधानी थी। चेदि को चर्चा ऋग्वेद में भी है। एक ऋचा में यों लिखा है—‘अग्निनी, मैं तुम्हें यह ज्ञान कराना चाहता हूँ कि हाल ही में मुझे कितना बहुत दान मिला है, उम चेदि पुत्र ने मुझे भी ऊँट, उस हज्जार गाये और दस राजा मेरी मेधा के लिये दिये हैं। सब लोग उनके चरणों की बन्दना करते हैं। जो लोग उनकी तुति करते हैं, उनको चेदि

वशज इतना दान देते हैं और उनका इतना उपकार करने है कि कोई अन्य धर्मात्मा नहीं कर सकता ।”

यहो क्यो, महाभारत का प्रसिद्ध योद्धा वसुप्रेण = (कर्ण), जिसने अपना अंग काट काट कर ब्राह्मण वेषधारी इन्द्र को कवच और कुण्डल दान कर दिया था, और जिसके कारण वह ससार में कर्ण के नाम से प्रसिद्ध हुआ था । जनता में ‘करन-दानी’ के रूप में जो ख्याति विस्तृत हुई थी वह आज भी गाँव-गाँव और खेड़ों-खेड़ों में हरवाला या वसुदेवा भिजुको द्वारा गाई जाती है, किन्तु ‘करन-दानी’ महाभारत के कर्ण तक ही सीमित नहीं रहा । कलचुरि (कलाल) कर्ण, ‘दानी करन’ से भी आगे बढ़ गया । जरा देखिये:—

राजा करण गड़ दानी भये कि हर गंगा ।
 उवा पहर मन सोनो देंय कि हर गंगा ॥
 सोन काट नखियर में देंय कि हर गंगा ।
 रानी करें खिचरहा दान कि हर गंगा ॥
 बेटा करें गौवों का दान कि हर गंगा ।
 बहू करें वस्तर का दान कि हर गंगा ॥
 कर कन्या मोतिन का दान कि हर गंगा ।
 धरम-बुजा द्वारे फइगय कि हर गंगा ॥

दानी करन की प्रशंसा में हरबोलों द्वारा गाई जाने वाली उपर्युक्त पंक्तियाँ ही पर्याप्त नहीं हैं । इनके राज्य में समानता और अमन-चैन का सजीव चित्र भी हरबोला या वसुदेवा भिजुको के गीतों में आपको मिलेगा । कहते हैं, भगवान ने एक बार इनके दान की परीक्षा लेनी चाही और तपस्वी का रूप धर कर कर्ण की नगरी कर्णावती में पधारे । परन्तु ६ महीने तक भी ठूँढ़ते रहने पर उन्हें पता न चला कि कौन राजा है और

कौन प्रजा । तब एक बालक को मिठाई दे कर पूछा कि करन, कहाँ रहते हैं ? बालक ने कहा—

कौन करन का पूछो न व कि हर गगा ।

एक करन मोदी का नाव कि हर गगा ॥

दूजे करन परिद्धत का नाव कि हर गगा ।

तीजे करन कलवारो नाव कि हर गगा ॥

और करन राजन का नाव कि हर गगा ।

तब तपस्वी बोला—‘हमें ‘दानो करन’ । ‘चेदि करन’ ॥ का महल दिया दो । हम ‘कलचुरी करन’ से मिलना चाहते हैं । तपस्या करन के महल पर ले जाकर गड़ा कर दिया गया । राजा ने पूछा—‘क्या दान लोगे । उसने कहा, मैं धन धान्य कुछ नहीं चाहता—‘तुम्हारे बालक का मास चाहता हूँ । करन ने बालक को लाकर गड़ा कर दिया । तब तपस्वी बोला—‘इसके नव खण्ड करो, रानी उसे पकावे, तब मैं भोजन कर तृप्त हो जाऊँगा ।’ वैसा हो हुआ । थाली परोस कर तपस्वी के सामने रखी गई । तपस्वी ने कहा—‘पहला कौर राजा उठावे । उसके बाद मैं भोजन करूँगा ।’ राजा ने जब तपस्वी के वहे अनुसार कौर उठाया तो हमने हाथ पकड़ लिया और प्रमत्त हो कर राजा से बोला—‘वरदान मागो ।’ राजा ने कहा—‘बालक को जीवित कर दो ।’ तपस्वी ने कहा—‘नाम ले कर पुकारो ।’ हरबोला कहता है, तब—

बिसा बिसा कर टेरे गये कि हर गगा ।

तब पिता पिता कर मिलगे आय कि हर गगा ॥

हरबोजे के इन गीत में और उसकी भावुकता में उल्लेख रहित श्रेष्ठतापूर्ण दान का कैसा मजीब चित्रण है, जो त्रिपुरी के चेदिया की गौरव गरिमा को ऊँचा उठाये हुये है तब क्यों न चेदिया की प्रशंसा में वेद मुँह खोलें । चेदि देश डोहल महल के

नाम से भी प्रसिद्ध था। इसीलिये कलचुरी वंश जहाँ काशी का राजा था, वहाँ वह ड्राइल देश का भी नरेश था। उसने अपने बाहुबल से अनेक देश जीते थे। वह त्रैकूटक भी बहलाता था। विन्ध्य पर्वत से दूर सातपुड़ा पर्वत तक त्रैकूटकों का राज्य फैला हुआ था। प्राचीन लोगों में यद्यपि ड्राइल की स्थिति विन्ध्य से खूब दूर ही सीमित है:—

अस्ति विरवन्मरा सारः कमला कुल मन्दिरं ।

भागीरथी नर्मदयोर्मध्ये डहाल नरडलं ॥

अर्थात् गंगा और नर्मदा के बीच का प्रान्त डहाल मण्डल था। जो समस्त पृथ्वी का सार था, इसी को चेदि भी कहते थे। चेदि विन्ध्य तक ही सीमित था; किन्तु चेदि राज्य ने अनेक देशों को अनेको बार जीतकर चक्रवर्ती का पद प्राप्त किया था, जैसा कि आपको कलचुरियों की वंश परम्परा में देखने को मिलेगा। चेदि की प्रशंसा में नीचे एक और पद्य देखिये:—

जय जय चेदी राज्य जय,

जय जय डहाल देश ।

विश्व विजयि जहँ के भये,

जगत् प्रसिद्ध नरेश ।

जहँ कलचुरि यश चन्द्रिका,

युगन युगन रहि छाये ।

ओंकार अरु लक्ष्मी,

जहाँ वास किय आय ।

कलत्कार ऊँकार की,

बहुरौ नमः शिवाय ।

गूँज चतुर्दिक् दैत रह,

आकाशहि भग्नाय ।

नोति निपुण नृप धर्मरत,

दानो करन समान ।

तीन लाख जिन कर दियो,

ग्रामन को गुरु दान ॥

ऐसे थे चेदि के कलचुरी और त्रिपुरी के दानो वीर नरेश,
जिन्होंने अपने गुरुभा का तीन लाख आय के गाँवों का दान
किया था । कवि शिरोमणि राजेश्वर की विद्वत्शाल भक्षिका से
लिखा है —

“कलचुरी तिलको वत्त ते चक्रवर्ती” ।



कलचुरि कौन थे

त्रिपुरी के कलचुरि कौन थे ? कहाँ से आये थे ? इस प्रश्न को आज पुरातत्ववेत्ताओं ने हल कर दिया है । यह वंश बड़ा प्राचीन वंश है । इनकी राजधानी आदि में त्रितसौर्य में थी । यह त्रितसौर्य किस स्थान पर था, इसका निश्चित पता भले ही अभी नहीं लग सका है । किन्तु कलचुरि थे बड़े प्रतापी राजा । इन्होंने अपना संवत् गुप्तों के पहले ही सन् ई० २४८ में चलाया था जो कलचुरि संवत् के नाम से प्रसिद्ध था । परन्तु इस संवत् के चलाने वाले राजा के नाम का कुछ ठीक पता नहीं चलता । इस संवत् का प्रारम्भ वि० संवत् ३०६ आश्विन शुद्ध १ से हुआ था और १४वीं शताब्दी के अन्त तक वह बराबर चलता रहा । इस संवत् का प्रयोग त्रैकूटको के अतिरिक्त गुजरात (लाट) के चौलुक्य, गुर्जर, सेन्द्रक आदिवंश के राजाओं के ताम्रपत्रों में भी मिलता है ।

कलचुरियों की शाखा किस समय बनी और ये लोग त्रिपुरी में कब आये, इसका कुछ गृह्यलावद्ध इतिहास नहीं मिलता । परन्तु त्रिपुरी में जो सिक्के मिले हैं उनमें से कोई कोई सन् ईसवी के पूर्व के हैं । कलचुरियों के कोई चालीस-पचास शिलालेख और ताम्रलेख मिले हैं, जिनमें दी हुई वंशावली बहुधा कोकलदेव के समय से आरम्भ होती है । प्रायः सभी में मूल पुरुष हैहय वंशीय सम्राट् कार्तवीर्य अर्जुन का नाम अवश्य आता है । कोकलदेव का समय प्रायः ८५५ ईसवी के आस-पास स्थिर किया गया है । सन् २४८ ई० और ८७५ ई० के बीच के कलचुरि राजाओं के दो चार नाम ही उपलब्ध होते हैं । परन्तु

कोकलदेव के आगे निदान बारहवीं शताब्दी के अन्त तक वंश बली बराबर मिलता है। इसी ऐतिहासिक काल के मध्य में कलचुरियों ने ऐसा जोर जमाया कि वे भारत के सम्राट् हो गये।

कलचुरि लोग दहरिया और त्रैकूटक इन दोनों ही उपाधियों को धारण करते थे। इतिहास और पुरातत्व के प्रसिद्ध विद्वान् श्रीमान् डा० काशीप्रसाद जायसवाल अपने अधिकार युगीन भारत के पृष्ठ २१६ और २२० पर लिखते हैं कि —

“सन् ४५५ ई० के लगभग नरेन्द्रसेन (वाकाटक) का समय बहुत ही अधिक विपत्ति में बीता था। वह समय स्वयं उसके लिये भी कष्टप्रद था और उसके मामा गुप्त सम्राट् कुमारगुप्त के लिये भी। शक्तिशाली पुष्यमित्र प्रजातत्रा ने, जिनके साथ पटुमित्रा और पद्ममित्रों के प्रजातत्र भी सम्मिलित थे। गुप्त साम्राज्य पर आक्रमण किया था। पहले उक्त तीनों प्रजातत्र वाकाटकों के अधीन थे और माघाता के पास वहीं पश्चिमी मालवा में थे। ठीक उसी समय एक और नई विपत्ति उठ खड़ी हुई थी, और जान पड़ता है कि इस नई विपत्ति का सम्बन्ध भी उसी विद्रोह वाले आन्दोलन और स्वतन्त्रता प्राप्त करने के साथ था। यह प्रयत्न त्रैकूटकों की ओर से हुआ था। और यह एक नया वंश था जो इस नाम से दहमेन ने स्थापित किया था। यह दहमेन त्रैकूटक अपरान्त (त्रिकूट) का रहने वाला था जो पश्चिम में खानदेश की ताप्ता नदी और बम्बई में ऊपर वाले समुद्र के बीच था। अपने पुराने स्वामी या सम्राट् वाकाटकों की तरह दहमेन ने भी अपने वंश का नाम अपने निवास स्थान के नाम पर 'त्रैकूटक' रक्खा था, और यद्यपि उसका पिता एक मामा-य व्यक्ति था

● हो सकता है यह त्रिकूट ही किंवा समय त्रितीय रहा हो।

संगलीश (वि० सं० ६४८—६६६) के घृत्नांत में लिखा है कि उसने अपनी तलवार की शक्ति से युद्ध में कलचुरियों की लक्ष्मी छीन ली। यद्यपि इस लेख में कलचुरि राजा का नाम नहीं है, परन्तु महाकूट के स्तम्भ पर के लेख में उसका नाम बुद्ध और नरुर के ताम्रपत्र में उसके पिता का नाम शंकरगण लिखा है। सखेड़ा (गुजरात) के शामनपत्र में जो पल्लवति (भील) निरहुल के सेनापति शांतिल का दिया हुआ है, शंकरगण के पिता का नाम कृष्णराज मिलता है।

बुद्धराज और शंकरगण चेदि के राजा थे, इनकी राजधानी जवलपुर के समीप तेवर (त्रिपुरी) थी; और गुजरात का पूर्वी भाग भी इनके ही अधीन था। अतएव सखेड़ा के ताम्रपत्र का शंकरगण, चेदि का राजा शंकरगण ही था। (भारत के प्राचीन राजवंश पृ० ३८)

भारत के प्राचीन राजवंश पृष्ठ ३९ पर लिखा है कि—
“चौलुक्य विनयादित्य ने दूसरे कई राजवंशियों के साथ साथ हैहयों को भी अपने अधीन किया था। और चौलुक्य विक्रमादित्य ने (वि० सं० ७५३ सं० ७६०) हैहयवंशी राजा की दो बहनों से विवाह किया था; जिनमें बड़ी का नाम लोकमहादेवी और छोटी का त्रैलोक्य महादेवी था जिससे कीर्तिवर्मा (दूसरे) ने जन्म लिया।

“उपयुक्त प्रमाणों से सिद्ध होता है कि वि० सं० ५५० से ७९० के बीच, हैहयों का राज्य, चौलुक्य राज्य के उत्तर में अर्थात् चेदी और गुजरात (लाट) में था; परन्तु इस समय का शृङ्खलाचक्र इतिहास नहीं मिलता। केवल तीन नाम कृष्णराज,

दहसेन ने अपने सिक्कों पर अपना नाम ‘दह-गण’ दिया है।

—अधकार युगीन भारत पृ० २४७ के फुटनोट की अंतिम पक्ति।

शकरगण और धुद्धराज मिलते हैं, जिनमें से अन्तिम राजा, चौलुक्य मंगलेश का समकालीन था। इसलिये नसका वि० ६४८ से ६६६ के बीच विद्यमान होता स्थिर होता है। यद्यपि हैद्यों के राज्य का वि० स० ५५० के पूर्व का कुछ पता नहीं चलता, परन्तु ३०६ में उनका स्वतंत्र सम्बन्ध चलाना सिद्ध करता है कि, उस समय उनका राज्य अवश्य विगेष उन्नति पर था।

रायबहादुर गौरीशंकर हीराचन्द ओम्हा अपनी "प्राचीन मुद्रा" नामक पुस्तक में लिखते हैं—“स्कन्दगुप्त की मृत्यु के उपरान्त गुजरात पर उलमी के मंत्रकजगी राजाओं का और मौराष्ट्र पर प्रैकूटक राजाओं का अधिकार हुआ था। मंत्रकजगी राजा लोग गुप्त राजाओं के सिक्कों के ढग पर अपने सिक्के बनवाते थे। उनपर एक ओर राजा की मूर्ति और दूसरी ओर एक त्रिशूल है। उनपर जो कुछ लिखा है, वह अभी तक पढ़ा नहीं गया। प्रैकूटक जश के दहसेन और व्याघ्रसेन नामक दो राजाओं के सिक्के मिले हैं। दहसेन के सिक्कों पर एक ओर राजा का मस्तक और दूसरी ओर चैत्य, तारका और ब्राह्मी अक्षरों में 'महा राजेन्द्रदत्तपुत्रपरमवैष्णवश्रीमहाराजदहमेन' लिखा है। मुराट के पास पर्दी नामक स्थान में एक नागनेत्र मिला है। उसमें पता चलता है कि दहमेन ने अश्वमेध यज्ञ किया था और प्रैकूटक सवत् २०७ (कलचुरि, चेदि सवत् = ईसवी सन् ४५६) में एक ब्राह्मण को एक गाँव दान दिया था। दहमेन के लड़के का नाम व्याघ्रसेन था। व्याघ्रसेन के चाँदी के सिक्के उसके पिता दहमेन के सिक्कों का तरह हैं। उनपर दूसरी ओर "महाराज दहमेनपुत्रपरमवैष्णवश्रीमहाराजव्याघ्रसेन" लिखा मिलता है। शक राजाओं के सिक्कों के ढग पर बन हुए भोमसेन और कृष्णराज नामक दो राजाओं के सिक्के मिलते हैं। भोमसेन का एक शिकानाम्ब मिला है, परन्तु उसका समय अथवा यश परिचय

अभी तक निश्चित नहीं हुआ। पहले मुद्रानन्त्र के ज्ञातार्थों का अनुमान था कि यह कृष्णराज राष्ट्रकूट वंशी द्वितीय कृष्णराज था; परन्तु ऐसन ने इस बात का नहीं माना है। कृष्णराज के नाम के सिक्के बंबई के नासिक जिले में मिलते हैं।”

उपरोक्त उद्धरण से यह स्पष्ट हुआ कि महाराज दहसेन महाराज इन्द्रदत्त का पुत्र था। जो सामान्य व्यक्ति नहीं, कहीं का राजा था, और वह स्थान त्रिकूट ही हो सकता है। भीमसेन जिसकी चर्चा श्री ओझानी ने की है और जो ऊपर उद्धृत है; श्री काशीप्रसाद जी जायसवाल उसे काशाम्बी का शासक और प्रवरसेन (वाकाटक) प्रथम का पुत्र मानते हैं। (अ० यु० भा० पृ० २१२) सन् ई० २४८ वाले संवत् के सम्बन्ध में विवेचन करते हुये, वे जिस परिणाम पर पहुँचे हैं वह यह है कि प्रवरसेन प्रथम के समय में उन्हें चेदि देश में यह संवत् प्रचलित मिला है। वे लिखते हैं कि—“दो बातें ऐसी हैं जिनसे सिद्ध होता है कि सन् २४८ ई० वाला संवत् वाकाटक संवत् था।”..... इस सम्बन्ध में ध्यान रखने की दूसरी बात यह है कि प्रवरसेन प्रथम ही सम्राट् हुआ था और उससे पहले के सम्राटों अर्थात् कुशन सम्राटों का एक स्वतंत्र संवत् था। उन दिनों एक नए साम्राज्य की स्थापना का एक मुख्य लक्षण यह भी हो गया था कि एक नया संवत् चलाया जाय। समुद्रगुप्त ने भी ऐसा ही किया था।..... इसलिए सन् २४८-४९ वाले संवत् को, जिसका आरम्भ ५ सितम्बर सन् २४८ ई० को हुआ, हम चेदि का वाकाटक संवत् कहेंगे।” (अ० यु० भा० २४०-२४१)

श्री काशीप्रसाद जी की उपरोक्त पक्तियाँ यह बताती हैं कि २४८ ई० वाले संवत् को जो स्पष्टतया कलचुरि संवत् है, और जिसका व्यवहार कलचुरियों अथवा त्रैकूटकों ने अनेक वर्षों तक लगातार किया था उसे वे चेदि देश में प्रचलित वाकाटकों

का सबत् मानते हैं जिसकी स्थापना वाकाटका के सर्वप्रथम नरेश ने की थी, जिसका नाम 'विन्ध्यशक्ति' था और जो भारशिवों का महासामन्त था। उनका जो तर्क है, उससे हम सन्तुष्ट हैं, इसलिये कि वह हमारे विचारों को प्रभय देता है। चेदि के कलचुरि अथवा त्रिकूट के त्रिकूटक जो अनेक शताब्दियों से अधीनस्थ और करदा राजा के रूप में रहते आये थे और जिन्होंने अनेक शताब्दियों से अपने वशका छोटा मोटा उत्थान और भयकर पतन देखा था। निश्चय ही गुप्तों और वाकाटकों का उत्थान होने के पूर्व ही उन्होंने अपने गर्दन पर रक्ते हुए उस जुये को उतार फेंकने का निश्चय किया होगा। प्रभुत्व के विरुद्ध विद्रोह करके स्वतंत्रता प्राप्त करते हुये उन्होंने अपने सिक्कों का निर्माण करने के साथ साथ अपने निजी सबत् की भी स्थापना की थी, और यह बात जहाँ साम्राज्य की स्थापना के एक मुख्य लक्षण के रूप में घटित होती है, वहाँ प्रभुत्व के विरुद्ध विद्रोह करके अपने शक्ति बलके सहारे प्रभुत्व से मुक्त होने और स्वतंत्रता प्राप्त करने के महान प्रयत्न का सजीव प्रमाण है। इस तरह हम देखते हैं कि महाराज इन्द्रदत्त का पुत्र महाराज दहरसेन और उसका पुत्र व्याघ्रसेन दोनों ही इस चेष्टा की बेदी पर भेंट हुये हैं। हो सकता है कि वाकाटकों के उत्थान ने सबत् का सृजन किया हो, और त्रिकूटकों की क्रान्ति दब गई हो, जैसा कि उद्धरण से स्पष्ट है, पर यह क्रान्ति जो कई पीढ़ियों से चली आ रही थी, दबाई नहीं जा सकी। कोकलदेव के समय में उसने अपनी प्रखर ज्योति को फैलाकर ससार को चकित कर दिया और जिसे भी काशीप्रसाद जी चेदि का वाकाटक सबत् मानते हैं उसे चेदि के कलचुरि सबत् का वास्तविक गौरव प्राप्त हुआ।

“विजय राघवगढ़ के निकट धुबहरा में त्रिकूटकों के माण्ड खेक रहते थे। ये कोश उचकल्य के महाराजा कहे जाते थे।

उनके लेख कारीतलाई आदि स्थानों में मिले हैं। इनकी तिथि सन् ४७५ और ५५४ ई० के बीचोबीच पड़ती है। इन लोगों का राज्य विशेषकर बघेलखण्ड की ओर था। उनके दान किये हुये ग्रामों से यह भी पता चलता है कि जबलपुर जिले के ईशानकोण से भी इन लोगों का अधिकार फैला हुआ था।
(जबलपुर ज्योति पृ० १५)

श्री काशीप्रसाद जी जायसवाल अन्धकार युगीन भारत पृ० २४१ के फुटनोट में लिखते हैं कि—“उच्चकर्म के महाराज जयनाथ के वर्ष (जो उनके जिलालेख में प्राप्त हुये हैं) यदि सन् २४८ ई० वाले संवत् के मान लिए जायें तो उनके कारी-तलाई वाले ताम्रलेख, जिन पर संवत् १७४ दिया है, सन् ४२२ ई० के ठहरते हैं। यदि हम बीच में ४५ वर्ष का इसके लगभग का अन्तर मान लें तो जयनाथ का पिता व्याघ्र पृथ्वीपेण प्रथम के समय में नवयुवक रहा होगा। उसने अपने राजा की राजधानी में अवश्य कुछ दान-पुरय किया होगा। इस दशा में यह बड़ा व्याघ्रदेव हो सकता है, जिसके तीन शिलालेख गंज और नचना में मिले हैं। पर हाँ, इस समय जो सामग्री उपलब्ध है, केवल उसी के आधार पर यह नहीं कहा जा सकता कि ये दोनों व्यक्ति एक ही थे। पर यदि वे दोनों एक ही हों तो फिर जयनाथ के दिये हुये वर्ष सन् २४८ ई० वाले संवत् के ही होने चाहिये।”

उपरोक्त उद्धरण से यह स्पष्ट हो जाता है कि दहरसेन के पुत्र महाराज व्याघ्रसेन ने बाकायकों के विरुद्ध जब विद्रोह कर के स्वतंत्रता प्राप्त की थी और अपने राज्य का विस्तार करते हुये अपने सिक्के चलाये थे, उस समय उसने निश्चय ही अपने राज्य के दूसरे भाग का अधीश्वर अपने पुत्र जयनाथ को नियत किया होगा। ये दोनों ही उच्चकर्म के महाराजा थे। जिनके अनेक

शिलालेख प्राप्त हुये हैं। प्रसिद्ध पुरातत्वज्ञ स्व० रायनशादुर डा० टीरालाल जयनाथ को व्याघ्रसेन का पुत्र मानते हैं।

गुप्तों ने अरना सवत् ३२० ई० में स्थापित किया था। इनके भी अनेक माण्डलिक थे। निनमें से परिव्राजक भी एक थे। जो जवलपुर के उत्तरीय भाग में स्थित थे। निनका समय समुद्रगुप्त के दिग्विजय के अत्यन्त निकट पड़ता है। इनके लेखों में सबसे पुरानी तिथि सन् ४७५ ई० का है। उस समय जवलपुर का माण्डलिक हस्तिन था। इसके पूर्व उसके पिता दामोदर, पितामह प्रमज्जन, और प्रपितामह देवाह्वय राज्य भोग चुके थे। हस्तिन के सवत् से जान पड़ता है कि राज्य काल का आरम्भ लगभग सन् ४०० ई० के दृष्टा होगा। समुद्रगुप्त ने दक्षिण की विजय सन् ३५० ई० के लगभग की थी। देवाह्वय ने अपने को सुगर्भन का वंशज लिखा है। जो चौदह प्रिया में प्रवीण कपिल महर्षि का साक्षात् अवतार कहता था। इससे इस वंश का परिव्राजक नाम बहुत ही याग्य जान पड़ता है।

महाराज हस्तिन का पुत्र सक्षोभ था। उसके समय के भाताम्रवत्र मिले हैं। उसमें मिनि सन् ५१८ ई० की है। उसमें बिलहरी के निबट कुछ गाँवों का जल्लेख है। दूसरे की मिनि सन् ५२८ ई० है। इसके पश्चात् इस वंश का पता नहीं लगता, न यह जान पड़ता है कि इनके हाथ में राज्य किमको चला गया।

पौषवीं शताब्दी के आरम्भ में मध्य एशिया के हूणों ने भारत पर चढ़ाई की। अनेक घर सप्राप्त हुये। उन्होंने गुप्त साम्राज्य का विध्वंस कर दिया। वे सागर जिले तक घुम आये। विनायकों का राज्य भी सम्भवतः इसी समय समाप्त हो गया, याकि इसके पश्चात् फिर उनका कोई उल्लेख नहीं मिलता। सन् ५८० ई० का मुद्रगान का एक ताम्रपत्र मिला है, जो मेरख्य हो त्रेकूटकों का वंशधर और कलचुरिया का पूजन था।

इसका पुत्र कृष्णराज और पौत्र शंकरगण था । कृष्णराज तोरमाण का स्थापित राज्य भी जान पड़ता है शीघ्र ही जीरा हो गया, क्योंकि हम देखते हैं कि मध्यभारत के यशोधर्मन राजा ने शक्ति संचित कर और मगधराज से मैत्री स्थापित कर कृष्णराज की शक्ति को गहरा आघात पहुँचाया । यशोधर्मन का साम्राज्य हिमालय से लेकर त्रावणकोर के महेन्द्रगिरि पर्वत तक फैल गया और छठवीं शताब्दी में ही इसका अन्त भी हो गया ।

सातवीं शताब्दी में थानेश्वर के राजा हर्षवर्द्धन ने अपने साम्राज्य का विस्तार किया । वह सन ६४६ ई० में मर गया । उसके सन्तान न थी । इसलिये उसके मरते ही राज्य में अराजकता फैल गई जिससे जहाँ बना वहाँ का राजा बन बैठा । इस गड़बड़ में जबलपुर जिले में कौन राजा हुआ यह तो ठीक पता नहीं चलता, परन्तु सम्भवतः त्रैकूटकों ने आकर इसी बीच में त्रिपुरी (वर्तमान तेवर) पर अपना अधिकार जमा लिया । त्रैकूटक कलचुरि के नाम से भी प्रसिद्ध थे । यह हैहय-वंशावतंश थे, प्राचीन काल में यह हैहय वंश बड़ा प्रतिष्ठित रहा है । इनका विस्तृत साम्राज्य सात द्वीपों पर स्थित था ।

कलचुरि नरेश

श्री चिन्तामणि त्रिनायक वैद्य एम० एम०, एल एल बी० आनरेरी सन्तत्य बम्बई युनिवर्सिटी अपने "हिन्दू भारत का उत्कर्ष" भाग दो के पृष्ठ २१० के आठवें प्रकरण में चेदि के कलचुरियों के सम्बन्ध में लिखते हैं —

“क्षत्रिय पशु वृक्ष की हैहय नामक शाखा बहुत प्राचीन समय से प्रसिद्ध है। इस शाखा की उत्पत्ति सहस्रार्जुन से हुई है। पुराणों में लिखा है कि सहस्रार्जुन ने रावण को हराया था। प्राचीन समय से हैहय पशु के लोग नर्मदा तटवर्ती स्थानों में रहते आये हैं। पुराणेतिहास में यह भी पता चलता है कि हैहयों ने अयोध्या के सूर्यवंशी राजा मगर का पराभव किया था। फिर थोड़े ही दिनों में हैहयों ने दक्षिण कोसल अर्थात् छत्तीसगढ़ पर अधिकार कर लिया। नागपुर के मौसलों के समय तक यह प्रांत उनके ही आधीन था। प्रथम भाग में मध्य प्रान्त के इन हैहयों का कुछ परिचय दिया गया है और साथ ही चेदि की कलचुरि शाखा के इतिहास की भी रूप रेखा बताई गई है। कलचुरि घराना हैहयवंश की ही एक शाखा है, इसमें कोई मतभेद नहीं है। पर इसका प्रादुर्भाव कब और कैसे हुआ, यह निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता। साथ ही यह बताना भी कठिन है कि कलचुरियों ने त्रिपुर (वर्तमान जबलपुर) में कब और क्या स्वतन्त्र राज्य की स्थापना की। कलचुरि लोग विक्रम अथवा शालिवाहन शक न मानकर अपना स्वतन्त्र चेदि शक मानते हैं। चेदि शक का आरम्भ ई० सन् २४८ से हुआ है। ईसा की चौदहवीं सदी के अन्त (वि० १४५७) तक के कल-

चुरियों के इतिहास और दानपत्रों में चेदि शक पाया जाता है। इससे यह अनुमान किया जा सकता है कि कलचुरियों का घराना बहुत प्राचीन समय से विख्यात था। चेदि शक पश्चिम भारत अर्थात् गुजरात और कोवण प्रान्त में भी प्रचलित था। इससे जान पड़ता है कि दक्षिण के चालुक्यों के उदय से भी पूर्व पश्चिम प्रान्त में कलचुरियों का राज्य था। सातवाहन के परचात् आन्ध्र साम्राज्य का अधिकांश उनकी अधीनता में अवश्य ही आ गया था। कालिजर का दृढ़ किला प्राचीन समय से उनकी अधीनता में था ही। धीरे-धीरे पूर्वीय प्रान्त में उन्होंने प्रवेश किया और अन्त में यमुना तट के प्रदेश पर अधिकार कर लिया। “चेदि” इस अन्वर्थक नाम से भी यही बात सिद्ध होती है।

विभिन्न प्रान्तों में कलचुरियों का क्रमशः किस प्रकार प्रवेश हुआ, उसका यह सक्षिप्त वर्णन है। परन्तु ईसा की नवीं शताब्दी (वि० ८५८-९५७) के उत्तरार्ध से पहले कलचुरियों की गणना स्वतंत्र राजाओं में नहीं होती थी। कलचुरियों का स्वतंत्र राज्य ईसा की नवीं शताब्दी के उत्तरार्ध में स्थापित हुआ। इस वंश का कलचुरि नाम क्यों पड़ा, यह कहना कठिन है। इतिहास-प्रसिद्ध कुलो अथवा वंशो की उत्पत्ति अनेक प्रकार से बताई जाती है, किन्तु उन बातों में तथ्यांश बहुत ही अल्प होता है। इस कुल के सम्बन्ध में भी यही बात है। यह कोई नियम नहीं है कि सब नाम सार्थक ही हों। प्रायः कविगण नाम पर चमत्कृत-जनक श्लेषरचना करते हैं। पर वास्तव में इस प्रकार नामोत्पत्ति के सम्बन्ध में गढ़ी हुई रचना काल्पनिक ही हुआ करती है, और वही भागे चल कर सच्ची जान पड़ती है। नाम के सम्बन्ध में रची हुई श्लेषपूर्ण कथाएँ प्राचीन काल से प्रचलित हैं। ऋग्वेद में भी ऐसी श्लेषजन्य कथाएँ वर्णित हैं। परन्तु पहले कहे अनुसार उनमें तथ्यांश बहुत ही कम होता है।

साराश, किमी कुल के नाम की अन्वर्थकता का विचार करना बड़े परिश्रम का काम है और परिश्रम किया भी जाय, तो उससे सत्याश ज्ञात होने की कोई आशा नहीं। अतः नामों की व्युत्पत्ति के फेर में न पड़ना ही उचित है।” “कलचुरिवश

सबधी—दो प्रधान लेख उपलब्ध हुए हैं और वे कीलहार्न साहब ने एपिग्राफिका इंडिका भाग १ पृ० २६५ और भाग २ पृ० ३०५ में प्रकाशित किये हैं। उनके नाम हैं “विलहारी शिलालेख” और “वनारस ताम्रपटलेख”। इन लेखों से ज्ञात होता है कि कलचुरि वंश में सन् ८५० (वि० ९०७) के लगभग कोकल नामक एक विख्यात वीर पुरुष हुआ था। कोकल और उसके वंशजों का वृत्तांत कीलहार्न साहब ने एपि० इंडि० के दूसरे भाग में दिया है। उसके तथा और जो नयी बातें ज्ञात हुई हैं उनके आधार पर कलचुरियों का इतिहास नीचे दिया जाता है।”

१—कोकलदेव

“उपर्युक्त लेखों में कोकलदेव का विशेष गुणगान किया गया है। लिखा है—“उत्तर के मोजराज और दक्षिण के वल्लभ राज मानों थे दो नृपरूप जयस्तम्भ कोकलदेव ने रखे किये हैं।”

(हिन्दू भारत का उत्कर्ष २१४-२१५)

सरदार म्युन्त्रियम और सुमेर पन्थिक लाइनेरी के सुपरि टेंडेंट तथा जसवन्त कालेज जोधपुर के प्रोफेसर साहित्याचार्य पंडित विश्वेश्वर नाथ रेड अपने “भारत के प्राचीन राजवंश” नामक पुस्तक के प्रथम भाग पृ० ३९ पर कोकलदेव के सम्बन्ध में लिखते हैं कि—“वनारस के दानपत्र में उसको शास्त्रवेत्ता, धर्मात्मा, परोपकारी, दानी, योगाभ्यासी तथा भोज, वल्लभराज, चित्रकूट के राजा श्रीहर्ष और शंकरगण का निमंत्रण करने व लिखा है। और विजहारी के शिलालेख में लिखा है कि

नारी पृथ्वी को जीत, दो कीर्तिस्तम्भ खड़े किये थे—दक्षिण में कृष्णराज और उत्तर में भोजदेव। इस लेख से प्रतीत होता है कि उपरोक्त दोनों राजा, कोकलदेव के समकालीन थे; जिनकी शायद उसने सहायता की हो। इन दोनों में से भोज, कन्नौज का भोजदेव (तीसरा) होना चाहिये; जिसके समय के लेख वि० सं० ६१६, ६३२, ६३३ और (हर्ष) सं० २७६ = (वि० सं० ६३६) के मिल चुके हैं। वल्लभराज, दक्षिण के राष्ट्रकूट (राठौड़) राजा कृष्णराज (दूसरे) का उपनाम था। विहारी के लेख में, कोकलदेव के दक्षिण में कृष्णराज का होना साफ नाफ लिखा है; इसलिये वल्लभराज, यह नाम राठौड़ कृष्णराज दूसरे के वास्ते होना चाहिये, जिसके समय के लेख श० सं० ७६७ (वि० सं० ६३२) ८२२ (वि० ६५७) ८२४ (वि० ६५६) और ८३३ (वि० ९६८) के मिले हैं।”

“राठौड़ों के लेखों से यह भी प्रमाणित होता है कि, उसका सम्बन्ध, चेदि के राजा कोकल की पुत्री से हुआ था। जो संकुक की छोटी बहिन थी।”

चित्रकूट, जेजाहुति (बुन्देलखंड में जम्बौती) प्रसिद्ध स्थान है; इसलिये श्री हर्ष, सहोबा का चन्देल राजा, हर्ष होना चाहिये जिसके पौत्र धर्मदेव के समय के वि० सं० १०११ और १०५५ के लेख मिले हैं।”

प्रसिद्ध पुरातत्त्वज्ञ रायबहादुर डा० हीरालाल जनवरी सन् १९३२ ई० के “हैदय श्रुत्रिय मित्र” अंक १ भाग २८ पृष्ठ ३ पर लिखते हैं:—

“कुछ दिन हुए, विलासपुर जिले के आमोदा ग्राम में एक ताम्रलेख मिला था। उसमें कोकलदेव के जीते हुये देशों की तामावली दी है। उसमें लिखा है कि कोकलदेव ने कर्णाटक, बंगाल, गुजरात, कोंकण और शाकम्भरी के राजाओं को तथा

सुरुषों और रघुवशियों को पराजित किया। इससे जान पड़ता है कि कोकलदेव ने भारत के पश्चिमीय विदेशों पर आक्रमण किया था। और कदाचित् सिंध के मुसलमानों को भी मिकस्त दी थी। उसने स्पष्टतः गुजरात पर तो आक्रमण किया ही था, वहाँ से सिन्ध निकट ही है। उस जमाने में तुरुष्क (तुरक या मुसलमान) वहाँ पर राज करते थे। जान पड़ता है कि वहाँ से मुठभेड़ हुई होगी। भरवचालो ने ७१२ ई० में सिन्ध को अपने आधीन कर लिया था और १००५ ई० तक राज्य करते रहे। कोकलदेव का समय नवीं शताब्दी में पड़ता है, इसीलिये लड़ाई अरबी लोग ही से ठनी होगी। यह ठीक नहीं जान पड़ता है कि उस समय रघुवशी वहाँ राज्य करते थे। यदि वे रामचन्द्र के वंशज समझे जाँय तो उनका देश कोशल होना चाहिये। कोकलदेव के देश का एक भाग कोशल कहलाता है, इसलिये कदाचित् देश का नाम न लिख कर, उस देश की शासक जाति का नाम लिखना बेहतर समझा गया हो। रघुवशी सूर्यवशी ये। हैहय चन्द्रवशी। महाभारत में एक जगह लिखा है कि राजा सगर के समय में अवध के सूर्यवशियों और हैहयों के बीच में बड़ा युद्ध हुआ था। इसलिये कहा जा सकता है कि इन दोनों वंशों का वैर परम्परा से चला आ रहा था। अवसर पाकर ये लोग चूकते न रहे होंगे। कदाचित् रघुवशियों पर आक्रमण करने का यह भी एक कारण रहा हो। कोकलदेव की राष्ट्रकूट (राठौर) और कन्नौज के गुर्जर, प्रतिहार (पड़हार) राजाओं से अच्छी बनती थी। उसने अपनी लड़कियाँ दे कर इन लोगों से विवाह सम्बन्ध कर लिया था। उसने चित्रकूट के राजा श्री हर्ष और गोरखपुर चित्र के कमया के राजा शहराण को सहायता देकर उनसे मैत्री कर ली थी। बुन्देलखण्ड के चन्देल भी उसके सम्बन्धों में, क्योंकि उसकी रानी नन्दादेवी चन्देलिन राज

कुमारी थी। इस प्रकार उसका राज्य चारों ओर के आक्रमणों से सुरक्षित था।”

श्री चिन्तामणि विनायक वैद्य लिखते हैं—“सम्भवतः भोजराज की दृढ़ मित्रता के कारण कोकल को उस समय ऊँची प्रतिष्ठा प्राप्त हुई होगी उक्त राजाओं से कोकल की मित्रता ही नहीं, नाता भी था। कोकल की कन्या कृष्णराज की पटरानी थी। संभवतः उसकी दूसरी कन्या भोजराज से व्याही गई होगी। कोकल का विवाह चन्देल हर्ष की वहिन ‘नट्टा’ से हुआ था। हैहयों की गणना द्वात्रिंशों में होती थी। इस कारण सभी राजकुल उनसे सम्बन्ध स्थापन करने के लिये उत्सुक रहते थे। ईसा की सातवीं, आठवीं तथा वाद की शताब्दियों में दक्षिण के दोनों चालुक्य वंशों ने हैहयों से नाता जोड़ा था। बारहवीं शताब्दी में भी प्रसिद्ध क्षत्रिय कुल हैहयों के साथ सम्बन्ध स्थापन करने के लिये उत्सुक रहा करते थे। पृथ्वीराज चौहान ने हैहयों की एक कन्या के साथ विवाह किया था। सारांश, उस समय कोकल का महत्व बहुत बढ़ा चढ़ा था। इसका कारण उसका अलौकिक पराक्रम न होकर यह है कि उसने विभिन्न वैभवशाली नृपतियों से स्नेह सम्बन्ध या नाता जोड़ लिया था। लेखों में वर्णित उसका महत्व अगर सत्य भी मान लिया जाय, तो भी उसका कारण लेखोक्त बातों से भिन्न है।”

कोकलदेव निश्चय ही अलौकिक पराक्रमी था। यदि ऐसा न होता तो यह नितान्त असंभव था कि वह अपनी सत्ता स्थापित कर सका होता। स्नेह सम्बन्ध और नाते का ऐसा अनुचित लाभ राज्य रक्षा या राज्य विस्तार के सम्बन्ध में प्राप्त करने की बात बहूना राजनैतिक दृष्टिकोण की नितान्त अभिज्ञता है। त्रिपुरी, जहाँ कलचुरियों का इससे पूर्व कोई स्थान न था, विना बाहुबल के एक बड़े राज्य के रूप में कैसे विकसित हुआ। निश्चय

ही उसका फैलाव काशी तक रहा। जहाँ उसका ताम्रपट लेख मिला है।

२—मुग्धतुग (धवल)

कोकलदेव के १८ पुत्र थे। जिनमें सबसे बड़ा मुग्धतुग था, जो धवल के नाम से इतिहास के पृष्ठों में प्रसिद्ध है। कोकलदेव ने मुग्धतुग को ही त्रिपुरी का शासक बनाया था और अन्य १७ पुत्रों को बसन अलग अलग मण्डलों का राजा नियत किया था। इन्हीं १७ पुत्रों में से एक पुत्र ने दक्षिण कोशल में अपनी सत्ता स्थापित की थी। बाद में जिसके वंशजों में से रत्नदेव ने अपनी राजधानी का नाम रत्नपुर रक्खा था। इन्हीं की एक शाखा नामिक के पास कल्याणी में भी थी, जिनका विवरण हम आगे देंगे।

बिल्हारी के लेख में लिखा है कि, कोकल के पीछे उसका पुत्र मुग्धतुग और उसके बाद उसका पुत्र केयूरवर्ष राज्य का शासक हुआ था। केयूरवर्ष का दूसरा नाम युवराजदेव था, परन्तु बनारस के दानपत्र से ऐसा पाया जाता है कि कोकलदेव का उत्तराधिकारी उसका पुत्र प्रसिद्ध धवल हुआ, जिसके बाल-वर्ष और युवराजदेव नामक दो पुत्र हुए, जो इसके बाद क्रमशः गद्दी पर बैठे थे।

इन दोनों लेखों से पाया जाता है कि प्रसिद्ध धवल, मुग्धतुग का उपनाम था।

पूज्य बिल्हारी के लेख में लिखा है कि मुग्धतुग ने पूर्वी समुद्र तट के देश विजय किये, और कोशल के राजा से पाली छीन ली। इस कोशल का अभिप्राय दक्षिण कोशल से होना चाहिये। और पाली, या तो किसी देश विभाग का अथवा विश्वज का नाम हो, जो पालीध्वज वहलाता था, और

में फैला हुआ था, उसे हम वर्तमान समय में भारतीय इतिहास के प्रसिद्ध विद्वान एव इतिहास विषय पर श्री भगलाप्रसाद पारि-
तोषिक प्राप्तकर्ता श्री प० जयचन्द्र विद्यालकार लिखित "इतिहास
प्रवेश" नामक पुस्तक के १८४ पृष्ठ से उद्धृत कर रहे हैं। वे लिखते
हैं — "अन्तर्वेद का साम्राज्य कमजोर होने से विन्ध्यमेखला
के सामन्त राज्य स्वतंत्र हो गये। जमना के दक्षिण से विदर्भ
और कलिग की सीमा तक पुराना चेदि देश था। इस युग में
चेदि नाम उसके दक्षिणी अंश का रहा। उत्तरी अंश जेलाकभुक्ति
या जभौती कहलाता था। चेदि के कलचुरिवंश की राजधानी
त्रिपुरी (जबलपुर के पास आधुनिक तेवर) थी। महाकोशल
अर्थात् छत्तीसगढ़ भी उसके अधीन रहा। उसकी पच्छिमी सीमा
बर्मा नदी तक थी।"

४—केयूरवर्ष (युवराजदेव)

बालहर्ष की मृत्यु के उपरान्त उसका छोटा भाई केयूरवर्ष
उपनाम युवराजदेव कलचुरि साम्राज्य का शासक हुआ। ऐसा
प्रतीत होता है कि संभवतः बालहर्ष अल्पकाल में ही निःसन्तान
स्वर्गवासी हुआ था और इसीलिये बड़े भाई के बाद उसे शासन
को बागडोर अपने हाथों में लेनी पड़ी थी।

विशहारी के लेख में लिखा है कि इसने गौड, कर्णाट, लाट,
कश्मीर और कलिग आदि देश की स्त्रियों के साथ केलि विलास
किया था। अनेक देशों को विजय किया था। परन्तु उसमें
यह नहीं लिखा है कि उसके द्वारा विजित प्रदेश कौन कौन से
थे, और उन राजाओं का नाम क्या था। कुछेक लेखकों का
विचार है कि केयूरवर्ष उपनाम युवराजदेव के सम्बन्ध में

विल्हारी की प्रशस्ति में यह अतिशयोक्ति है। हो सकता है, किन्तु चित्तियाँ नितान्त तथ्यशून्य नहीं होंगी।

कलचुरि साहित्य के समर्पण और पुरातत्त्व के प्रसिद्ध विद्वान् २५० राय० डा० हीरालाल १९३२ ई० जनवरी के "हृदय क्षत्रिय मित्र" पृष्ठ ४ पर लिखते हैं कि--"यह नृपति युवाव प्रिय जान पड़ता है, क्योंकि इसकी प्रशसा में यह लिखा मिलता है कि "उसने गौड़ देश की, कर्णाटक की बालाओं के साथ कोड़ा की, लाटदेश की ललनाओं के ललाट अलंकृत किये, काश्मीर की कामिनियों से कामकीड़ा की और कलिंग की स्त्रियों से मनोहर गीत सुने। कैलाश से लेकर सेतुबन्ध तक और पश्चिम की ओर समुद्र तक उसके शाखा ने शत्रुओं के हृदय में पीड़ा उत्पन्न कर दी।" इस वर्णन से यही जान पड़ता है कि उसने समस्त भारतवर्ष को अपने अधीन नहीं कर लिया, तो हिन्ता तो अवश्य डाला।"

मेरा दृष्टिकोण है कि युवराजदेव के सम्बन्ध में विल्हारी की प्रशस्ति का उपरोक्त वर्णन अवश्यमेव सत्य है, क्योंकि युवराजदेव के समकालीन चन्देल नरेश यशोवर्मन ने इसे युद्ध में परास्त किया था, और जिसे खजुराहो की प्रशस्ति में स्थान मिला है। यदि युवराजदेव इस प्रकार साहसी, रणप्रिय और साम्राज्य विस्तार प्रिय नरेश न होता तो चन्देल राजा यशोवर्मन के महत्त्व को प्रकट करने के लिये चेदिराज युवराजदेव को युद्ध में हरा देने की यचना का उल्लेख करना एक अप्रासंगिक और बेकार बात होती इसके साथ ही फिर हम यह भी देखते हैं, जैसा कि खजुराहो की प्रशस्ति कहती है कि--"असंख्य सेना वाले चेदी के राजा को यशोवर्मा ने परास्त किया।" तभी तो यशोवर्मा में यह साहस हुआ कि उसने भारत जैसे महादेश का दिग्विजय करने का संकल्प किया। विजय ही साहस की जननी होती है, और बलशाली

युवराजदेव ने पराजित होकर चन्देलराज यशोवर्मा की महत्व-
काक्षा में महान योग का कार्य किया। यशोवर्मा भारत दिग्विजय
के लिये निकल पड़ा। श्री प० जयचन्द्र विद्यालंकार "इतिहास
प्रवेश" पृष्ठ १८४ पर लिखते हैं कि, यशोवर्मा चन्देल (लगभग
९३०-८५० ई०) ने (सर्वप्रथम) उद्दाल (उद्दाल देश = ऐसा
समझ पड़ता है कि उस काल चेन्नै देश उद्दाल देश के नाम से ही
प्रसिद्ध था। हम आगे कह आये हैं कि कलचुरि अपने को दहरिया
भी कहते थे। और यह सब उनके पूर्वज दहरमेन के ही कारण
था) और उसके बाद मगध, मिथिला और गौड़ तक बढ़ाई की,
और पूर्वी हिमालय तक जाकर वहाँ की काश्मीरी या कम्बोज
बस्तियों को हराया। उसके चेटे घन ने (लगभग ६९०-६६५ ई०)
अग और राठ देश पर चन्देलों का आधिपत्य जारी रखा।
दसवीं सदी के अन्तिम भाग में पालवशी राजा महीपाल (लग-
भग ९७५-१००६ ई० में) ने फिर धीरे धीरे अपने पुरखों के
राज्य का पुनरुद्धार किया। "

अतएव बिल्हारी की प्रशस्ति में युवराजदेव के सम्बन्ध में
लिखी बात अतिशयोक्ति से परे और यथार्थता के अत्यन्त
समीप है। निरक्षर ही युवराजदेव महारीर पुरुष था, यह बात
अलग है कि उसने अपनी विजया के साथ साथ स्त्रियों के साथ
काम क्रीडार्य की। प्रायः विजय के उन्माद में उदोन्मत्त पुरुष
ऐसा करते हैं। आर के जर्मनी और जापान जैसे विजित प्रदेशों
में भी यही हो रहा है। यद्यपि यह अनाचार है, और इसीलिये
समस्त वह अपनी इन विजयों का भ्यात्रो न बना सका, वह
महाराज चूर अपने पड़ोसों और नानेदार चन्देलों से युद्ध में पराजित
होकर चन्देलों के लक्ष्य और उनके वैभव वृद्धि का कारण बना।

श्री हीरालाल जो लिखते हैं—महाराज युवराजदेव का विवाह
चालुक्य राजा भवन्तिवर्मा की पुत्री नोटा देवा के साथ हुआ

था। नोहला दान पुण्य बहुत किया करती थी। उसने शिव का एक मन्दिर बनवाया, जिसके भोग के लिये उसने सात गाँव लगा दिये थे। परन्तु युवराजदेव इससे भी कई गुना बढ़कर दान निकला। उसने एक मठ के लिये तीन लाख वार्षिक आय के गाँव भेंट दिये। कहते हैं, उसने अपनी प्रशस्तियों में इनकी कहीं कोई चर्चा भी नहीं की।

जिस मठ को यह दान दिया गया था, वह गोलकी मठ कहलाता था। इसके आचार्य पाशुपत पन्थी शैव थे। कहते हैं, दसवीं शताब्दी के लगभग इस पंथ का विशेष प्रचार रहा। उसकी शाखायें मद्रास से लेकर बुन्देलखंड तक फैली हुई थीं।

मद्रास अहाते में मलकापुरम् नाम का एक गाँव है। उसमें एक शिलालेख मिला है, जिसमें गोलकी मठ के महन्तों की प्रशस्ति लिखी है। प्रसंगवश उसमें गोलकी मठ का इतिहास लिख दिया गया है, जो इस प्रकार है—“भागीरथी और नर्मदा के बीच डाहल मण्डल नामक देश है, वहाँ दुर्वासा मुनि के चलाये हुये शैव पन्थ के महन्त रहते थे, उनमें एक सद्भाव शंभु थे। उनको डाहल के कलचुरि राजा युवराजदेव ने तीन लाख वार्षिक आय के गाँवों का एक प्रदेश भिक्षा में दिया। तब सद्भाव शंभु ने गोलकी मठ की स्थापना की और भिक्षा में पाई जायदाद मठ के खर्च के लिये उसमें लगा दी।” ❀

* बिल्हारी में नोहलेश्वर नामक शिवका मंदिर बनवाया, और खटपाटक, पोण्डी (बिल्हारी से ४ मील), नागवल, सैलपाटक (सैलवार, बिल्हारी से ६ मील) बीजा, सञ्जाहति और गोष्ठवाली गाँव उसके अर्पण किये। तथा पवनशिव के प्रशिष्य और शब्द शिव के शिष्य, ईश्वर शिव नामक तपस्वी को निषानिय और अंनिपाटक दो गाँव दिये।

गंगा और नर्मदा के बीच का देश अवश्यमेव डालत देश कहलाता था, क्योंकि अरबी यात्री अलबेरुनी जब ग्यारहवें शताब्दी में वहाँ गया था तब समने उस देश का नाम यही लिखा था। उस समय युवराजदेव के नाती का नाती गामेयदेव राज्य करता था। उसका भी नाम उसने परिभ्रमण की पुस्तक में दर्ज कर लिया था।

मलकापुरम् के लेख से यही कृतज्ञता है कि सद्भाव शम्भु* अवश्य ही त्रिपुरी आये होंगे और यहीं पर उन्होंने यह भारो शिक्षा अपने शिष्य कलचुरि नरेश से पाई होगी, और अवश्य त्रिपुरी के पास ही कहीं पर उन्होंने मठ स्थापित किया होगा।

त्रिपुरी के निकट सब से बड़ा मठ एक गोलगिरि पर है जो चौसठ जोगिनी का मन्दिर कहलाता है। इसलिये अनुमान होता है कि कदाचित् यही गोलकी मठ रहा हो। मठ का आकार गोला है, और जिस पहाड़ी पर यह बना है वह भी गोलाकार है।

५—लक्ष्मणदेव

युवराजदेव के बाद उसका पुत्र लक्ष्मणदेव राजा हुआ। यह लगभग ६५० ई० में त्रिपुरी के मिहासन पर बैठा था। इसने भी कोशल देश के राजा से लड़ाई ठानी और उसे हरा दिया। पूर्व देश के राजाओं से भी युद्ध छेड़ दिया और चडोसा देश के

*यह शैव मत का साधु था, शायद इसको नोहलेश्वर का मठाधिपति किया हो। नोहला चौलुक्य अचनीत वर्मा की पुत्री उबन्व की पोती और सिंहवर्मा की परपोती थी। उसकी पुत्री कंदकदेवी का विवाह दक्षिण के राष्ट्रकूट (राठोड़) राजा प्रमोषवर्ण तीसरे (बहिंग) से हुआ था, जिसने वि० स० ६६० और ६६७ के बीच कुछ समय तक राज्य किया था, और जिससे लोडिंग का नाम हुआ था।

राजा से कालिया की एक रत्नजड़ित मूर्ति छीन ली। उस मूर्ति को उसने अपने पश्चिम समुद्र पर्यन्त धावे में गुजरात के सोमनाथ मन्दिर को अर्पण कर दिया। उसने समुद्र में स्नान कर सोमनाथ महादेव की विधिपूर्वक पूजा की थी।

प्राचीनकाल में पराजित राजा का देश विलकुल छीन नहीं लिया जाता था, और इसीलिये वे लोग कालान्तर में फिर सम्भल कर लड़ने के लिये उद्यत हो जाते थे। लक्ष्मणदेव को इंग्लिये बंगाल, पाण्ड्य, लाट और काश्मीर पर पुनः आक्रमण करके वहाँ के राजाओं को पराजित करना पड़ा था। पाण्ड्य देश मदुरा के आस-पास था और लाट गुजरात का एक भाग था। लक्ष्मणदेव ने अपने पुत्रों में से एक को गण्डकी नदी के उत्तर के एक प्रान्त का शासक बना दिया था। उसी की सन्तति से रत्नपुर की एक शाखा चली, जो आदि में त्रिपुरी के आधीन थी, परन्तु जब उसका प्रताप घटा तब वह स्वतंत्र हो गई।

लक्ष्मणदेव ने अपनी लड़की का विवाह दक्षिण के चालुक्य राजवंश से की थी, जिसका पुत्र महाप्रतापी तैलप था जिसने अपने वंश के गिरे हुये राज का पुनरुत्थान किया था।

विलहरी जो मुड़वारा तहसील में ही मुड़वारा तहसील से ६ मील दूर नैऋत्य में है। यहाँ से मुड़वारा तक एक मुरम की सड़क है। लोग बतलाते हैं कि प्राचीन काल में यह बस्ती बड़ी विस्तोर्ण थी। वह २४ मील के घेरे में बसी थी और भैया कुण्ड जो अब वहाँ से चार मील पश्चिम में है, बस्ती के मध्य में था। उन दिनों इस पुरी का नाम पुष्पावती नगरी था। आज कल गाँव भर में खुदे हुए पत्थर तथा मूर्तियाँ मिलती हैं। यहाँ पर बनेक मन्दिर थे, वे सब आज कल टूट टाट गये हैं। प्राचीन स्थातों में विष्णु वराह का मन्दिर बचा है, परन्तु यह भी मुसलमानी जमाने का बना जान पड़ता है। आदि मन्दिर का पता नहीं है।

बिलहरी से नील भर पटपरे पर एक जिव मन्दिर का ध्वशाव-
गोप है, इसको कामकन्ला का महल कहते हैं। दन्तकथा है कि
कामकन्दकला नाटक का नायक माधवानल यहीं पर रहता
था। यह बड़ा गवैया था, परन्तु किसी कारण से राजा इससे
अप्रसन्न हो गए और इसे देश निकाला दे दिया। तब यह राजा
कामसेन के दरबार में गया। वहाँ कामकन्ला नाम की एक वेश्या
थी। माधवानल ने इस वेश्या से व्याह कर लिया और एक राजा
की सहायता से फिर बिलहरी लौट आया और पटपरे पर अपना
महल बनाया और उसका नाम अपनी स्त्री के नाम पर रखा।

प्राचीन गुडहरी में बिलहरी में एक बड़ा भारी शिलालेख
मिला, है जो अब नागपुर के अणायनगर में रखा है। उसमें
"धारहवीं शताब्दी के त्रिपुरी के कलचुरिवंशीय राजा केयूरवर्ष
स्वनाम युवराजदेव की रानी नोहला के एक जिव मन्दिर बनवाने
का श्लोक है। जान पड़ता है कि युवराजदेव के पुत्र लक्ष्मणदेव ने
लक्ष्मण सागर नाम का एक तालाब अपनी माता की स्मृति को
अमर बनाने के लिये यहाँ पर बनवा दिया था। लोकोक्ति के
अनुसार यह तालाब लक्ष्मणसिंह नामक राजा ने बनवाया था,
जिसके बारे में कहा जाता है कि संभवतः वह चन्देल था।
निसन्देह जब कलचुरियों का बल घटा उस समय चन्देलों ने
बिलहरी ले ली थी। उन्होंने उसे अपने कामदार का सदर मुकाम
बना दिया था। मन् १६१० में बिलहरी की जनसंख्या २७०० और
क्षेत्रफल ६५०४ एकड़ था।

मुडवारा (वर्तमान कटन) से ३० मील दूर इलाहाबाद में
काशीतलाई नामक स्थान है। इसके उत्तर में मोत भर पर गाढो
की एक छोटी नदी बहती है। इस नदी को फरापुरा कहते हैं। इस
कनपुरा में गंगा नदी का एक बड़ा तालाब था, जिसका नाम मगरा
या माग बनवाया जाता है। इसके उत्तरीय घन्घ पर प्राचीन

मन्दिरों के अनेक ध्वंशावशेष अब भी विद्यमान हैं जो करनपुरा के किसी समय एक बड़े नगर होने की सूचना देते हैं। नीरालाल जी जबलपुर ज्योति पृष्ठ १२१ पर लिखते हैं—“सैकड़ों नहीं, हजारों खुदाब के खम्भे और मूर्तियों के स्थानान्तरण करने पर भी कई विशाल मूर्तियाँ, द्वारों और दीवारों के गढ़वा पत्थर अनेक आमलक इत्यादि अब भी विद्यमान हैं।.....इसी स्थान पर एक बड़ा भारी शिलालेख मिला था। जो अब जबलपुर की कोतवाली की भीतरी दीवार में चिपका दिया गया है। वह खंडित है, तथापि उसका सांगंश उसमें विद्यमान है। उसमें लिखा है कि कलचुरि महाराज लक्ष्मण राज के मंत्रा भट्ट सोमेश्वर दीक्षित ने विष्णु का मन्दिर बनवाया और राजा और रानी ने अनेक ग्राम अर्थात् दीर्घ साखिक, चक्रहृदी, लल्लिपाटक, अन्तरपाट और वन्दवर्तिक वहाँ पर अनेक पर्वों पर दान किये। कारीतलाई से ६ मील पर दीघी नाम का गाँव है। वही दीर्घ साखिक जान पड़ता है। सात मील पर चक्रहृदी गाँव है जो चक्रहृदी का अपभ्रंश है। अन्य तीन ग्रामों का अभ्युक्त पता नहीं लगा। इस लेख में संवत् नहीं दिया गया, परन्तु अन्य लेखों से सिद्ध हो चुका है कि लक्ष्मण राज दशवीं शताब्दी में राज करता था। इसी के वंश में करनदेव हुआ। जो सन् १०४२ ई० में सिंहासन पर बैठा। वह लक्ष्मणराज के नातो का नाती था। कोई कोई इतिहासकार कहते हैं कि कर्णपुरा का नाम इसी कर्ण के नाम से रक्खा गया था, क्योंकि कर्णदेव अपनी राजधानी त्रिपुरी (तेवर) से उठाकर वहाँ ले गया था। यह अनुमान कर्णपुर नाम पर से किया गया जान पड़ता है। इसके लिये और कोई आधार नहीं है। कर्णदेव ने अपने जीते जी अपने पुत्र यशःकर्णदेव का अभिषेक त्रिपुरी में कराया था। उस समय त्रिपुरी इन्द्रपुरी के समान समझी जाती थी, इसलिये दूसरी

रानधानी स्थापित करने का कोई उपयुक्त कारण नहीं ज्ञात होता ।
—यह तो निश्चित है कि कारी तलाई प्राचीन काल में बड़ा नगर
था । वराह को मूर्ति जो अब भी मंत्र में प्रमुख है और मोमेश्वर
के बनाए मन्दिर से अवश्य प्राचीन है क्योंकि शिलालेख में
इसका उल्लेख है, और लिखा है कि उसी के समीप वराह को
१२ खण्डों का खेत दिया गया था । कारीतलाई का वराह
लोह के समान दिखाने देता है । सोह नागीध राज्य के
बचहरा में दो मील है । वहाँ पर स्वर्णरूप के महाराजा
राज्य करते थे । उनमें से एक महाराजा जयनाथ का मन् ४६३
ई० का ताम्रपत्र कारीतलाई के वराह मन्दिर में मन् १८५० ई०
के लगभग मिला था । इससे भी वहाँ के वराह की मूर्ति प्राचीन
मान पड़ती है । उपरोक्त उद्धरण से ऐसा समझ पड़ता है,
कलचुरि काल के माण्डलिक यहाँ रहते थे । जो कलचुरि साम्राज्य
के जिलाधीश के रूप में रहे होंगे ।

चन्देल वंश में लक्ष्मणदेव या लक्ष्मणसिंह नाम का कोई भी
राजा नहीं हुआ । हाँ, यह अवश्य है कि लक्ष्मण सागर के
किनारे चन्देलों ने जा एक गढ़ी बनवाई समस्त उसी से पीछे के
लोगों ने अनुमान कर लिया कि तालाब चन्देला ने बनाया होगा ।

लक्ष्मणदेव ने पेशावर के मठ पर हृदय शिव को और मोहले-
श्वर के मठ पर समके शिष्य अघोर शिव का नियत किया था ।
इन माधुश्री की शिष्य परम्परा बिलहरी के लेख में इस तरह दी
है—ऋद्धन् गुहा स्थान में, रुद्र शम्भु नामक तपस्वी रहता था ।
उसका शिष्य मत्तमयूरनाथ, अवन्तो के राजा के नगर में जा रहा
था । उसके पाँचे कमरा धर्मशम्भु, सदा शिव माधुमतेय, चूड़ा
शिव, हृदय शिव और अघोर शिव हुए ।

बिलहरी के लेख में लिखा है कि, वह अपनी और अपने
सामन्तों की सेना सहित, पश्चिम की विजययात्रा में, शत्रुओं को

जीतता हुआ समुद्र तट पर पहुँचा था। वहाँ पर उसने समुद्र में स्नान कर सुवर्ण के कमलों से सोमेश्वर (सोमनाथ मौराष्ट्र के दक्षिणी तट पर स्थित) का पूजन किया; और कोसल के राजा को जीत, औड़ के राजा से ली हुई, रत्नजडित सुवर्ण की बनी कालिय (नाग) की मूर्ति, हाथी, घोड़े, अच्छी पोशाक, माला और चन्दन आदि सोमेश्वर (सोमनाथ) के अर्पण किये।

लक्ष्मणदेव श्रीगानी का नाम राहड़ा था। इसकी पुत्री बोथा देवी का विवाह दक्षिण के चालुक्य (पश्चिमी) राजा विक्रमादित्य चौथे से हुआ था। प्रसिद्ध तैलप राजा इसी बोथा का पुत्र था, जिसने राठोड़ राजा कक्कल (कर्क दूसरे) से राज्य छीन, वि० सं० १०३० से १०५४ तक राज्य किया था। मालवा का प्रसिद्ध राजा भोज के पिता सिन्धुराज का बड़ा भाई मुज (पृथ्वी वल्लभ) से युद्ध में कई बार हार जाने पर भी इसने हिम्मत न छोड़ी और अन्त में मुज युद्ध में तैलप से हार गया और पकड़ा जाकर तैलप के हाथों मारा गया।

६—शंकरगण

लक्ष्मणदेव के दो पुत्र थे। जिनका नाम था शंकरगण और युवराजदेव। ये दोनों ही क्रमशः त्रिपुरी के शासक हुये थे।

शंकरगण अपने पिता का ज्येष्ठ पुत्र था, इसलिये त्रिपुरी के राजसिंहासन पर वही बैठा। परन्तु इसने कितने दिन राज्य किया और कब इसकी मृत्यु हुई। कुछ ऐतिहासिक वृत्तान्त न मिलने से इसके सम्बन्ध में इस प्रकार की बातें नहीं जानी जा सकती।

७—युवराजदेव (द्वितीय)

युवराजदेव (द्वितीय) महाप्रतापी राजा लक्ष्मणदेव का

द्वितीय पुत्र था। कर्णबेल (प्राचीन कर्णवती) में प्राप्त एक लेख में लिखा है कि इसने अनेक राजाओं को जीता था, और इस जीत में प्राप्त सम्पूर्ण लक्ष्मी को सोमेश्वर (सोमनाथ) के प्रर्पण कर दिया था।

उदयपुर (ग्वालियर राज्य) में प्राप्त एक लेख में लिखा है कि, परमार राजा मुज (वाक्पतिराज) ने युवराजदेव को युद्ध में जीता, और त्रिपुरी पर अपनी तलवार चलाई थी। हो सकता है, किन्तु उसने त्रिपुरी को विजय कर लिया होगा, इस घटना पर विश्वास नहीं होता।

हम ऊपर लिख आये हैं कि चालुक्यराज तैलप में और मुज में अनेक बार युद्ध हुआ था। तैलप मुज से लगातार युद्धों में १६ बार हारा था, किन्तु सत्रहवीं बार तैलपराज विजयी हुआ। मुज उसके हाथों बन्दी होकर मारा गया। श्री जयचन्द्र विद्यालंकार जी इतिहास प्रवेश पृ० १८६ में इस घटना को ९९४ ई० में हुआ मानते हैं। अतएव हो सकता है कि महत्त्वकांक्षी मुज ने त्रिपुरी पर तलवार चलाई हो, किन्तु जैसा कि हम ऊपर लिख चुके हैं त्रिपुरी उससे विजय नहीं हुई होगी। क्योंकि हम देखते हैं कि त्रिपुरी पर मुज के बहुत पीछे समय तक लगातार युवराजदेव के वंशज कलचुरियों का शासन स्थिर रहा है।

वाक्पतिराज मुज के लगभग वि० स० १०३१ और १०३६ के मिले हैं, और वि० स० १०५१ और १०५४ के बीच किसी वर्ष उसका मारा जाना निश्चित है, इसलिए उपर्युक्त घटना वि० स० १०५४ के पूर्व हुई होगी।

८—कोकलदेव (द्वितीय)

कोकलदेव द्वितीय युवराजदेव द्वितीय का पुत्र था। युवराज देव के पीछे त्रिपुरी के राजसिंहासन पर कोकलदेव आसीन हुआ

था। इसका कुछ भी वृत्तान्त नहीं मिलता है। इसका पुत्र गांगेय-देव महान् प्रतापी राजा था, जो मालवराज मुंज (वाकपति) के छोटे भाई सिधुगज के पुत्र प्रसिद्ध राजा भोज के लगभग हुआ था।

राजतरंगिणी का कर्त्ता लिखता है--“पद्मराज नामक पान बेचने वाले ने, जो काश्मीर के राजा अनन्तदेव का प्रीतिपात्र था, मालवे के राजा भोज के भेजे हुए सुवर्ण-समूह से पापसूदन कपटेश्वर (कोटेर-काश्मीर) का कुण्ड बनवाया। भोज ने प्रतिज्ञा की थी कि पापसूदन के उस कुण्ड से नित्य मुख धोऊँगा अतएव पद्मराज ने वहाँ से उस तीर्थजल से भरे हुए काँच के कलश पहुँचाते रह कर भोज को उस प्रतिज्ञा को पूर्ण किया। पापसूदन तीर्थ (कपटेश्वर महादेव) काश्मीर में कोटेर गाँव के पास, ३३°-४१ उत्तर ७५°-११ पूर्व में है। यह कुण्ड उसके चारों तरफ खिची हुई पत्थर की दृढ़ दीवार सहित अवतक विद्यमान है। कुण्ड का व्यास कोई ६० गज है। वह गहरा भी बहुत है। वहीं एक टूटा हुआ मन्दिर भी है, जिसके विषय में लोग कहते हैं कि यह भी भोज ही का बनवाया हुआ है। बहुधा पहले के राजा दूर-दूर से तीर्थों का जल मँगवाया करते थे। आजकल भी इसके उदाहरण मिलते हैं।

संभव है, धारा की लाट मसजिद भी भोज के समय के खंडहरो से ही बनी हो। इसे वहाँ वाले भोज का सठ बताते हैं। उसके लेख से प्रकट होता है कि उसे दिलावरखाँ गोरी ने ८०७ हिजरी (१४०५ ई०) में बनवाया था। इस मसजिद के पास ही लोहे की एक लाट पड़ी है। उसी से इसका यह नाम प्रसिद्ध हुआ। तुजक जहाँगीरी में लिखा है कि यह लाट दिलावरखाँ गोरी ने ८७० हिजरी में, पूर्वोक्त मसजिद बनवाने के समय

रक्खी थी। परन्तु उक्त पुस्तक के रचयिता ने सन् लिखने में भूल की है। ८०७ के स्थान पर उमने ८७० लिख दिया है।

जान पड़ता है कि यह लाट भोज का विजय स्तम्भ है। इसे भोज ने दक्षिण के चौलुक्यों और त्रिपुरी (तिवर) के चेदियों पर विजय प्राप्त करने के उपलक्ष्य में गड़ा किया होगा। इस लाट के विषय में एक महावन प्रसिद्ध है। एक समय धारा में राक्षसी के आकार की एक तेलिन रहती थी। उसका नाम गागजी या गागी था। हमके पास एक विशाल तुला थी। यह लाट उसी तुला का डंढा थी और इसके पाम पड़े हुए उड़े बड़े पत्थर उसके वजन-बौट थे। वह नालछा में रहती थी। कहते हैं, धारा और नालछा के बीच की पहाड़ी, उसका लहंगा भाड़ने से गिरी हुई रेत में बनी थी। इसी से वह तेलिन-टेकरी कहाणी है। इसी से यह कहावत चली है कि—“कहाँ राजा भोज और कहाँ गोंगली तेलिन” जिसका अर्थ आज कल लोग यह करते हैं कि यद्यपि तेलिन इतनी विशाल शरीर धान्नी थी, तथापि भोज जैसे राजा की वह बराबरी न कर सकती था।

परन्तु इस लाट का सम्बन्ध चेदी के गागेयदेव और दक्षिण के चौलुक्य पयसिह पर प्राप्त की हुई भोज की जीत से हो तो कोई आश्चर्य नहीं। जयसिह तिलङ्गाने का राजा था। उसी पर प्राप्त हुई जीत का बोधक होने से इस लाट का नाम ‘गागेय तिलिगाना लाट’ पड़ा होगा। पर जयसिह ने धारा पर चढ़ाई की तब नालछा उसके मार्ग में पड़ा होगा। सो शायद अपने इस पहाड़ी के आस पाम डेरे डाले होंगे। इस कारण इसका नाम तिलिगाना पड़ गया होगा। समय के प्रभाव से इस विजय का हाल और विजित राजाओं का नाम आदि, सम्भव है, लोग भूल गये हों और इन नामों के सम्बन्ध में कहावते सुनकर नई कथा बना ली हो। इसी से “कहाँ राजा भोज और कहाँ गागेय

और तेलंगराज" की कहावत में गंगिया तेलिन या गंगू तेली को ठूस दिया हो। गांगेय का निरादर-सूचक या अपभ्रष्ट नाम गांगी, या गांगली और तिलिंगाना का तेलन हो जाना असम्भव नहीं। कहावतें बहुधा किसी न किसी बात का आधार जरूर रखती हैं। परन्तु हम यह पूर्ण निश्चय के साथ नहीं कह सकते कि तिलिंगाने के कौन से राजा का हराया जाना इस लाट से सूचित होता है। तथापि हम इतना अवश्य कह सकते हैं कि यह बात १०४२ ई० के पूर्व हुई होगी। क्योंकि उस समय गांगेय-देव का उत्तराधिकारी कर्ण राजासन पर बैठा था। (भारत के प्राचीन राजवंश पृ० ११२)

इस स्थल पर राजतरंगिणीकार की कल्पनाओं का सहारा लेकर रेड जी ने भी अपने अनुमान और कल्पनाओं का क्षेत्र विस्तृत किया है। वैसे तो कहावत "कहाँ राजा भोज और कहाँ भोजवा तेली" के रूप में जन-समाज में प्रचलित है। जो भोज नाम का अर्थ रखती है। परन्तु गांगेयदेव और तेलंगराज जयसिंह का तुक रेड जी की कल्पना की चीज है। बात पुरानी है, वास्तविकता का कोई आधार भी नहीं है, परन्तु इस कल्पना में यह बात समाई हुई है कि गांगेयदेव और चालुक्य जयसिंह ने मालवाराज्य की धारा नगरी पर आक्रमण किया था। भोज ने इन आक्रमण-कारियों से धारा की रक्षा की थी और आक्रमणकारियों को उनके अपने उद्देश्य में सफलता नहीं मिली।

"मदन की वनाई पारिजात 'मंजरी' नामक नाटिका से, जो धारा के राजा अर्जुनवर्मा के समय में लिखी गई थी, प्रतीत होता है कि भोज ने युवराजदेव (दूसरे) के पौत्र गांगेयदेव को, जो प्रतापी होने के कारण विक्रमादित्य कहलाता था, हराया।" (भा० के प्रा० राजवंश पृ० ११५)

“भोज के राजत्वकाल के तीन सवत् मिलते हैं । पहला १०१९ ई० (वि० स० १०७६) जब चौलुक्य जयसिंह ने मालवे-
बालों को भोज सहित हराया । दूसरा, वि० स० १०७८ (१०२२
ई०) यह पूर्वोक्त दानपत्र का समय है । तीसरा, वि० स०-
१०६६ (१०४८ ई०) जब राजसृगाक नामक ग्रन्थ बना ।

“इससे प्रतीत होता है कि भोज वि० स १०६९ (१०४२)
ई० तक विद्यमान था । उसके उत्तराधिकारी जयसिंह का दान
पत्र वि० स० १११२ (१०५५ ई०) का मिला है । जयसिंह ने
थोड़े ही समय तक राज्य किया था । इससे भोज का देहान्त
वि० स० १११० या ११११ (१०५३ या १०५४ ई०) के आस-
पास हुआ होगा । (भारत के प्राचीन राजवंश भा० १—पृ०
१२३ १२४)

“राजवल्लभ ने अपने भोजचरित में लिखा है कि जब
भोज ने राज्यकार्य ग्रहण कर लिया तब मुज की स्त्री कुसुमवती
(तैलप की बहिन) के प्रपञ्च में भोज के सामने एक नाटक
खेला गया । उसमें तैलप द्वारा मुज का वध दिखलाया गया ।
उसे देख कर भोज बहुत ही क्रुद्ध हुआ । और कुसुमवती को
मरदानी पोशाक में अपने साथ लेकर तैलप पर उसने चढ़ाई को
और उसे कैद करके मार भी डाला । इसके बाद कुसुमवती ने
अपनी शेष आयु सरस्वती नदी के तीर पर बौद्ध सन्यासिन के
वेश में बिताई ।”

राजवंश के लेखक पृष्ठ ११३ पर इस उद्धरण के नीचे ही
लिखते हैं—‘यह कथा कवि कल्पित ज्ञान पडती है, क्योंकि
मुज को मारने के बाद तैलप ६६७ ई० ही में मर गया था, जब
भोज बहुत छोटा था । यह तैलप का पौत्र, विक्रमादित्य पचम
(कल्याण का राजा) हो सकता है । उसका राजत्व काल १००९
से १०१८ तक था । सम्भव है, उस पर चढ़ाई करके भोज ने उसे

पकड़ लिया हो और मुंज का वदला लेने के लिये उसे मार डाला हो। विक्रमादित्य के भाई और उत्तराधिकारी जयसिंह दूसरे के शक सवत् ६४१ (वि०सं० १०७६) के, एक लेख से इसका प्रमाण मिलता है। उसमें लिखा है कि जयसिंह ने भोज को उसके सहायकों सहित भगा दिया। यह भी लिखा है कि जयसिंह भोज रूपी कमल के लिये चन्द्र समान था। (भा० के प्रा० रा० प्र० भाग पृ० ११४)

उपरोक्त उद्धरण जो परस्पर विरोधी भी हैं, यह बताते हैं कि इन राजाओं में अत्यन्त समोपता (पड़ोसी) होने के कारण नित्य युद्ध हुआ करते थे। भोज जो इनका समकालीन था, उसकी प्रसिद्धि इन राजाओं की अपेक्षा बहुत है। इसका एकमात्र कारण यह है कि भोज इन सब की अपेक्षा विद्याव्यसनी था। उसकी सभा में अनेक विद्वान् थे। भोज प्रबन्ध और प्रवन्ध चिन्तामणि आदि में कालिदास, वररुचि, सुवन्धु, वाण, अमर, रामदेव, हरिवंश, शंकर, कलिंग, कर्पूर, विनायक, मदन, विद्याविनोद, कोकिल, तारेन्द्र, राजशेखर, माधव धनपात, सीता, यण्डिता, मयूर, मानतुङ्ग आदि विद्वानों का भोज ही की सभा में रहना लिखा है। परन्तु इसमें से बहुत से विद्वान् भोज से पहले ही हो गये थे। इसलिये इस नामावली पर एकदम विश्वास नहीं होता। फिर भी भोज अत्यधिक विद्याव्यसन के कारण ही अपने समकालीन और समान नरेशों से ऊपर उठ गया और संसार में प्रसिद्धि अर्जित की। गांगेयदेव वीर और पुरुषार्थी था।

६—गांगेयदेव (विक्रमादित्य)

गांगेयदेव के समय से त्रिपुरी ने फिर उन्नति की ओर प्रयाण किया। इसके चलासे हुये सोने, चाँदी और ताँवे के सिक्के

मिलते हैं, जिनकी एक तरफ, बैठी हुई चतुर्भुजी लक्ष्मी की मूर्ति बनी है और दूसरी तरफ "श्रीमद्गागेयदेव" लिखा है।

गागेयदेव के बाद कन्नौज के राठोड राजाओं, महोना के चंदेल राजाओं, कुमारपाल, अजयदेव और मुसलमान बादशाह शाहबुद्दीन गोरी ने अपने जो भिक्के चलाए वे सब प्रायः इसी की नकल हैं।

गागेयदेव ने विक्रमादित्य की उपाधि धारण की थी, जो वस्तुतः यथार्थ थी। कलचुरियों के लेखा में गागेयदेव की वीरता की भारी प्रशंसा लिखी है। महोना से मिले हुए चंदेलों के लेख में इसको समस्त जगत् का जीतने वाला लिखा है। इसके साथ ही उस लेख में चंदेल राजा विजयपाल को, गागेयदेव का गर्वमिटाने वाला लिखा है। इससे मालूम होता है कि विजयपाल और गागेयदेव के बीच किसी समय युद्ध हुआ था, परिणाम क्या रहा, यह बात धुंधली है। हो सकता है, विश्वविजयी गागेयदेव चंदेलों को न जीत सके हों पर यह बात अत्यन्त सत्य है कि गागेयदेव ने चढ़ाई करके समस्त उत्तर भारत को अपने अधीन कर लिया था, फिर चंदेल तो उसके बगल में ही बसते थे। कालिंजर का प्रसिद्ध दुर्ग जो अनेक शताब्दियों में चंदेलों के अधिकार में रहता आया था, गागेयदेव ने उसे चंदेलों से जीत कर कालिंजराधिपति की उपाधि धारण की थी। कागडे का राजा उसके यहाँ दबोका था, उड़ीसा और बंगाल के राजाओं को समने युद्धभूमि में पड़ाया था, कुन्नल जो (हैदराबाद निजाम के दक्षिण काने पर उस समय स्थित था) को जीत कर, उसे अपने अधीन बनाकर, उसका राज्य फिर दिया था। इस प्रकार उत्तर भारत का बहुत सा भाग अपने अधीन कर लेने के कारण वह प्रयाग में रहने लगा था,

और सन् १०४१ ई० में उसने वही अक्षयवट के निकट अपनी सौ रानियों के साथ मोक्ष प्राप्त किया था । (इतिहास प्रवेश सू० १८५)

अरब निवासी विद्वान् यात्री अलवेरूनी ई० सन् १०३० (वि० सं० १०८७) में जब भारत की यात्रा के लिये आया उस समय उसने महाराज गांगेयदेव के देश डाहल की भी यात्रा की थी । उसने अपनी यात्रा वृत्तान्त में डाहलराज गांगेयदेव की पर्याप्त प्रशंसा लिखी है ।

१०—कर्णदेव (कर्ण उहरिया)

कर्णदेव, गांगेयदेव का पुत्र था, वह चेदि राज्य का अपने पिता गांगेयदेव के बाद अधिपति बना । उसी समय भारतवर्ष के ठीक मध्य में केवल दो राज्य ऐसे थे, जो तुर्कों और तामिलों के हमलों से बचे हुये थे । उनमें से पहला था मालवा, और दूसरा था चेदि । महमूद गजनवी और राजेन्द्र चोल के राज्य दक्षिण और पश्चिम में उस काल बड़े प्रबल हो रहे थे, पेशावर, काश्मीर, यंजाव, गुजरात, थानेसर, मथुरा और कन्नौज तक महमूद की दौड़ हो चुकी थी और राजेन्द्र चोल का तामिल दल तंजोर से बंगाल पर दूट रहा था । उत्तर पश्चिमी भारत की जो दशा महमूद गजनवी कर रहा था, ठीक वही दशा दक्षिण और पूर्व की इस चोल राजा राजेन्द्र ने कर रखी थी । पाण्ड्य, केरल, कलिग खव पर उसका आधिपत्य हो चुका था । कर्णाटक पर बढ़ाई कर इसने तैलप के बेटे सत्याश्रय को लगातार चार वर्ष की लड़वाई के बाद बुरी तरह हराया था । स्थल और जल सेना से उसने सिहल को भी जीत लिया था, यही नहीं कलिग के रास्ते समुद्रतट पर पहुँच उसने अपने जंगी वेड़े को लेकर मलाया सुमात्रा, जावा को जीतकर वृहत्तर भारत का बड़ा अंश अपने

अधीन किया था। ठीक ऐसे ही समय मध्य भारत में मालवा और चेदि दोनों ही बढ रहे थे। उन दिनों मालवा में राजा भोज और चेदि में गगोयदेव और उनके बाद उनका महान प्रतापी पुत्र कर्ण अपने अपने धनुष के रोने टकार रहे थे। कन्नीज और जम्नोती (चंदेल) नाममात्र के नरेश थे। महमूद, राजेन्द्र चोल और गगोयदेव के बाद राजाओं में जो थोड़ी बहुत शक्ति शेष रह गई थी, उसे डाहल के कर्ण ने निशेप कर दी। त्रिपुरी के मिहामन पर पैर रखते ही कर्ण ने मगधराज्य पर चढाई कर दी। इस समय तक महमूद और राजेन्द्र चाल दोनों ही स्वर्ग में राह देव चुके थे। राजा महिपाल के बेटे नयपाल और कर्ण के बीच में पड़कर दीपकर श्रीज्ञान (नाद्ध भिक्षु) आचार्य ने शांति करा दी, नयपाल कर्ण का अधीनस्थ और तत्पश्चात् सम्प्रन्धी बन गया। किन्तु कर्ण की शान्ति कहाँ। वह दक्षिणाभिमुख हुआ। उसने पहले चोल में ही युद्धारम्भ किया। राज्य और मुरल भी उसका तलवार की नोक के नीचे आये। गुर्जर और हूण अपनी हकड़ी भूल गये। कुग, घग और कलिग ने महाप्रतापी महाराजा कर्ण के सिंहासन के सम्मुख माना देना। फीर तोते की भाँति मनोहर घाणी बोलता चरणों पर गिरा। इस प्रकार लगभग १२ वर्ष के भयकर युद्ध ने जुम्नार कर्ण की हाँक से भारत के चारों दिशाओं को गुलाबिया। थानेसर, हाँनी और नगरकोट के राज्य मुफल मानो हुकूमत से मुक्त हो गये। त्रिपुरी के अनिरिक्त उत्तर भारत के साम्राज्य के लिये काशी भी कर्ण की राखधानी बनी।

प्रसिद्ध पुराण-वस्तु गयप्रसादुर बा० हीमलाल जगन्ना १९३२ के वैदिक अत्रिष मित्र पृ० ६ पर लिखते हैं, "कर्ण के जमाने में न रेले जी, न तार, न मोटरें गाँ, न वायुयान थे और न सड़कें हा। इतना बहुत था कि इन दिनों के समान नब्बदा आजागमा हो सके। परन्तु इन कठिनाइयों के होते हुए भी कर्ण अपनी सेनाओं

को भारतवर्ष के चारों कोनों को ले गया और समस्त देशों को जीत कर साम्राज्य स्थापित किया। उसने अपना आतंक ऐसा बैठाया कि आज भी लोग “कण्डहरिया, कण्ड जुम्हार। कण्ड हॉक जानै संसार” कह कर उसकी अमर कीर्ति का गान करते हैं। डाहर या डाहल मडल कण्ड का पैतृक देश था, इसलिये अन्य कण्ड नृपतियों से विलगाने के लिये उसे कण्ड डहरिया कहते थे। उस जुम्हार कण्ड अर्थात् रणवाँकुरे कण्ड की हॉक को कौन नहीं जानता था। उसने भारत के केन्द्र पर बैठ कर त्रिपुरी को भारतीय बल का यथार्थ केन्द्र बनाकर दिखला दिया।”

काशी से प्रकाशित होने वाले १६४६ की दीपावली के अवसर पर “संसार साप्ताहिक” के “काशीराज्य अंक” के पृष्ठ १६ पर “काशी का रक्त रंजित इतिहास” शीर्षक में उसके लेखक श्री ब्रजरत्नदास जी लिखते हैं:—

“त्रेता युग में राजा सुहोत्र के पुत्र काश हुए, जिनके पुत्र काश्य या काशिराज ने काशीपुरी बसाई थी। इसके उत्तराधिकारी केतुमान ने यहाँ अपनी राजधानी बनाई। इसके अनन्तर हर्यश्च तथा उसके पुत्र सुदेव नामक दो राजाओं को हैहयों ने मार डाला। सुहोत्र का पुत्र दिवोदास हुआ, जिसने दुर्गबनवाकर उसे सुरक्षित किया; पर स्वयं युद्ध में दुर्दम हैहय द्वारा मारा गया। इसके पुत्र प्रतर्दन ने हैहयों को पूर्णतया परास्त कर अपने राज्य को दृढ़ किया। यह प्रतर्दन रामचन्द्र का समकालीन ज्ञात होता है। इस वंश का चौबीस पीढ़ी तक राज्य करने पर महाभारत युद्ध में अन्त हुआ। इस वंश के बाद हैहयों ने अट्ठाईस पीढ़ी तक राज्य किया, जिसके अनन्तर अद्योत वंश के पाँच राजा हुए।

“जब गौतम बुद्ध ने सारनाथ के पास पहले-पहल उपदेश प्रारम्भ किया था, तब यहाँ का राजा यशरथ था, जो सकुटुम्ब

तथा सपरिवार बौद्ध धर्मानुयायी हो गया। मगधराज्य के मौर्य वंश के अधीन उन्नति करने पर काशी भी उसी राज्य में मिल गया और कई शताब्दी तक यह उसी के अधीन रहा। मौर्य वंश के बाद क्रमशः, कण्व, शुंग तथा आध्र वंशों का सन् ४३० ई० के लगभग तक राज्य रहा, जिसके अनन्तर गुप्त राज्य का प्राधान्य हुआ। इस काल में काशी की विशेष उन्नति हुई। गुप्त साम्राज्य के बाद उज्जैन के राजाओं का यहाँ अधिकार हुआ। इन्हीं उज्जयिनीपति के दौहित्र सम्राट् हर्षवर्द्धन के समय काशी सन् ६५० ई० तक इसी के अधिकार में रहा। इसी के समय हानसाग नामक चीनी यात्री भारत आया था, जिसने काशी का उत्कालीन आँखों देखा वर्णन लिखा है। हर्षवर्द्धन की मृत्यु के साथ साथ उसका साम्राज्य भी अस्त व्यस्त हो गया। आठवीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में कन्नौज के यशोवर्मन् मौर्य ने काशी पर अधिकार कर लिया और इसको उन्नत करने में उसने बहुत प्रयास किया। सन् ८४१ ई० के लगभग काश्मीर नरेश ललिता-वित्त से लड़कर यह मारा गया। इस पराजय से कन्नौज का राज्य शीघ्र ही हो गया तथा उसका प्रभुत्व काशी पर नहीं रह गया।

इसी बीच चेदि के हैहयवशीय नरेशों का प्रभुत्व बढ़ने लगा, जिनके ताम्रपत्र काशी में मिलते हैं। इसी वंश के राजा कर्णदेव ने काशी में वर्णमेरु नामक मन्दिर भी स्थापित किया था। इसको प्रबन्ध चित्तामणि नामक ग्रन्थ में काशिरान लिखा गया है। इससे यह ज्ञात होता है कि इस वंश का काशी पर कई पीढ़ियाँ से अधिकार चला आता था। कर्णदेव का वि० स० १०६६ का ताम्रपत्र मिला है, जिससे उसका समय इसी के आस पास निश्चित होता है, परन्तु पालवशीय वंगाल नरेश महिपाल का एक शिलालेख १०८१ वि० का सारनाथ में मिला है, जिसमें

लिखा है कि उसने काशी में कई मन्दिर बनवाये थे, और धर्म-चक्र आदि का जीर्णोद्धार कराया था। इसके पुत्र जयपाल के समय कर्ण ने बंगाल पर चढ़ाई की। इससे यही ज्ञात होता है कि काशी पर अधिकार हैह्यों का ही था और महिपाल ने अस्थायी प्रभुत्व के कारण या मित्रता के सम्बन्ध में ये मन्दिर आदि बनवाये थे। कर्ण के पुत्र तथा पोत्र यशःकर्ण तथा गयकर्ण प्रबल राजे थे, जिनके अनन्तर यह राज्य क्रमशः निर्वल होता चला गया।”

“कर्ण का अपने पड़ोसी चन्देल राजाओं से वैवाहिक सम्बन्ध था। किसी बात पर क्रुद्ध होकर उसने उनका विध्वंस कर डाला था। निराशा से प्रेरित होकर चन्देल राजा कीर्तिवर्मन ने कुछ ऐसा उद्योग किया कि कर्ण का सामना करने को उद्यत हो गया। विजय मन्द से उन्नत कलचुरि सैनिक चन्देलों को तुच्छ समझने लगे थे। उन्होंने यह ध्यान में नहीं रक्खा कि कभी कभी आग की एक छोटी सी चिनगारी भी बड़े भारी ढेर को भस्म कर देती है। कीर्तिवर्मन ने सुसज्जित हो रणतुरही बजवा दी। कर्ण ने यह देख अपने किलेदारों को सामना करने के लिये अचानक आज्ञा दी। सेना को यथोचित तैयारी करने के लिये समय नहीं मिला। अप्रस्तुत अवस्था में ही उन्हें रणक्षेत्र में उतरना पड़ा। कीर्तिवर्मन का सेनापति जिसने पहले से ही युद्ध की रूपरेखा खींच रखी थी, ऐसा जोड़ तोड़ लगाया कि कर्ण की सेना हार गई। कर्ण के अनेक सैनिक पकड़े लिये गये। इन्हीं में लेखक (रायबहादुर डा० हीरालाल) के पुरखा भी थे, जो राजघराने के सम्बन्धी होने के कारण मुड़वारा निकटस्थ बिलहरी (प्राचीन पुष्पावती नगरी) के किले के किलेदार बना दिये गये थे; और रणभूमि में सबसे पहले जा कर उपस्थित हो गये थे। पकड़े जाने पर वे महांवे के निकट वर्तमान सूर

ग्राम की भूमि में नजर कैद कर दिये गये थे। कालान्तर में ये अपने सम्बन्धियों को बुलाकर वहीं पर स्थायी रूप से बस गये थे। तत्पश्चात् कई पीढ़ियों के बाद अपने अनुयायी घरानों के साथ अपनी प्राचीन भूमि बिलहरी को फिर लौट गये। वहाँ से क्रमशः व्यापार के लिये ये लोग इधर उधर फैल गये।” (फर्नरो १९३१ का “है० स० मित्र” पृष्ठ ६८)

रासमाला में लिखा है कि १३६ राजा उसके चरण कमलों की सेवा करते थे। चन्नेल राजा कीर्तिवर्मन वाली घटना उसकी वृद्धावस्था में हुई थी। कर्ण १०४१ में त्रिपुरी के सिद्धावन पर आसीन हुआ था और यह घटना १०७१-७२ की है। यद्यपि इससे कलचुरि नरेश महानन्तवान कर्ण की मर्यादा में कोई अन्तर नहीं आया था, क्योंकि तत्काल ही कर्ण के महावल्लभ पुत्र यश कर्ण ने चटेल राजा कीर्तिवर्मन के गर्व का पराभव किया था तथापि चन्देलराज कीर्तिवर्मन ने अपनी जीत की इस खुशी में प्रबोध चन्द्रोदय नाटक की रचना करा डाली। इस नाटक में उसने कीर्तिवर्मन उपनाम चन्द्र चन्नेल की जीत और कर्ण की हार दिखलाई।

कर्ण जहाँ बलवान और नीति निपुण और दानो था, वहाँ वह दयाप्रेमी भी था। विद्यापति जैमा महाकवि उसके दरबार की भाँ में योग देता था। एक दिन उसने एक दूत मालवाधिपति भोज दरबार में भेजा और कहलाया—“आरकी नगरी में १०४ महल आपके बनवाये हुए हैं, तथा इतने ही आपके गीत प्रबन्ध आदि

और इतनी ही आपको उपाधियाँ हैं। इसलिये या तो युद्ध में, या स्त्रार्थ में, अथवा दान में, आप मुझसे जीत कर एक सौ पॉधवीं राशि को धारण कर, नहीं तो आपको जीतकर मैं १३७ रानाओं

का राजा कहलाऊँ ।” मझवलवान् काशिराज कर्ण का यह सन्देश सुन, भोज का मुख मलीन हो गया । अन्त में भोज के बहुत कहने सुनने से उन दोनों के बीच यह बात ठहरी कि, दोनों राजा अपने राज्य में एक ही समय में एक ही तरह के महल बनवाना प्रारम्भ करें, जिसका महल पहले बन जाय वह दूसरे पर अधिकार कर ले । कर्ण ने काशी में और भोज ने उज्जैन में महल बनवाने प्रारम्भ किये । कर्ण का महल पहले बनकर तैयार हो गया । परन्तु भोज ने पहले की की हुई प्रतिज्ञा भंग कर दी । इस पर अपने सामन्तों सहित कर्ण ने भोज पर चढ़ाई की । कहते हैं, भोज का आधा राज्य देने की शर्त पर उसने गुजरात के राजा भीम को भी अपने साथ कर लिया । दोनों ने मिल कर मालवे की राजधानी उज्जैन को घेर लिया । उसी अवसर पर उज्जैन से भोज का प्राणान्त हो गया । यह समाचार सुन कर कलचुरि नरेश कर्ण ने किले को तोड़ कर भोज का सारा कोप लूट लिया । यह देख कर भीम ने अपने सांघिविशिष्ट मंत्री डामर को आज्ञा दी कि, “चा तो भीम (उसके हक) का आधा राज्य या कर्ण का सिर ले आओ ।” यह सुन कर दोपहर के समय डामर वस्तीस पैदल-सिपाहियों सहित कर्ण के खेने में पहुँचा और सोते हुए उसको घेर लिया । तब कर्ण ने एक तरफ सुवर्ण मण्डपिका, नीलकण्ठ, चिन्तामणि, गणपति आदि देवता और दूसरी तरफ भोज के राज्य की समग्र समृद्धि रख दी । फिर डामर से कहा—“इसमें से चाहे जोन सा एक भाग ले लो ।” यह सुन सोलह पहर के बाद भीम की आज्ञा से डामर ने देव मूर्तियों वाला भाग ले लिया ।”

भारत के प्राचीन राजवंश के लेखक पृ० ४८ पर लिखते हैं—

कर्ण काशी का ही नहीं, अविष्ट भारत का सम्राट् था और इन्हीं लिये उसे गुजरात का भी राजा लिखा गया है ।

“पूर्वाक्त वृत्ता त से भोज पर कर्ण का हमला करना, उसी समय नर से भोज की मृत्यु का होना, तथा उसकी राजधानी का कर्ण द्वारा नष्ट जाना प्रकट होता है।

“नागपुर से मिले हुए परमार राजा लक्ष्मणदेव के लेख से भी उपरोक्त बात की सत्यता मालूम होती है। उसमें लिखा है कि भोज के मरने पर उसके राज्य पर विपत्ति छा गई थी। उस विपत्ति को भोज के कुटुम्बी वदयादित्य ने दूर किया। तथा कर्णाटक वालों से मिले हुए राजा कर्ण से अपना राज्य पुन लीना।”

प्राचीन राजवंश के लेखक आगे लिखते हैं—“वदयपुर (वालिपर) के लेख से भी यही बात प्रकट होती है।

हेमचन्द्र सूरि ने अपने घनाष्ट द्वय आश्रय काव्य के ६वें सर्ग में लिखा है कि— “सिन्ध के राजा की जीत कर भीमदेव ने चेदिराज कर्ण पर चढ़ाई की। प्रथम भीमदेव ने अपने दामोदर नामक दूत को कर्ण की सभा में भेजा। उसने वहाँ पहुँच कर के कर्ण की वीरता की प्रशंसा की और निवेदन किया कि राजा भीम यह जानना चाहता है कि आप हमारे मित्र हैं या शत्रु? यह सुन कर कर्ण ने उत्तर दिया—सत्पुत्रों की मैत्री तो स्वाभाविक होती ही है। इस पर भी भीम के यहाँ आने की बात सुनकर मैं बहुत ही प्रसन्न हुआ हूँ। तुम मेरी तरफ से ये हाथी, घोड़े और भोज की सुवर्ण मण्डपिका ले जाकर भीम के भेंट करना और साथ ही यह भी कहना कि वे मुझे अपना मित्र समझें।”

पृथ्वीराज चरित श्लोक ७२ के आधार पर भारत के प्राचीन राजवंश के लेखक श्री विश्वेश्वर नाथ रेड पृष्ठ १३१ पर लिखते हैं कि “सोमर के चौहान राजा दुर्लभ (तीसरे) से घोड़े प्राप्त करके मालवे के राजा वदयादित्य ने गुजरात के राजा कर्ण को जीता। इससे अनुमान होता है कि भोज का वदना लेने ही के

लिये उदयादित्य ने यह चढ़ाई की होगी। गुजरात के इतिहास लेखकों ने इस चढ़ाई का वर्णन नहीं किया, परन्तु इसकी सत्यता में कुछ भी सन्देह नहीं है।”

इस उद्धरण से यह बात अत्यन्त स्पष्ट हो जाती है कि गुजरात का राजा भीम कलचुरि कर्ण का अधीनस्थ राजा था : युद्धक्षेत्र के खेमे में अपने सान्धि विग्रहिक डामर द्वारा जब उसने कर्ण को घेर लिया और उससे केवल देवताओं की मूर्तियाँ प्राप्त कर सन्तुष्ट हो गया तो यह समझ पड़ता है कि उससे कर्ण का इस तरह का कोई समझौता नहीं हुआ था। भोज की कर्ण द्वारा लूटी गई सम्पत्ति देखकर उसके मुँह में पानी आ गया होगा। इसीलिये उसने छल का व्यवहार किया था। और स्वयं न जाकर उसने डामर को भेजा था, जिसने सोते हुए कर्ण को घेर लिया था जो नितान्त हीनता का सूचक है। ऐसा स्पष्ट प्रतीत होता है कि कर्ण ने देवी देवताओं को बीच में रखकर निश्चय ही उसे सत्य मार्ग पर आने के लिये विवश किया है। परन्तु हेमचन्द्र सूरि का उपरोक्त उद्धरण घटना का विवरण और ही प्रकार से देता है। इससे समझ पड़ता है, बातें गढ़ी गई हैं।

काश्मीर के विल्हण कवि ने अपने रचे विक्रमांकदेव चरित् काव्य में चेदि के राजा कर्ण का कलिञ्जर के राजा के लिये कलिरूप होना लिखा है।*

प्रबोध चन्द्रोदय नाटक से पाया जाता है कि, चेदि के राजा कर्ण ने, कलिञ्जर के राजा कीर्तिवर्मा का राज्य छीन लिया था। परन्तु कीर्तिवर्मा के मित्र सेनापति गोपाल ने कर्ण के सैन्य को परास्त कर पीछे उसे कलिञ्जर का राजा बना दिया। विल्हण

कवि के लेखसे पाया जाता है कि पश्चिमी चालुक्य राजा सोमेश्वर प्रथम ने कर्णको हराया ।

आचार्य दीपाङ्कुर श्री ज्ञान, जिसका दूसरा नाम अतिशा था, जो पालवशी राजा नयपाल का समकालीन था । इस आचार्य के एक शिष्य के लेख से प्रकट होता है कि पश्चिम की तरफ से राजा कर्ण ने मगध पर चढ़ाई की थी । यद्यपि मूल में कर्ण लिखा है तथापि शुद्ध पाठ कर्ण ही उचित प्रतीत होता है, क्योंकि हेह्यों के लेखों से सिद्ध है कि चेदि के राजा कर्ण ने बंग-देश पर चढ़ाई की थी । नयपाल के पुत्र विमहपाल (तीसरे) की कर्ण पर की गई चढ़ाई सम्भवतः पिता के समय का बदला लेने के लिये ही विमहपाल ने की होगी । उस चढ़ाई के समय आचार्य दीपाङ्कुर बज्रासन (बुद्ध गया अथवा बिहार) में रहता था । युद्ध में यद्यपि पहले कर्ण विजयी हुआ । उसने कई नगरों पर अपना अधिकार कर लिया, यद्यपि अन्त में, उसे नयपाल से हार माननी पड़ी । उस समय उक्त आचार्य ने बीच में पड़कर उन दोनों में आपस में सन्धि करवा दी । (भा० प्रा० रा० प्र० भा० पृ० १९० १९१)

ऊपर लिखे अनेक उद्धरण जो काशिराज कर्ण के सम्बन्ध में भारत के प्राचीन राजवंश (प्रथम भाग के अनेक पृष्ठों) से यहाँ लिये गये हैं, वे यह तो स्पष्ट हो करते हैं कि कर्ण की अनेक देशी राजाओं से लगातार लड़ाइयाँ हुई थीं । बंगाल से लेकर गुजरात तक और काँगड़ा से लेकर मद्रास तक कोई भी नरेश ऐसा न बचा था, जिसके ऊपर उसने अपनी तलवार की चोट न की हो और स्वयं समके तलवार की चोट न खाई हो । बंगाल का एक मात्र सम्राट् सिद्ध भी बिना किसी त्याग के उस पर को नहीं प्राप्त कर पाता । फिर इस स्थान पर यह अत्यन्त

विचारणीय बात है कि प्रबन्ध चिन्तामणि की बात सत्य है अथवा हेमचन्द्र सूरि के द्वय-आश्रय काव्य की ?

हाँ, यह बहुत स्वाभाविक प्रतीत होता है कि भीम और कर्ण ने परस्पर भोज की समग्र समृद्धि को बाँट लेने का पहले ही निश्चय कर लिया हो और कर्ण ने भोज की समृद्धि हस्तगत कर लेने पर अपने बल के भरोसे उसे देने में इनकार किया हो तब भीम ने छलसे अपने सांघिविग्रहिक मंत्री डामर को उसके खेमे को घेर लेने और अपने हिस्से का आधा राज्य या कर्ण का सिर ले आने का आदेश किया हो। इस आधार पर प्रबन्ध चिन्तामणि की बात तत्व रखती है; किन्तु मुझे इसमें भी सन्देह है। महाप्रतापी कर्ण का खेमा बया उसके सैन्यदल से बहुत दूर जङ्गल में लगा था, जहाँ उसकी सहायता के लिये उसके सेनापति आदि नहीं पहुँच सके थे ?

भारत के प्राचीन राजवंश के लेखक लिखते हैं कि "हेमचन्द्र ने गुजरात के सोलंकी राजाओं का महत्त्व प्रकट करने के लिए ऐसी ऐसी अनेक कथाएँ लिख दी हैं, जिनका अन्य ग्रामणों से कल्पित होना सिद्ध हो चुका है।"

इसी प्रकार कवियों की कल्पनाओं में अतिशयोक्तियों का बाहुल्य प्रायः पाया जाता है। कवि की रचना ऐतिहासिक होते हुए भी कल्पनाओं का अवश्यमेव सहारा लेती हैं। कल्पनाओं का अतिरंजन ही काव्य में आकर्षण उत्पन्न करता है अतएव कर्ण के सम्बन्ध में यत्र-तत्र प्राप्त ऐसी बातें जो उसके पराक्रम और महत्त्व पर कालिख पोतती हों वह ग्रहण योग्य नहीं हैं। भेड़ाघाट के लेख के बारहवें श्लोक में कर्ण के प्रताप का इस प्रकार वर्णन है :—

“ पांड्यश्चण्डिमताम्मुमोच मुरलन्तराज गव्वं (ग्र)हं ।
(कुं)ङ्गः सङ्गतिमाजगाम चकपे वङ्गः कलिङ्गैः सह ॥

कीर कीरघटासपजरगृहे हूण १७ प्रहर्ष जहौ ।

यस्मिन्नाजनि शौर्य विभ्रमभर विभ्रत्यपूर्वप्रभे ॥

अर्थात्—कर्णदेव के प्रताप और विक्रम के सामने पाण्ड्य देश राजा ने सम्रता छोड़ दी, मुरलो ने गर्ज छोड़ दिया, कुर्गो ने सीधी चाल ग्रहण की, वग और कलिङ्ग देशवाले काँप गये, कीर वाले पिंजड़े के तोते की तरह चुपचाप बैठ रहे और हूणों ने हर्ष मनाना छोड़ दिया ।

कर्णबेल के लेख में लिखा है कि चोड, कुग, हूण, गौड, गुर्जर और कीर के राजा उसकी सेवा में रहा करते थे ।

पाण्ड्य और चोल मद्रास प्रान्त में राज्य करते थे । ये इतने प्रतापी थे कि इनका राज्य महाप्रतापी महाराजा अशोक के राज्य में सम्मिलित नहीं हो सका था । मुरल, केरल वर्तमान मालाबार में राज्य करते थे । कीर काश्मीर के कागडा प्रांत के निवासी थे ।

और गौड पूर्वीय भारतवर्ष का भाग था, जिसको अब बंगाल कहते हैं । कलिङ्ग उडोमा का एक नाम था, यहीं पर त्रिकलिङ्ग था, जिसको विजय कर कलचुरि सम्राटों का एक त्रिरुद्र त्रिकलिङ्गाधिपति हो गया था । गुर्जर गुजरात का नाम है । कुगदेश वह है, जिसके नाम से कोयम्बतूर प्रसिद्ध है । इसमें वर्तमान सलेम और कोयम्बतूर जिले शामिल थे । हूण लोग मध्य एशिया से आये थे और मध्यभारत तक अपना अधिकार जमा लिया था ।

इन हूणों ने योरप तक अपना आतंक जमाया था, परन्तु हमारे जुमार कर्ण ने इन्हें ऐसा घर दबोचा था कि इनके सटप्रे टर गये ।

यही नहीं, हूणों पर विजय कर कर्ण ने हूणजानि की ही कन्या आवल्लदेवी से विवाह किया था । इस कन्या और कर्ण के औरस से यश कर्णदेव का जन्म हुआ था ।

कर्णदेव शैव था कदाचित् इसी कारण से या शिवपुरी की महत्ता से प्रेरित हो उसने काशी को अपनी राजधानी बनाने

विचार किया था। उसने वहाँ एक विशाल मन्दिर भी बनवाया था जो कर्णमेरु के नाम से प्रसिद्ध था। वह बारह मंजिला और आकार पटकोण था। उसकी समानता का दूसरा शिवालय या प्रासाद कहीं पर नहीं था। कर्ण ने सब कुछ किया, परन्तु अन्त में त्रिपुरी से राजधानी हटाने का साहस न कर सका। इसीलिये काशी भारत के एक बड़े साम्राज्य का केन्द्र होते होते रह गई।

चेदि सवत् ७६३ (वि० सं० १०६८) १०४१ ई० का एक दानपत्र कर्ण का और चेदि स्वत् ८६४ (वि० सं० ११६९) १११२ ई० का उसके पुत्र यशःकर्णदेव का मिला है। इन दोनों के बीच २७ वर्ष का अन्तर आता है। इससे समझ पड़ता है कि कर्ण देव ने एक लम्बे समय तक राज्य किया था। इस आधार पर भारत के प्राचीन राजवंश के लेखक प्रथम भाग पृ० ५० पर लिखते हैं कि—कर्णदेव के मरने के बाद उसके राज्य में झगड़ा पैदा हुआ। उस समय कन्नौज पर चन्द्रदेव ने अधिकार कर लिया।”

भारत के प्राचीन राजवंश भाग ३ पृ० ६७ पर कन्नौज के गहड़वालों के इतिहास में लिखा है:—

‘मालवा के परमार राजा भोज और चेदि के कलचुरि (हैहय वंशी) राजा कर्ण के मरने से उत्पन्न हुई अराजकता को (इसने = चन्द्रदेव ने) दबा दिया था।” यह बात चन्द्रदेव के वि० सं० ११६१ (ई० सन् ११०४) के प्राप्त एक ताम्रपत्र के आधार पर लिखी गई है जो वसाही में मिली है। जिसमें लिखा है:—

याते श्री भोज भूपे विधवरवधू नेत्रसीमातिथित्वं ।
श्री कर्णे कीर्तिशेष गतवति च नृपेक्षमात्यये जायमाने ।
भर्तारिं यं व (ध) रित्री त्रिदिव विभुनिभं प्रीतियोगा द्रुषेता ।
त्राता विश्वासपूर्व समभवादिहसद्धमा पतिश्चन्द्रदेवः ।

अर्थात्—मोज और तत्पश्चात् कर्ण के करने पर सत्यन्त-
हुई गडबड से दृष्टि हुई पृथ्वी चन्द्रदेव की शरण में गई।

इतिहास प्रवेश पृष्ठ १६६ पर श्री जयचन्द्र विद्यालकार जी
लिखने हैं—“ तत्र मोज के वंशज उदयादित्य ने भी मालवा
राज्य का पुनरुद्धार किया।”

मालवा राज्य के पुनरुद्धार का समय इतिहास प्रवेश के
आधार पर १०७५ ई० के उपरांत निश्चित होता है। और
चन्द्रदेव गाहड़वाल का कन्नौज पर अधिकार करने का समय
१०८० ई०। लगभग यही समय कर्णदेव की अत्यन्त वृद्ध
व्यवस्था का है।

मद्रास का चोल राजा राजेन्द्र गंगैकोंड का दोहिता चेंगि का
राजकुमार ठीक इसी समय ताजौर की गद्दी पर कुनोत्तुग नाम
से बैठा। इसके कारण चेंगिका चालुक्य और ताजौर का चोल
राज्य मिल कर एक हो गये। ठीक इसी समय उड़ीसा में राजेन्द्र
गौकोंड का दूसरा दोहिता अनन्तवर्मा राज करता था। इस
समय में चोल राज्य भी शक्ति सम्पन्न हो गया।

इन्हीं दिनों कर्णाटक भी बढ़ा। यद्यपि चोल राजाओं ने
कर्णाटक राज्य का बहुत अधिक किया था, किन्तु फिर भी उसमें
जान थी। सोमेश्वर का बेटा त्रिक्रमाक चालुक्य (१०७७ ई०)
अपने पिता से भी अधिक प्रतापी निकला और उसके समय में
कर्णाटक की तृती क्रि. बन गयी। १०८० ई० के करीब विजयसेन
और नान्यदेव नामक दो कनाडे सैनिकों ने पाल राजाओं से दंगल
और निरहुत खीन कर दो नये राज्य स्थापन कर दिये। कर्णा-
टक का अभाव बढ़ गया। सुदूर फारमोर में चक्रम चालुक्य
का समकालीन राजा (१०८६-११०१ अपने) दरबार में कर्णा-
टक की ही चाल दाल का नकल करता था। विजयसेन ने पाट
राजा से मगध भी लेना चाहा। साथ ही निरहुत पर भी अधि-

कार जमाना चाहा। परन्तु इन दोनों राज्यों ने चन्द्रदेव गाहड़-
वाल से रक्षा पाई।

गुजरात के अनहिलवाड़े में इसी समय सिद्धराज जयसिंह
हुआ। इसने लगातार १८ वर्ष तक मालवा के उस भाग के लिये
लड़ाई लड़ी और अन्त में उसे जीत ही लिया, जो गुजरात से
मिला हुआ था। सोमनाथ का मन्दिर इसी समय पत्थरों से
निर्मित हुआ।

सिद्धराज जयसिंह का पड़ोसी और समकालीन चौहान
अजयराज और धाना थे। अजयराज ने अजमेर बसाकर सोंभर
के बजाय उसे राजधानी बनाया। उसके बेटे धाना को सिद्धराज
ने पहले तो हराया, फिर पीछे अपनी लड़की कांचनदेवी को उससे
व्याह दी। धाना की पहली रानी से विग्रहराज और कांचनदेवी
से सोमेश्वर पैदा हुआ। विग्रहराज ने ११५० ई० के करीब
हाँसी और दिल्ली जीतकर अजमेर राज्य में मिला लिया।

इसतरह हम देखते हैं कि सर्वविजयी कलचुरि कर्ण का स्था-
पित साम्राज्य छिन्न भिन्न हो गया। यद्यपि उसका पुत्र यशः-
कर्णदेव पराक्रमहीन नहीं था। उसने अपने पिता से उत्तराधि-
कार में प्राप्त राज्य की रक्षा के लिये कुछ उठा नहीं रक्खा, परन्तु
वह पराजित राजाओं के विद्रोह के प्रवाह को नहीं रोक सका।
विद्रोह दक्षिण के आंध्र देश से आरम्भ हुआ। यद्यपि यशःकर्ण-
ने वहाँ के राजाओं को बेतरह पड़ाड़ा, परन्तु वह उत्तर के
विद्रोहियों से पार न पा सका। पराजित राजाओं में विद्रोह की
जो अग्नि कर्णदेव के अन्तिम समय में भड़की वह बढ़ती ही
गई। कर्णदेव की मृत्यु के उपरान्त तो उसने भयानक रूप
धारण किया।

श्री हीरालाल जी लिखते हैं कि “कन्नौज के गहरवारों ने
कलचुरियों को काशी और मगध से भी निकाल बाहर किया।

परन्तु यश कर्णहिम्मत नहीं हारा। उसने चढ़ाई करके काशी को फिर अपने अधिकार में कर लिया। और आगे बढ़ कर मगध राज्य के एक भाग चम्पारन को लूट पाटकर मटियामेट कर दिया। इसके बाद वह दक्षिणाभिमुख हुआ। गोदावरी के समीप उसने आंध्र देश के राजा को हराया। इस विजय की खुशी में उसने भीमेश्वर महादेव को बहुत से आभूषण अर्पण किये। यह भीमेश्वर महादेव गोदावरी जिले के दक्षाराम स्थान में हैं।

श्री हीरालालजी लिखते हैं—“यश कर्णदेव की घृद्धावस्था के समय काशी फिर उसके हाथ से निकल गई और मिथिला से त्रिपुरी का सम्बन्ध सदैव के लिये टूट गया। मगध उन दिनों पाल राजाओं के अधिकार में था। जैसा कि ऊपर लिखा जा चुका है पाल नरेश वन्नोज के गहरवारों से भारी सहायता पारहे थे।

इपिमात्रिका इडिका हिन्दू १८ पृ० १८८ के आधार पर भारत के प्राचीन राजवंश के लेखक लिखते हैं कि—“वि० खम्बत् १६६१ सन् ई० १९०४ के परमार राजा लक्ष्मदेव ने त्रिपुरी पर चढ़ाई करके उसको नष्ट कर दिया।”

यद्यपि इस लेख में त्रिपुरी के राजा का नाम नहीं लिखा है तथापि यह चढ़ाई यश कर्णदेव के ही समय हुई हो तो कोई आश्चर्य नहीं। क्योंकि वि० स० ११५८ सन् ई० १०६७ के पूर्व ही कर्णदेव का दहान्त हो चुका था और यशकर्णदेव वि० स० ११७६ सन् ई० ११७२ के पीछे तक विद्यमान था।

यश कर्ण के समय चेदिराज्य का कुछ हिस्सा कन्नौज के राठौड़ों ने दबा दिया था। वि० स० ११५७ के राठौड़ गोविन्द-चन्द्र के दानपत्र में लिखा है कि यश कर्ण ने जो गाँव रुद्रशिव मेरुपाट के क्षेत्र में यश कर्ण का चम्पारन को नष्ट करना लिखा है। भारत के प्राचीन राजवंश पृ० ५०।

को दिया था वही गाँव उसने गोविन्दचन्द्र की अनुमति से एक पुरुष को दे दिया ।

चेदि सं० ८७४ (वि० सं० १९७६) एक ताम्रपत्र यशः-
कर्णदेव का मिला है । उसका उत्तराधिकारी उसका पुत्र गय-
कर्णदेव हुआ । “यशःकर्ण” की माता का नाम अल्हणदेवी
था । अल्हणदेवी का एक लेख भेड़घाट में मिला था, जो अब
अमेरिका के न्यूहैवन नामक नगर में पहुँच गया है । यह ११५५
ई० का लेख है । इसमें नर्मदा के तटस्थ दो ग्रामों के दान की
चर्चा है, जो मठ, बगीचा और पाठशाला चलाने के लिये दिये
गये थे । इनमें से एक गाँव जावली पत्तल के अन्नगंत था, जो
जबलपुर का पुराना नाम जान पड़ता है । यशःकर्ण के ताम्र-
शासन में जावली पत्तल लिखा मिलता है (है० क्ष० मित्र जनवरी
१६२५ रा० व० हीरालाल लिखित जबलपुर जिले का इतिहास”
“शर्पकि” पृ० ३८) -

१२—गयकर्णदेव

गयकर्णदेव अपने पिता के पीछे गद्दी पर बैठा । इसका
विवाह मेवाड़ के गुहिल राजा विजयसिंह की कन्या अल्हण-
देवी से हुआ था । यह विजयसिंह वैरिसिंह का पुत्र और हंसपाल
का पौत्र था । अल्हणदेवी की माता का नाम श्यामला देवी था ।
वह मालवे के परमार राजा उदयादित्य की पुत्री थी । अल्हण-
देवी से दो पुत्र हुये । नरसिंहदेव और उदयसिंहदेव । ये दोनों
अपने पिता गयकर्णदेव के पीछे क्रमशः गद्दी पर बैठे ।

चेदि सं० ९०२ (वि० सं० १२०८) का एक शिलालेख
गयकर्णदेव का त्रिपुरी से मिला है ।

चेदि सं० ९०७ (वि० सं० १२१२) में नरसिंहदेव के राज्य-
काल में उसकी माता अल्हणदेवी ने एक शिवमन्दिर बनवाया ।

उसमें बाग, मठ और व्याख्यानशाला भी थी। वह मन्दिर उसने लाटवश के शीर साधु रुद्रशिव को दे दिया। साथ ही इस मन्दिर के निर्वाहार्थ दो गाँव भी दिये।

गयकण्ठदेव का उत्तराधिकारी नरसिंहदेव के चेदि स० ६०७ (वि० स० १०१२) के लेख से यह प्रकट होता है कि गयकण्ठदेव की मृत्यु वि० स० १२०८ और १०१२ के बीच हुई होगी।

गयकण्ठदेव जब त्रिपुरी की गद्दी पर बैठा, उस समय तक त्रिपुरी निस्तेज हो चुकी थी। अणहिलवाड़ा (गुजरात) का राज्य त्रिपुरी के प्रभाव से मुक्त हो चुका था। चौलुक्य सिद्धराज जयसिंह (१०६३-११४२ ई०) और उसका पुत्र कुमारपाल (११४२-७६ ई०) नाम के दोनों प्रतापी और योग्य राजाओं ने इस बीच पर्याप्त शक्ति संचित की थी। गुजरात बढ रहा था और अजमेर में सिद्धराज का दामाद विम्वहराज उपनाम बीसलदेव। (सी बीसलदेव ने ११५० ई० के लगभग हॉसी, और दिल्ली को जीतकर अजमेर में मिला लिया था। इस दिल्ली का निर्माण लगभग १०० वर्ष पहले ही अनंगपाल नामक एक तोमर वंशी मरदार ने की थी। शक्तिशाली त्रिपुरी का अवसान होता हुआ देख तुर्क पञ्चाब से धीरे धीरे दिल्ली तक बढ आये थे। विम्वहराज ने तुर्कों को मार भगाया। दिल्ली तुर्क से खाली हो गई। राजपूतान पर विम्वहराज का आतङ्क छा गया।

कन्नौज के गाहड़वाल वंश में चन्द्र गाहड़वाल का पौत्र गोविन्दचन्द्र (१११५-११५४ ई०) भी प्रतापी राजा था। इसने भी कन्नौज राज्य का विस्तार किया था। जिस समय विम्वहराज चौहान हॉसी और दिल्ली को जीत रहा था उसी समय चेदि नरेश गयकण्ठदेव बगाल के राना विजयसेन के पौत्र राक्षमणसेन (१११६-११७० ई०) से मिलकर काशी राज्य को अपने अधीन रखने की कोशिश कर रहा था। किन्तु गोविन्दचन्द्र ने युद्ध

(११४५ ई०) में उन दोनों को परागत किया और मुंगेर तक अपने अधिकार को स्थापित किया ।

ठीक इसी समय देवगिरि में यादवों और ओरंगल में काकतीयों ने भी सिर उठाया । दक्षिण का चालुक्य वंश इस समय बिलकुल निर्बल हो गया था । इसलिये यादवों और काकतीयों को अच्छा सुअवसर हाथ लगा । इसी बीच गयकर्ण-देव की मृत्यु हुई ।

२३—नरसिंहदेव

नरसिंहदेव गयकर्णदेव का ज्येष्ठ पुत्र था । चेदि सं० ९०२ (वि० सं० १२०८) के पूर्व ही यह अपने पिता द्वारा युवराज बनाया गया था । परन्तु जब यह राजा हुआ तब तक त्रिपुरी की दशा बहुत क्षीण हो चुकी थी पड़ोस में ही चन्देल थे । जो कलचुरियों के पुराने वैरी थे । कलचुरियों को दुर्बल देख उन्होंने भी कड़ाई ठान दी । नरसिंह देव को हरा कर चेदि राज्य का बहुत कुछ भाग हड़प गये ।

पृथ्वीराज विजय महाकाव्य में लिखा है कि ' प्रधानों द्वारा गद्दी पर बिठलाए जाने के पूर्व अजमेर के चौहान राजा पृथ्वीराज का पिता सोमेश्वर विदेश में रहता था । सोमेश्वर को उसके मामा जयसिंह (गुजरात के सिद्धराज जयसिंह । ने शिक्षा दी थी । वह एक बार चेदि की राजधानी त्रिपुरी में गया, जहाँ पर उसका विवाह वहाँ के राजा की कन्या कर्पूरदेवी के साथ हुआ । उसके सोमेश्वर से दो पुत्र उत्पन्न हुए—पृथ्वीराज और हरिराज ।

यद्यपि उक्त महाकाव्य में चेदि के राजा का नाम नहीं दिया है, किन्तु सोमेश्वर के राज्याभिषेक सं० १२२६ और देहान्त सं०

१२३६ को देखकर अनुमान होता है कि सम्भवतः उपरोक्त कर्पूर-देवी नरसिंहदेव की पुत्री होगी।

“जनश्रुति है कि दिल्ली के तैंबर राजा अनंगपाल की पुत्री से सोमेश्वर का विवाह हुआ था। उसी कन्यासे प्रसिद्ध पृथ्वीराज का जन्म हुआ और वह अपने नाना के यहाँ दिल्ली गोद गया।”

भारत के प्राचीन राजवंश के लेखक लिखते हैं कि “यह कथा निमूल है। क्योंकि दिल्ली का राज्य तो सोमेश्वर से भी पूर्व अजमेर के अधीन हो चुका था। तब एक सामन्त के यहाँ राजा का गोद जाना सम्भव नहीं हो सकता।

“शालियर के तैंबर राजा धीरम के दरबार में तयचन्द्र सूरि नामक कवि रहता था। उसने वि० सं० १५०० के करीब हम्मीर महाकाव्य बनाया। इस काव्य में भी पृथ्वीराज के गोद जाने का कोई उल्लेख नहीं है।”

“अनुमान होता है कि जायद पृथ्वीराज रासो के रचयिता ने इस कथा की कल्पना कर ली होगी।” (भा० के प्रा० रा० पृष्ठ ५२)

पृथ्वीराज के पिता समेश्वर चौहान की मृत्यु वि० सं० १२३६ (ई० सन् ११७६) में हुई थी। उस समय पृथ्वीराज बहुत छोटी आयु का था। अनं राज्य का प्रबन्ध उसकी माता कर्पूर देवी ने अपने हाथ में ले लिया था। उसका मंत्री कदम्ब बेमकी राज्यकाय में उसका पर्याप्त सहायता करता था।

नरसिंहदेव के समय के तीन शिलालेख मिले हैं। उनमें से प्रथम दो बेदि सं० १०७ और ९०९ (वि० सं० १२१२ और १२१४) के हैं। तीसरा लेख वि० सं० १२१६ का है। इससे यह अनुमान होता है कि नरसिंहदेव की मृत्यु इसके उपरान्त हुई होगी।

१४—जयसिंहदेव

जयसिंहदेव नरसिंहदेव का छोटा भाई था। यह नरसिंहदेव के बाबू राजा हुआ। इसकी रानी का नाम गोसलादेवी था। गोसला से विजयसिंहदेव का जन्म हुआ। इसके समय के तीन लेख मिले हैं। पहला चेदि सं० ६२६ (वि० सं० १२३२) का और दूसरा चे० सं० ६२८ (वि० सं० १२३४) का है तथा तीसरे में संवत् नहीं।

१५—विजयसिंहदेव

यह जयसिंह का पुत्र था। अपने पिता के पीछे यह त्रिपुरी की गद्दी पर बैठा। इसका एक ताम्रपत्र चे० सं० ६३२ (वि० सं० १२३७) का मिला है। इससे अनुमान होता है कि वि० सं० १२३४ और वि० सं० १२३७ के बीच विजयसिंह का राज्याभिषेक हुआ होगा। इसके समय का दूसरा ताम्रपत्र वि० सं० १२५३ का है।

१६—अजयसिंहदेव

अजयसिंहदेव विजयसिंहदेव का पुत्र था। चेदि सं० ९३२ (वि० सं० १२३७) के लेख से यह प्रमाणित होता है कि यह अपने पिता विजयसिंहदेव का उत्तराधिकारी था। इस राजा के बाद से इस वंश का कुछ भी हाल स्पष्ट नहीं मिलता। इसके समय तक कलचुरि राज्य का फैलाव रीवा और पन्ना तक बराबर बना रहा।

१७ त्रैलोक्यवर्मदेव

रीवा में ककेरदी के राजाओं के चार ताम्रपत्र मिले हैं। उनके संवत्तादि इस प्रकार हैं—

१—चेदि स० ६२६ का पूर्वोक्त जयसिंह के सामन्त महाराणा कीर्तिवर्मा ।

२—वि० स० १०५३ विजय (सिंह) देव के सामन्त महाराणाक सलखणवर्मदेव का ।

३—वि० स० १२६० का त्रैलोक्यवर्मदेव के सामन्त महाराणाक कुमारपालदेव का ।

४—वि० स० १२६८ का त्रैलोक्यवर्मदेव के सामन्त महाराणाक हरिराजदेव का ।

ऊपर उल्लिखित ताम्रपत्रों में जयसिंहदेव, विजयसिंहदेव और त्रैलोक्यवर्मदेव आदि के सम्वन्ध में इन उपाधियों को धारण करने की चर्चा है —

“परम महारक महाराजाधिराज परमेश्वर परममाहेश्वर श्रीमहामदेव पादानुभ्यात परम महारक महाराजाधिराज परमेश्वर त्रिकुलगाधिपति निजभुजोपाजिताश्वपति गजपति नरपति राजत्रयाधिपति ।”

ऊपर वर्णन किए हुये तीनों राजाओं में से जयसिंहदेव और विजयसिंहदेव को जनरल कनिष्क तथा डाक्टर कील हार्न, कलचुरिवंश के मानते हैं, परन्तु तीसरे राजा त्रैलोक्यवर्मदेव का चन्देल होना अनुमान करते हैं, परन्तु उनके साथ उपरि लिखित जो उपाधि है, वह चन्देलों की नहीं है और उनका यह अनुमान सभ्यत तत्कालीन त्रैलोक्यवर्मा चन्देल को देना कर है ।

भारत के प्राचीन राजवंश के लेखक प्रथम भाग पृष्ठ ५७ पर लिखते हैं कि “उपरोक्त उपाधियाँ हैद्यों की ही हैं । अतः जब तक उसका चटेल होना दूसरे प्रमाणों से सिद्ध न हो तब तक एक यूरोपियन विद्वानों की बात पर विश्वास करना उचित नहीं है ।

कलचुरि संवत् ६४८ वि० सं० १२५३ (ई०सन् ११६६) में विजयसिंहदेव विद्यमान था। हो सकता है कि इसके बाद भी वह जीवित रहा हो। उसके पीछे उसके पुत्र अजयसिंह तक का शृंखलावद्ध इतिहास मिलता जाता है। हो सकता है कि उसके पीछे वि० सं० १२६८ में त्रैलोक्यवर्मा राजा हुआ हो। उस समय देश की स्थिति बड़ी ही विचित्र थी। चारों ओर युद्ध की ज्वाला जल रही थी। चण्डिका का नग्न तांडव रात-दिन बराबर हो रहा था। बंगाल की खाड़ी से लेकर अरब समुद्र पर्यन्त और कन्या कुमारी से लेकर काश्मीर तक युद्ध की भयानक विभीषिका फैली हुई थी। नित्य नये राज्य, स्थापित हो रहे थे और पुराने टूट रहे थे।

१०२१ ई० में प्रसिद्ध सोमनाथ के मन्दिर को तोड़ने और लूटने वाला महमूद गजनवी का वंशज बहराम ११५१ ई० में गजनी में राज्य कर रहा था। गजनी से हरात के रास्ते में फारस नदी की दून में गोर नाम का एक छोटा सा प्रदेश है। यहाँ के पठान सरदार अलाउद्दीन ने महमूद के वंशज बहराम को हराकर गजनी से भगा दिया। फिर उसके बेटे खुसरो (११५२—६०) के समय में गजनी को सात दिन तक लूटा और जलाकर खाक कर दिया। अलाउद्दीन का भतीजा शहाबुद्दीन भारतीय इतिहास में शहाबुद्दीन गौरी के बहुत प्रसिद्ध है। उसने हिन्दुस्तान जीतने का संकल्प किया। बुलन्द हिम्मत और न घबराने वाला शहाबुद्दीन ने ११७७ ई० में गजनी को जीत कर हिन्दुस्तान की ओर कदम उठाया।

हिन्दुस्तान में कदम रख कर उसने सबसे पहले च्च के महाराजा से सिन्ध को। पीछे फिर उसने उसकी रानी को मिला कर च्च राज्य को जीत लिया। इसके बाद मुलतान और सिन्ध भी विजय किया। ११८८ ई० में उसने गुजरात पर भी चढ़ाई की।

यहाँ का राजा मूलराज सोलखी (चालुम्य) द्वितीय अभी छोटा था, अतः उसकी माँ ने आनू के नीचे कायद्रों गाँव पर उसका मुकाबला किया। गोरी बुरी तरह हार कर भाग गया। उसकी फौज का बड़ा भाग कैद हो गया। कैदी हिंदू वन कम धीरे धीरे गुनरातियों में ही मिल गये।

शहाबुद्दीन ने फिर उधर की ओर मुखा नहीं किया और दिल्ली की ओर बढ़ा। उसने ११८५ ई० में पञ्जाब पर अधिकार कर लिया। पृथ्वीराज चौहान जो उन दिनों दिल्ली का शासक था। जो कलचुरि वंशीय महाराज नरसिंहदेव का नाती और विजय सिंह देव का भाइया था। जिसने मालवा के परमारों, जम्नौती के चन्देलों और कन्नौज के गाहड़वालों को युद्ध में पराजित कर अपनी शक्ति का विकास किया था, शहाबुद्दीन के मुकाबले के लिये आगे बढ़ा। पानीपत के पास तराबटो में उसने शहाबुद्दीन को तहरा चोट दी। शहाबुद्दीन घायल होकर भाग गया। ११८२ ई० में पृथ्वीराज ने पञ्जाब का मरहिनद प्रांत भी ले लिया। ११८२ में शहाबुद्दीन फिर चढ़ा। इस बार पृथ्वीराज कैद हो कर मारा गया। शहाबुद्दीन ने दिल्ली के प्रान्त पर कुतुबुद्दीन ऐबक को और अजमेर के इलाके पर पृथ्वीराज के पुत्र गोविन्दराज का अपना सामन्त नियत किया। कन्नौज का राज्य तुर्क राज्य का पड़ोसी हो गया।

११८४ ई० में शहाबुद्दीन ने कन्नौज पर चढ़ाई की। कन्नौज का राजा जयचन्द्र हटावा के पास चन्द्रावर पर लड़ता हुआ मारा गया। उसके बेटे हरिचंद्र ने लड़ाई जारी रखी और जब तक जिया कन्नौज के छिने पर शहाबुद्दीन का हाथ न लगने दिया।

११८५ ई० में पृथ्वीराज के भाई हरिराज ने चम्पल नदी के किनारे रणथम्भोर में चौहानों की नई राजधानी स्थापित की।

अजमेर के साथ उत्तरी मारवाड़ भी मुसलमानों के हाथ चला गया किन्तु—जालोर—दक्षिणी मारवाड़ चौहानों के पास रहा।

११६७ तक कन्नौज और चुनार तक का प्रान्त कन्नौज के सामन्तों से उसने ले लिया, जिसे उसने मुस्लिम अमीरों में बाँट कर स्थान स्थान पर मुस्लिम नवाबों के केन्द्र बना दिये। चुनार का शासन मुहम्मद बिन बस्त्यार के हाथों पड़ा। उसने मगध (वर्तमान बिहार प्रान्त) पर हमले शुरू किये। राजा गोविन्दपाल हार गया। मुहम्मद बिन बस्त्यार ने गौड़ पर चढ़ाई की। राजधानी लखनौति उसके अधिकार में आ गई। लक्ष्मणसेन के बेटे केशवसेन और विश्वरूपसेन उससे बराबर लड़ते रहे। उन्होंने वर्तमान ढाका के पास सुवर्ण ग्राम (सोनार गाँव) को अपनी राजधानी बनाया और उसके बाद सवा सौ वर्ष तक सोनार गाँव सेन राजाओं की राजधानी रहा।

अवध और कन्नौज पर अधिकार कर कुतुबुद्दीन ऐबक ने चन्देलों पर चढ़ाई की। १२०२ में उसने कालिंजर का गढ़ छीन लिया। परन्तु उसके मुँह फेरते ही चन्देल फिर उभड़े।

चन्देलों का उदय छतरपुर राज्य में नवीं शताब्दी के लगभग हुआ था। इस वंश का तीसरा राजा जयशक्ति या जेजा हुआ, जिसके नाम से वह प्रान्त जेजाभुक्ति या जम्भौती कहलाने लगा। जम्भौती का विस्तार गंगा जमुना से लगा कर नर्मदा तक और वेतवा से मिर्जापुर के निकट विन्ध्यवासिनी के मन्दिर तक बतलाया जाता है। कलचुरियों के जमाने में चन्देलों का राज्य अपने देश में अच्छा रहा। कलचुरि कर्ण के बाद चन्देल कीर्तिवर्मा ने इस राज्य को बढ़ाया था।

कलचुरि-सूर्य के मध्याह्न के समय चन्देल प्रबल हो उठे। चन्देल राज्य धीरे धीरे ऊपर चठा। त्रिपुरी साम्राज्य का उत्तर पूरबी प्रदेश जिसमें रीवा, कोठी, नागौद, सोहावल, मैहर आदि

रियासतें आज कल स्थित हैं—कलचुरियों से चन्देलों ने छीन कर अपना अधिकार जमा लिया ।

कुतुबुद्दीन ने जिस कालिजर के किले को चन्देलों से छीना था, वह उसके अधिकार में नहीं रहने पाया । चन्देला ने उसे फिर तुर्का से छीन लिया । परन्तु चन्देल कालपी का प्रदेश न ले सके ।

इन्तुतमिश कुतुबुद्दीन ऐबक का दामाद था । इसने उसके मरने के बाद उसके बेटे आरामशाह को गद्दी से उतार स्वयं दिल्ली का सुलतान बन बैठा । इसने कन्नौज के रहे सहे गाहड़वालों को परास्त किया और उत्तर भारत के सारे तुर्क प्रान्तों को एक शासन में जोड़ कर पड़ोसी राजपूतों के राज्य की ओर ध्यान दिया उसने (१२३३ ३४ ई० में) रणथम्भोर और ग्वालियर पर अधिकार किया और परमर्षी चन्देन के बेटे त्रैलोक्यधर्म पर बड़ाई की । जम्नौती को अच्छा तरह लूटा । इसके बाद बहमालवा की ओर बढ़ा । परमार राज्य की राजधानी उज्जैन और भेलसा भी लूटा गया । उज्जैन के महाकाल मन्दिर को तोड़ कर नागदा की भी लूटा और बह गुजरात की ओर बढ़ा । रास्ते में उसने मेवाड़ की राजधानी को उजाड़ डाला । इसके बाद वह लौट कर १२३६ ई० में मर गया । इसका बेटा रजिया शासिका बनी, परन्तु विद्रोह की दशाते समय १२४० में मारी गई ।

भारत के मुस्लिम साम्राज्य में विद्रोह की जो अग्नि धधकी बह बगाल, मुलतान, सिन्ध, बिहार, पंजाब और युक्त प्रान्त सभी जगह फैल गई । अलवर के मेवातियों ने दिल्ली के मुसलमानों और प्रजाओं को लूटना मारना ही अपना धन्धा बना लिया । भारत के उत्तर पश्चिमी भाग से मंगोलों के हमले आरम्भ हो गये । गङ्गनी से मुलतान के रास्ते पंजाब और सिन्ध पर के

कपट्टा मारते । १२४१ ई० में उन्होंने लाहौर पर चढ़ाई कर, वहाँ के मुसलमानों की बुरी तरह से मार-काट की ।

उड़ीसा के गंग वंशी राजा नरसिंह देव प्रथम ने १२४४ ई० में गौड़ पर चढ़ाई की । लखनौती का दुर्ग उसके अधिकार में आ गया । अन्त में अवध से मुस्लिम सेना के आने पर उसे लौटना पड़ा । मेदिनीपुर, हावड़ा, हुगली और चढ़वान सब उसके अधीन रहे ।

आन्ध्र और महाराष्ट्र के उत्तर तरफ उड़ीसा के गंगों और गुजरात के चालुक्यों का सम्बन्ध उत्तर और दक्खिन दोनों से था । जब इल्तुतमिश गुजरात पर चढ़ाई करना चाहता था उसी समय देवगिरि का राजा सिघड़ भी उस पर बात लगाये था । भोला भीम के मंत्री वीरधवल ने दोनों से गुजरात को बचाया, परन्तु उसके उत्तराधिकारी से १२४३ ई० में वीरधवल के बेटे ने राज्य छीन लिया । वीरधवल भी गुजरात के सोलंखियों की एक दूसरी शाखा में से था । उस शाखा के पास व्याघ्रपल्ली अर्थात् बघेल गाँव की जागीर थी । इसी कारण से यह बघेल सोलंखी कहलाते रहे ।

१२४५ ई० में फिर मंगोलों के एक दल ने उच्च के किले को घेर लिया । तब गयासुद्दीन बलवन जो इल्तुतमिश का दामाद था, उसने सेना लेकर वहाँ जा कर उन्हें मार भगाया । दिल्ली की गद्दी पर सरदारों ने रजिया के छोटे भाई नासिरुद्दीन महमूद को बैठाया । उसने बलवन को अपना मंत्री बनाया । दिल्ली के शासन में जान पड़ गई । बलवन ने तुर्क सरदारों को दृढ़ता से दबाया और सेना और किलों को ठीक किया ।

सन् १२४७ में उसने सुलतान के साथ खोकरों पर चढ़ाई की । सिन्ध के किनारे उसने उनके राजा जसपाल सेहरा को हराया । वहाँ से लौट कर उसने दोआब और मेवात पर चढ़ाई की,

और रणथम्भौर को वापिस लेने की विस्मृत चेष्टा की। मानवा और जम्हौनी की सीमापर के नरवर, चन्देरो तथा कालिजर प्रेशों पर भी चढाईयाँ कीं। यद्यपि उसे सफलता नहीं मिली, पर तो भी लूट में पर्याप्त धन हाथ लगा।

सन् १२५७ में मंगोलों का एक दल मुलतान लेकर सतलज तक आ पहुँचा और बड़ी मुश्किल से वापस किया जा सका। बलवन ने भीमान्त के किलों की ठोक कराकर योग्य सैनिक तैनात किया।

इसी समय (१२५५ ई० में) लखनौनी के हाकिम उजबक ने गंगा के दक्षिणत नदिया तक और उत्तर की ओर वर्धन कोट (जि० बभुडा) तक तुर्क राज्य की सीमा पहुँचा दी। अपने काम रूप पर भी चढाई की, पर वहाँ उसकी वही गति बनायी गई जो मुहम्मद-इब्न बक्तशार की बनी थी। वह कामरूप के राजा की कैद में मरा।

१२६० ई० में बलवन ने मेवात पर और १२६४ में कटहर (आधुनिक रुहेतपुर) के हिंदु भा पर चढाई की। १२६६ ई० में नासिकहीन की मृत्यु हो जाने पर बलवन स्वयं मुलतान बस बैठा। दो आध और कटहर के हिन्दुओं ने विद्रोहो सनाओं से — जिसमें १२०००० मेव मौत के घाट उतार दिये गये थे। कुछ भी खबर न सीगा था। दिमानय की तराई से लेकर दिल्ली शहर के भीतर तक मेवों के घावे हाते, दिल्ली कीपनिहारियों का कुर्बो जाना दूभर हो गया और शहर के पन्चिमी दरवाजे मन्थ से पड़ने हो गये इकर उचरत ने दिल्ली शहर के पडाम के मन्थ जगत माफ करा दिये, जहाँ मेव राख पाये थे। दो आध और कटहर पर फिर चढाईयाँ हुई। वह मानवा दोते दूये गुनरात पर चढाई करने की इच्छा से बल्ला पर रास्ते में चित्तीड़ के राणा

अमरसिंह जिसने १२७६ से १४०२ ई० में चिन्नौड़ का शासन किया था—से हार कर लौट आया।

जिस समय की घटना का यहाँ उल्लेख किया गया है, उस समय अफगानिस्तान और दिल्ली के बीच का रास्ता मुलतान (रघ) होकर था। व्यास नदी तब सतलज में मिलने के बजाय मुलतान के नीचे चनाब में मिलती थी, जिससे रावी और सतलज के बीच जो सूखी ऊँची बियावान जमीन है, वह हरा भरा प्रदेश था। गजनी से रघ, मुलतान और दीपालपुर होकर लोग दिल्ली आते थे। दीपालपुर दिल्ली सल्तनत का बड़ा सीमान्त नाका था। नागौर और अजमेर भी सीमान्त के समीपवर्ती देश थे।

लखनौती का शासक जो बलवन का एक विश्वासपात्र था। बलवन को इस तरह पच्छिम में व्यस्त देख मुगीसुद्दीन तोगरल नाम से स्वतंत्र बन बैठा। उसे कामरूप और उड़ीसा की चढ़ाईयों की लूट में अच्छा धन हाथ लगा था। १२२२ ई० में मुगीसुद्दीन तोगरल बलवन द्वारा पकड़ा गया और खुले बाजार में फाँसी पर लटकवा दिया गया। नासिरुद्दीन महमूद नामक उसका बेटा गौड़ का हाकिम बनाया गया।

उस समय जब त्रैलोक्य वर्मा त्रिपुरी का शासक था। पश्चिमोत्तर और पूर्वी भारत की जो स्थिति रही है, वह ऊपर अच्छी तरह दर्शाई जा चुकी है। उस काल दक्षिण भारत में देवगिरि (महाराष्ट्र), ओरंगल (आन्ध्र) और घोरसमुद्र (कर्णाटक) के अलग अलग राज्य हो गये थे। चोल राज्य के पास तब तामिल और केरल प्रान्त बचे थे। १२४४ ई० में राजराज चोल और उसके भाई राजेन्द्र तृतीय में युद्ध छिड़ा। तब फिर राजराज ने वीर नरसिंह के बेटे वीर सोमेश्वर से मदद ली। राजराज मारा गया। राजेन्द्र ने गद्दी पाई। लेकिन होयसल राजा

ने अब और श्रीराम के ५ मील उत्तर सदनपुर (कन्नूर) में छावनी बाली। कर्णाटक पठार से लगे हुए तामिल प्रदेश पर अधिकार कर लिया। तभी काकतीय राजा गणपति ने (१२६० ई० में) नेल्लूर से काची तक उत्तरी तामिल प्रदेश अपने अधिकार में कर लिया। इस तरह दक्षिण भारत में भी उस काल राजेन्द्र चोल, गणपति काकतीय, जटावर्मा पाण्य और सोमेश्वर होयसल १२४४ ई० से लेकर १२७४ ई० तक लड़ते मगड़ते रहे।

श्री जयचन्द्र विद्यालकार इतिहास प्रवेश पृष्ठ २३७ पर लिखते हैं—‘महाराष्ट्र और उड़ीसा के बीच त्रिपुरी का चेदि राज्य था, जिसकी स्वाभाविक सीमा बर्मा नदी से मगध के दक्षिण पश्चिम तक थी। उस राज्य पर यद्यपि कोई मुस्लिम हमला नहीं हुआ, तो भी १३वीं सदी के अन्त में वह भी आप से आप छिन्न भिन्न हो गया। उसके इलाकों में जहाँ तहाँ छोट मोटे सरदार खड़े हो गये। उत्तर पूरबी चेदि में गुनरात के बघेल सोलखियों की एक शाखा जा बसी, जिससे वह प्रदेश बघेलखंड कहलाने लगा। इन बघेलों ने जमीती के चन्देलों से कालजर ले लिया। महाकोशल अर्थात् छत्तामगढ़ में चेदि राजवंश की एक शाखा राज्य करती थी। उनकी राजधानी रत्नपुर थी। मालवा के परमारों की शक्ति भी इस क्षताब्दी में क्षीण हो गई। पृथ्वीराज ने पद्म घसान (वर्तमान ग्वालियर) नदी तक का प्रदेश उनसे ले लिया, तभी से उनके संबंध उत्तर के मैदान से टूट गया था। उनके और दिल्ली सल्तनत के बीच रणथम्भौर का चौहान राज्य बना रहा। जमीती के चन्देलों से कालपी का मैदान और कालिंजर छिन गया, तो भी वे निरुक्त न हुए। गुलामघश के समय उनके केवल दो राजाओं त्रैलोक्य वर्मा (चन्देल) — १२१२-६१ ई० और बीरवर्मा (१२६१ से १२८६) ने राज्य किया।”

इस उपरोक्त उद्धरण से स्पष्ट हो जाता कि

युद्ध में परास्त कर अपने अधीन किया ।* इसके बाद बाद क्रम से मालवा, गुजरात, राजपूताना और दक्खिन के लिये बढ़ा । गुजरात में उस समय कर्णदेव वघेल-भोलंखी राज्य करता था । श्री जयचन्द्र विद्यालंकार "इतिहास प्रवेश" पृ० २३४ पर लिखते हैं—“राजा कर्ण हार कर भागा और देवगिरि पहुंचा ।”

इस कर्णदेव सोलंखी (वघेल) का विवाह त्रिपुरी के कलचुरि घराने की शाखा रतनपुर के कलचुरि राजा सोमदत्त की कन्या पद्मकुँवर से हुआ था । रीवा राज्य का प्रसिद्ध बांधवगढ़ का दुर्ग—जिसके चारों ओर दलदल है । कर्णदेव वघेल को कलचुरि राजा सोमदत्त ने दहेज में दिया था । अलाउद्दीन की चढ़ाई से अणहिलवाड़ा गुजरात का वघेल राजवंश नष्ट हो गया । अतएव वघेल लोग इधर (वर्तमान वघेलखंड में) चले आए । तभी से चेदि राज्य के इस भाग में वघेल आबाद हैं । और तत्पश्चात् यह प्रदेश उन्हीं के नाम पार वघेलखण्ड कहा जाने लगा ।

वघेलखंड के पश्चिम चेदि राज्य की राजधानी त्रिपुरी में वघेलों के आने से पूर्व गोंडों का उदय हुआ था । जबलपुर ज्योति पृ० २८ पर लिखा है कि “ये गोंड घर के भेदिये थे, परन्तु नवीन प्रडयन्त्र-रचने वाला कान्वायन के समान ही सुरभी पाठक नाम का एक ब्राह्मण ही था । उसने स्वयं राज हड़प लेने का साहस तो नहीं किया, परन्तु नवीन राजा से यह प्रतिज्ञा करा ली कि “राज-मंत्री इसी के वंश से लिया जाय” । इस प्रकार पाठक जी ने दंगा

* दमोह जिले के सलैया ग्राम के सतीचिरे में संवत् १३६७ पड़ा है और राजत्वकाल अलाउद्दीन का लिखा है । जबलपुर ज्योति पृ० २७ ।

रीवा राज्य का इतिहास पृ० १८

बख्सेदे की भूमि गोंड राज के माथे मढ़ यथार्थ सत्ता (राजस्व)
 अपने और अपने वंशजों के हाथ में कर लिया । गोंड राना ने
 खजपुर और त्रिपुरी के मध्य गढ़ प्रस्तुत कर वहीं राजधानी
 स्थापित की । यही स्थान गढ़ा के नाम से प्रख्यात हो गया । इसके
 समीप ही कटक्का या कटक्का नाम का पर्वत है । यहाँ धरती भी
 थी, इसलिये कई वर्षों तक गढ़ा का नाम गढ़ा कटक्का हो चलता
 रहा । जब गोंड राजाओं ने पीछे से मड़ला की राजधानी बनाई
 तब से इसका नाम गढ़ा मड़ला हुआ ।



शाखाएँ

१—दक्षिण कोशल के कलचुरि

कलचुरि राज घराने की शाखाएँ जो भारत जैसे महादेश में अपने उत्थान काल में स्थान २ पर स्थापित हुई और समय के प्रभाव में पड़कर प्रकट होती तथा लुप्त होती रही हैं, धीरे धीरे उनका भी उद्घाटन होता जा रहा है। यदि प्रयत्न किया जाय तो कलचुरि जाति का आदि से और अब तक का एक अच्छा सुन्दर गठान हुआ इतिहास संकलित हो सकता है। भारतीय इतिहास के अनुशीलन में ऐसी अनेक सामग्रियाँ उपलब्ध होती हैं जो दैह्य क्षत्रिय जाति के सुविस्तृत इतिहास को चतुर्मुखी और प्रतिभा सम्पन्न बनाने में सहायता देती हैं, किन्तु इस कार्य को अग्रगण्य करने में हम जैसे धनहीन सदैव असमर्थ रहेंगे।

(१) कलिंगराज—कोकल्लदेव जो कलचुरियों के पूर्व पुरुषाओं में से एक था। जिसने अपने पूर्वजों की आकांक्षा को पूर्ण कर त्रिपुरी को चेदि देश की राजधानी बनाकर और उसे यथार्थ गौरव प्राप्त कराकर समाधि ली थी, १८ पुत्रों का पिता था। उनमें से सबसे बड़ा मुग्धतुग था। जिसने कोकल्लदेव के बाद त्रिपुरी का उत्तराधिकार प्राप्त किया था—और उससे छोटा कलिंगराज था, जिसने अपने पूर्वजों द्वारा अजित दक्षिण कोशल के सम्पूर्ण देश पर कलचुरि पताका फहराई थी। आगे चलकर इसके राज्य ने उन्नति की और धीरे धीरे यह त्रिपुरी से अलग स्वतंत्र हो गया था। रत्नपुर के एक लेख से यह पता चलता है कि कलिंगराज ने दक्षिण कोशल पर अधिकार कर के तुम्माण को अपनी राजधानी

बनाया था। रत्नपुर के लेख की अपेक्षा अन्य लेख भी तुम्हाण की ही राजधानी होना बताते हैं।

(२) कमलराज—कलिंगराज का पुत्र कमलराज था। कलिंगराज के बाद तुम्हाण की गद्दी पर कमलराज ही आसीन हुआ था।

(३) रत्नराज (रत्नदेव प्रथम)—कमलराज का पुत्र रत्नराज था। इसे रत्नदेव भी कहते थे। यह अपने पिता कमलराज के बाद तुम्हाण की गद्दी पर बैठा। इसने अपने नाम पर दक्षिण कोशल की नई राजधानी का निर्माण किया। इसका नाम रत्नपुर पड़ा। इस रत्नपुर में ही इसने रत्नेश्वर महादेव की स्थापना की। रत्नपुर इस वंश की अन्त तक राजधानी बना रहा। रत्नराज का विवाह कोमोमण्डल के राजा बल्लुक की पुत्री नोनल्ला से हुआ था। नोनल्ला और रत्नराज के औरस से पृथ्वीदेव (प्रथम) नाम का पुत्र रत्न उत्पन्न हुआ।

(४) पृथ्वीदेव (प्रथम)—रत्नराज के बाद पृथ्वीदेव (प्रथम) महाकोशल का अधिपति हुआ। इसने रत्नपुर में एक तालाब और तुम्हाण में पृथ्वीश्वर का मन्दिर बनवाया। इसकी अपेक्षा इसने अनेक महायज्ञ किये थे। इसकी रानी का नाम राजल्ला था। इस राजल्ला से जाजल्लदेव (प्रथम) नाम का पुत्र उत्पन्न हुआ।

(५) जाजल्लदेव (प्रथम)—पृथ्वीदेव के पीछे जाजल्लदेव (प्रथम) रत्नपुर का अधीश्वर हुआ। यह महाकोशल के कलचुरि वंश में महान् और प्रतापी नरेश निकला। ऐसा प्रतीत होता है कि कलचुरि सम्राट् कर्ण की अत्यन्त वृद्धावस्था के समय जब दक्षिण देश के राजाओं ने विद्रोह का आरम्भ किया तो ठीक उसी समय इसने भी त्रिपुरी साम्राज्य के अकुरु को अपने कंधे पर से उतार फेंका और स्वतंत्र नरेश बन गया। इसने अनेक राजाओं को अपने अधीन

भण्डारा, तलहारी, दण्डकपुर, नंदावली और कुककुट के माण्ड-
लिक राजा इसको कर देते थे। चेदि का राजा (यशःकर्ण) इसका
परम मित्र और धान्यकुब्ज कर्त्रोच्च तथा जेजाकभुक्ति (मटोबा)
के राजा इसकी वीरता को देख करके स्वयं ही डमके मित्र बन
गए। इसने सोमेश्वर को जीता; परन्तु यह सोमेश्वर कौन था,
इसका कुछ स्पष्ट वर्णन नहीं मिलता। प्रतीत होता है कि यह
सोमेश्वर दक्षिण का चालुक्य वंशी सोमेश्वर (द्वितीय) होगा, जो
महान् प्रतापी था। जिसके सामने से एक बार मालवा के राजा
भोज को भी भागना पड़ा था। यह तैलय का वंशज था और
कल्याण (नासिक) के पास पश्चिम की ओर ११८३ ई० तक
राज्य करता रहा है।

जाजल्लदेव ने अपने नाम पर नगर का निर्माण किया था।
नगर में मठ बाग और जलाशय सहित एक शिव का मन्दिर
बनवा कर दो गाँव उस मन्दिर के अर्पण किया। जाजल्लदेव
के गुरु का नाम रुद्रशिव था, जो दिङ्नाग आदि आचार्यों के
सिद्धान्तों का ज्ञाता था। जाजल्लदेव के सान्निविग्रहिक मंत्री का
नाम विग्रहराज था। इसकी रानी का नाम सोमलदेवी था।
जिससे रत्नदेव नामक पुत्ररत्न की इसे प्राप्ति हुई थी। इसने
अपने सिक्के भी चलाये थे। उनमें से प्राप्त होने वाले सिक्के
प्रायः ताँबे के हैं। जिनमें एक तरफ "श्रीमन्नाजल्लदेवः" लिखा है
और दूसरी ओर हनुमान जी की मूर्ति बनी है। चेदि संवत् ८६३
(वि० संवत् ११७१ = ई० सन् १११४) का रत्नपुर में एक लेख
इसी जाजल्लदेव का मिला है। जिसमें इसके प्रताप और गुणों
का वर्णन है।

जाजल्लदेव के सिक्कों पर हनुमान जी की मूर्ति यह प्रमाणित
करती है कि इस राजा ने शैव धर्म ग्रहण करने पर भी महावीर
जी की भक्ति को प्रधानता दी थी। शक्ति संचय करने वाले प्रायः

प्रत्येक पाणी महावीर जी को ही अपना इष्टदेव समझने हैं और सर्वत्र व ही की आराधना में निरत रहते हैं।

(६) रत्नदेव (द्वितीय)—रत्नदेव द्वितीय जाजल*व प्रथम का पुत्र था। यह अपने पिता के गद्द रत्नपुर की गद्दा पर बैठा था और अपने पिता के समान ही प्रतापी था। मिह्रासन पर बैठने ही इसके कालिगदश के चोत्र राजा गग पर चढाई की ओर उसे युद्धभूमि में पराप्त किया। इसके बलाये हुये ताँबे के सिक्के मिले हैं। इन सिक्कों पर इसके पिता की ही मूर्ति 'श्रीमद्वरत्न देव' लिखा है और दूसरी ओर हनुमान जी की मूर्ति बनी है। इस शाखा में रत्नदेव नाम के दो राजा हुए हैं, इसलिये निश्चय पूर्वक यह नहीं कहा जा सकता कि ये सिक्के रत्नदेव प्रथम के हैं अथवा द्वितीय के। परन्तु हनुमान जी की मूर्ति से यह प्रतीत होता है कि यह सिक्के रत्नदेव द्वितीय के ही हो सकते हैं।

(७) पृथ्वीदेव (द्वितीय)—यह रत्नदेव द्वितीय का पुत्र था। इनके माने और ताँबे के सिक्के मिले हैं। इन सिक्कों पर एक तरफ "श्रीमत्पृथ्वीदेव" अंकित है और दूसरी ओर हनुमान जी की मूर्ति बनी है। यह मूर्ति दो प्रकार की पाई जाती है। किसी पर त्रिभुज और किसी पर चतुर्भुज।

महाकोशल की शाखा में पृथ्वीदेव नाम के तीन राजा हुये हैं, इसलिये यह निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता कि यह सिक्के किस पृथ्वीदेव के हैं। इसके समय के शिलालेख मिले हैं। पहला शिलालेख चेदिस ८९६ (वि० स० १००२ = ई० मन् १४१) का और दूसरा चेदिस ९० (वि० स० १०१६ = ई० मन् ११५६) का है। उनके पुत्र का नाम चानलदेव था।

(८) जाजलदेव (द्वितीय) यह अगले पिता पृथ्वीदेव दूसरे का उत्तराधिकारी हुआ। चेदिस ९१६ (वि० स० १२२४ = ई० मन् ११३७) का एक शिलालेख जाजल*व

द्वितीय का मिला है। इसके पुत्र का नाम रत्नदेव (तृतीय) था।

(८) रत्नदेव (तृतीय) — यह जाजल्लदेव का पुत्र था और उसके पीछे गद्दी पर बैठा। यह चेदि संवत् ६३३ (वि० संवत् १२३८ = ई० सन् ११८१) में विद्यमान था। इसके पुत्र का नाम पृथ्वीदेव था।

(१०) पृथ्वीदेव (तृतीय) — यह अपने पिता रत्नदेव का उत्तराधिकारी हुआ था। यह वि० सं० १२४७ (ई० सन् ११९०) में विद्यमान था।

पृथ्वीदेव तीसरे के पीछे वि० सं० १२४७ से इन हैहय क्षत्रियों का इतिहास शृंखलाबद्ध नहीं मिलता। रीवा राज्य का इतिहास के अनुसार १३वीं शताब्दी में रत्नपुर के राजा सोभदत्त का पता चलता है जो कर्णदेव बघेल का ससुर था। जैसा कि हम आगे लिख आये हैं।

प्रसिद्ध पुरातत्त्ववेत्ता स्व० रायबहादुर डा० हीरालाल जनवरी १९३२ के हैहय क्षत्रिय मित्र पृ० ७-८ पर लिखते हैं—

“रत्नपुर वालों ने भी अपना खूब विस्तार किया और कई राजवंशों को उन्होंने अपने अधीन कर लिया। छत्तीसगढ़ इनके पूर्ण अधिकार में था। आसपास के मण्डारा, लांजी, वैरागढ़ खिमड़ी इत्यादि के राजा उन्हें कर दिया करते थे। अन्त में जब दिल्ली के मुसलमानी घरानों का जोर बढ़ा, तब रत्नपुर वालों को उनका स्वामित्व स्वीकार करना पड़ा। परन्तु तब भी उनकी स्वतंत्रता में बहुत भेद नहीं पड़ा। निदान अठारहवीं सदी में जब मराठे उड़ीसा पर चढ़ाई करने को निकले तब मार्ग में उन्होंने रत्नपुर के किले पर आक्रमण किया। उस समय वहाँ पर रघुनाथ सिंह राजा था। वह बहुत वृद्ध था। अतएव इस आक्रमण का सामना न कर सका। मराठों ने उसका राज्य छीन लिया। तब पर भी रत्नपुर की एक शाखा जो रायपुर में राज्य

करती थी बच रही। परन्तु वह विशेष बलवती नहीं थी। इस-
लिये मराठों को उससे राज्य छीनने में देर न लगी। मराठों ने
रायपुर के हैद्यों की परवरिश के लिये प्रति गाँव पीछे एक रुपया
लगा दिया। इसके बाद जब रुपया लगा देने की अड़चने पड़ने
लगीं तब उसके बदले पाँच गाँव इकट्ठे दे दिये, जिनका उपभोग
कलचुरि राजाओं के प्रतिनिधि अब तक कर रहे हैं। इस प्रकार
कलचुरि राज्य का अन्त हुये सौ डेढ़ सौ वर्ष ही हुये हैं। सत्तार
का नियम है कि जो बड़ा मो घटा, जो 'बरा सो बुताना'। अनेक
राजाओं का इतिहास देखने से जान पड़ता है कि उनकी आयु
प्रायः दो तीन सौ वर्ष से अधिक नहीं होती। परन्तु कलचुरियों
का राज्य प्रायः दो हजार वर्षों तक चलता गया।"

२—कल्याण के कलचुरि

श्री कामता प्रसाद जी जैन (डी० एल०, एम० आर० ए०
एम०, ऑनरेरी मपादक 'वीर' व 'जैन सिद्धांत भास्कर',
ऑनरेरी मजिस्ट्रेट और अमिस्टेन्ट कनेक्टर अलोगज, पटा)
अपने "संक्षिप्त जैन इतिहास" भाग ३ खंड ४ पृष्ठ १० पर
लिखते हैं —

"दक्षिण के कलचुरिया के शिलालेखों से पता चलता है
कि वे लाग चेदि देश के कलचुरियों के वंशज थे। उन्होंने दक्षिण
में जाकर वहाँ के प्रतापी राजा पश्चिमी चीलुक्यों का आश्रय लिया
था। उनमें जोगम के पुत्र पैमोडि (परमर्दि) एक प्रख्यात राजा थे।
शुक्र सन् १०५१ (ई० सन् ११२८) में वह पश्चिमी चीलुक्य
नरेश मोमेस्वर लुतीव के अधीन सामन्त थे। एक शिलालेख में
इनके विरुद्ध इस प्रकार लिखे मिलते हैं "समाधिगत पञ्च यहा
सन्—महामहेश्वरम् कालत्ररपुरवराधीश्वरम्, स्वर्ण रूपम-
वज्रम् कमलग सूर्य निर्वाणम्, कलचुर्य-कुल कमल मार्तण्ड,

कदनप्रचंडम् मानकनका चलम् , सुभटर आदित्यम् , राज सामन्तम् , शरणगत वज्रपंजरम् , प्रताप लंकेश्वरम् , निशक वल्लभम् । ” इनसे उनका एक बलवान और प्रतापी महामंडलेश्वर सामन्त होना प्रकट है । उनका ध्वज (पताका) स्वर्ण वृषभ (सोने का बैल) था और डमरु उनका मुख्य वाजा था । पैर्माडि जिला बीजापुर के निकट तर्दवाडी नामक प्रदेश पर शासन करते थे । उनके पुत्र का नाम विज्जलदेव था । ”

“विज्जलदेव अपने पिता की भाँति प्रारम्भ में चालुक्य नरेश जगदेकमल द्वितीय के समान्त रहे और उनके स्वर्गवासी होने पर उनके छोटे भाई और उत्तराधिकारी तैल (तैलप) तीसरे के समान्त और सेनापति हुये । सेनापति होने के कारण विज्जल का अधिकार बढ़ता गया । उसने तैलप के अन्य सामन्तों को अपनी ओर मिला कर उसके कल्याण के राज्य पर ही अधिकार कर लिया । वि० सं० १२१४ से पहले के लेखों में विज्जल का उल्लेख महामंडलेश्वर के रूप में हुआ है । ”

भारत के प्राचीन-राजवंश भाग १ पृष्ठ ६० पर श्री विशेश्वर नाथ जी रेड लिखते हैं:—

“दक्षिण के प्रतापी पश्चिमी चौलुक्य राजा तैलय तीसरे से राज्य छीन कर कुछ समय तक वहाँ पर कलचुरियों ने स्वतंत्र राज्य किया । उस समय इन्होंने अपना खिताब “कालिंजर पुरव-राधीश्वर” रक्खा था । इनके लेखों से प्रकट होता है कि ये डाहल (चेदी) से डधर गए थे । इसलिए ये भी दक्षिण कोशल के कलचुरियों की तरह चेदि के कलचुरियों के ही वंशज होंगे ।

“तैलय से राज्य छीनने के बाद इनकी राजधानी कल्याण नगर में स्थापित हुई । यह नगर निजाम के राज्य में कल्याण नाम से प्रसिद्ध है । इनका झण्डा “सुवर्ण वृषध्वज” नाम से जाना जाता था ।

“इनका ठीक ठीक वृत्तान्त जोगम नाम के राजा से मिलता है । इससे पूर्व के वृत्तान्त में उड़ी गड़गड़ है, क्योंकि हरिहर (माइ-सोर) से मिले हुए विजय के समय के लेख से ज्ञात होता है कि ब्राह्मण के कलचुरि राजा कृष्ण के वंशज कन्नम (कृष्ण) के दो पुत्र थे, विजय और सिद्धराज । इनमें से बड़ा पुत्र अपने पिता का उत्तराधिकारी हुआ । सिद्धराज के चार पुत्र थे—अमुगि, शङ्खवर्मा, कन्नर और जोगम । इनमें से अमुगि और जोगम क्रमशः राजा हुये ।

“जोगम का पुत्र पैर्माडि (परमर्दि) हुआ । इस पैर्माडि के पुत्र का नाम विजय था । विजय के बड़े पुत्र का नाम सोविदेव (सोमदेव) था । इसके शक सवत् १०६५ (वि० स० १०३०) के लेख में लिखा है —

“चंद्रवशा सतम (मततम) का पुत्र समररस हुआ । उसका पुत्र कन्नम हुआ । कन्नम के, नारण और विजय दो पुत्र हुए । विजय का पुत्र कर्ण और उसका जोगम हुआ । परन्तु शक सवत् १०६६ (गत) और ११०५ (गत) = वि० स० १०३१ और ११४० के ताम्रपत्रों में जोगम को कृष्ण का पुत्र लिखा है । तथा उसके पूर्व के नाम नहीं लिखे हैं । इसी तरह शक सवत् ११०० वि० स० ११३१ के ताम्रपत्र में कन्नम से विजय और राजल का, तथा राजल से जोगम का उत्पन्न होना लिखा है । इस प्रकार करीब करीब एक ही समय के लेख और ताम्रपत्रों में दिये हुये जोगम के पूर्वजों के नाम परस्पर नहीं मिलते । जो इस-
— हैं —

संवत् ११३०—कन्नम नारण = (विजय) कर्ण—जोगम ।

संवत् ११३१—कृष्ण—जोगम ।

संवत् ११३५—कन्नम—विजय=राजल—जोगम ।

उपरोक्त उद्धरण में से प्रथम में जोगम का पिता कर्ण, दूसरे में जोगम का पिता कृष्ण और तीसरे में जोगम का पिता राजल है। कर्ण और कन्नम में तो कोई विशेष भेद की बात नहीं ममक पड़ती; कर्ण और कन्नम दोनों राम और रामन् के समान एक ही शब्द के दो रूप हैं। इस तरह १२३० और १२३१ के लेखों में समानता स्पष्ट है। परन्तु १२३५ वाले लेख में जोगम विज्जल के भाई राजल का पुत्र कहा गया है। इस प्रकार वंशक्रम की गड़बड़ी यह निर्णय करने से रोकती है कि जोगम वास्तव में किसका पुत्र था। परन्तु जोगम के बाद वंशावली ठीक मिलती है।

(१) जोगम—जोगम निश्चय ही प्रतापी नरेश था। इसके पुत्र का नाम पैर्माडि (परमर्दि) था।

(२) पैर्माडि (परमर्दि)—यह जोगम का पुत्र और उत्तराधिकारी था। शक सम्बत् १०५१ (वर्तमान वि० सं० ११८५ = ई० सन् ११८८) में यह विद्यमान था। यह पश्चिम के सोलंकी (चालुक्य) राजा सोमेश्वर तीसरे का सामन्त था। इस तरह यह नरेश सामन्त (करद = मांडलिक) राजा थे। तर्दवाडी जिला (बीजापुर के निकट) इनके अधीन था। यह बात ऊपर उद्धृत की जा चुकी है। इसके पुत्र का नाम विज्जलदेव था।

(३) विज्जलदेव—यह अपने पिता परमर्दिदेव के समान ही चालुक्य नरेश राजा सोमेश्वर तीसरे के उत्तराधिकारी जगदेकमल्ल दूसरे का सामन्त बना। उसकी मृत्यु के बाद विज्जल उसके छोटे भाई और उत्तराधिकारी तीसरे तैलप का सामन्त हुआ। धीरे धीरे तैलप तीसरे ने उसे अपना सेनापति बनाया। इससे विज्जल का प्रभाव बहुत ही बढ़ गया। इस अवसर से लाभ उठा कर इसने तैलप के दूसरे सामन्तों को अपनी ओर मिला लिया और उसके कल्याण के राज्य पर अधिकार कर लिया। शक संवत् १०७९ = वि० सं० १२१४ के पहले के लेखों में विज्जल को महामण्डलेश्वर

लिखा है। हमसे समझ पड़ता है कि समभव इसी समय से उसने अपना राज्य वर्ष लिखना आरम्भ किया है। साथ ही त्रिभुवनमल्ल, भुजबल चक्रवर्ती एवं कलचुर्य चक्रवर्ती आदि विरुद्ध (उपाधियाँ) भी धारण की थीं, किन्तु फिर भी कुछ समय तक महामण्डलेश्वर ही कहलाता रहा। किन्तु श.सं १०८३ = वि० सं० १०१६ के लेख में उसके साथ समस्त भुवनाश्रय, महाराजाधिराज, परमेश्वर, परममहाराज आदि उपाधियाँ लगी हुई मिलती हैं। इससे समझ पड़ता है कि वि० सं० १२१६ के लगभग वह पूर्ण स्वतन्त्र नरेश हो गया था। क्योंकि कल्याण के चालुक्यराज के अन्य सामन्त पहले ही मिन कर उसके अधीन बन चुके थे। इस तरह सामन्तों को अपने अनुकूल कर विजित द्वारा तैलप का राज्य अपहरण कर लिये जाने पर तैलप को कल्याण छोड़ कर अरणोगिरि (धारवाड़) में जाकर बसना पड़ा। परन्तु विजित ने वहाँ भी उसका पोंछा न छोड़ा। अतः तैलप बनवासी की ओर चला गया।

विजित का चालुक्य साम्राज्य सुविस्तृत था। आज का मैसूर प्रदेश हम साम्राज्य के अन्तर्गत था। जिसके प्रमुख सामन्त निम्न प्रकार थे —

१—दण्डनायक श्रीधर (११५७—११६२) अरणोगिरि के निकट राज्याधिकारी थे।

२—दण्डनायक धर्मरत्न-सगरवशी मुजजदेव के पुत्र थे और बनवासी प्रदेश पर (११६१—११६७) राज्य करते थे।

३—दण्डनायक अम्मण (११६३—११६४) महामण्डलेश्वर नाम के उत्तराधिकारी थे और कदम्ब दण्ड के शासनकर्त्ता थे।

४—महामण्डलेश्वर विजयादित्य—कदम्ब के तानाहार वरा के शासनकाल पर राज्य करते थे।

५—महामंडलेश्वर कार्तवीर्य तृतीय—मौन्दति के राष्ट्र-
कूट वंश रत्न और राज्याधिकारी (११६५) थे ।

६—महासामन्त कलियम्मरस—जीमूतवाहन कुल और
खचरु (खेचर) वंश के थे ।

विज्जल के राज्य में जैनधर्म का अधिक प्रचार था । क्योंकि
महामंडलेश्वर विजयादित्य, कार्तवीर्य तृतीय, कलियम्मरस आदि-
जैन धर्म के संरक्षक और अनुयायी थे । इसके अतिरिक्त राज-
कर्मचारी भी प्रायः जैनी ही थे । और महाप्रधान सेनाधिपति
दंडनायक सिद्धप्पय्य हेमाडे भी जैनी थे, परन्तु उनसे पहले
विज्जल के महामंत्री वसुधैक जांधव दंडाधिप रेचिमय्य थे । रेचि-
मय्य के पिता का नाम नारायण और माता का नाम नागा-
म्बिका था । इन्होंने ही विज्जलदेय के लिये सप्ताङ्गी राज्य लक्ष्मी
प्राप्त की थी और ऐश्वर्य का भोग भोगने का अवसर इन्हीं लोगों
ने सञ्चित किया था । रेचिमय्य महाप्रचण्ड दंडनायक थे । जिन्हें
राजसभा, राजनीति, साहस, सौभाग्य और शुभचरित्र में रस
आता था । इनकी बाहु का आश्रय लेकर कलचुरि राज्य खूब
फैला और खूब फला । परन्तु जैनियों का यह प्रभाव कलचुरि
राज्य और राजा दोनों पर ही वसव नामक ब्राह्मण को असह्य हो
उठा । उसने 'वीरशैव' (लिंगायत) नाम का नया पंथ चलाया ।
इस मत के अनुयायी वीरशैव (लिंगायत) और इसके उपदेशक
जंगम कहलाने लगे । उन लोगों ने इस मत के प्रचारार्थ बड़ा
उद्यम किया । वसव ने साम्राज्य भर में उपदेशक नियत कर
दिये । इस प्रयत्न में उसे प्रसिद्ध मिली । जो लोग इस मत
के अनुयायी होते थे वे एक चाँदी की डिविया गले में लटकाये
रहते थे । जिसमें शिवलिंग की मूर्ति होती थी ।

लिहायतों के 'वसव पुराण' और जैनों के 'विज्जलराय
चरित्र, नामक ग्रन्थों में अनेक करामात सूचक अन्य बातों के

साथ बसव और बिज्जलदेव का वृत्तान्त लिखा है। ये दोनों पुस्तकें धर्म के आधार पर लिखी गई हैं, इसलिए इन दोनों पुस्तकों का वृत्तान्त परस्पर नहीं मिलता। 'बसव पुराण' में लिखा है— "विज्जलदेव के प्रधान बल्देव की पुत्री गगादेवी से बसव का विवाह हुआ था। बल्देव के देहान्त के बाद बसव को उसकी प्रसिद्धि और मद्गुणों के कारण बिज्जल ने अपना प्रधान, सेनापति और कोषाध्यक्ष नियत किया, तथा अपनी पुत्री नीललोचना का विवाह बसव के साथ कर दिया। उस समय अपने मत के प्रचारार्थ उपदेशों के लिये बसव ने राज्य का बहुत सा द्रव्य खर्च करना प्रारम्भ किया। यह खबर बसव के शत्रु के दूसरे प्रधान ने बिज्जल को दी, जिससे बसव से बिज्जल अप्रसन्न हो गया तथा इनका आपस का मनोमालिन्य बढ़ता ही गया। यहाँ तक नीललोचना पहुँची कि एक दिन बिज्जलदेव ने, हल्लेश और मधुबेग्य नाम के दो धर्मनिष्ठ जगमों को आँखें निकलवा डालीं। यह हाल देख बसव कल्याण से भाग गया। परन्तु उसके भेजे हुये जगदेव नामक पुरुष ने अपने दो मित्रों सहित राज मन्दिर में घुस कर सभा के बीच में बैठे हुये बिज्जल को मार डाला। यह खबर सुनकर बसव कुडली सगमेश्वर नामक स्थान में गया। वहीं पर वह शिव में लय हो गया। बसव की अविवाहिता बहिन नागल्लोचिका से ब्रह्मबसव का जन्म हुआ। इसने लिगायत मत की श्रमति की। (लिगायत लोग इसको शिव का अवतार मानते हैं)। बसव के देहान्त के बाद वह उत्तरी कनाडा देश के कर्ली स्थान में जा रहा।"

‘ब्रह्मबसव पुराण’ में लिखा है —

"वर्तमान शक सं० ७८७ (वि० सं० ८४१) में बसव, शिव में लय हो गया। (यह सबत सर्वथा कपोल कल्पित है) उसके बाद उसके स्थान पर बिज्जल ने ब्रह्मबसव को नियत किया। एक

समय हल्लेइज और मधुवेय्य नामक जंगमों को रस्मी से बंधवाकर विज्जल ने पृथ्वी पर घसीटवाए ; जिससे उनके प्राण निकल गए। यह हाल देख जगदेव और वोम्मण नामक दो मशालचियों ने राजा का मार डाला। उस समय चन्नवसव भी कितने ही सवारों और पैदलों के साथ कल्याण से भाग कर उलवी नामक स्थान में चला आया। विज्जल के दामाद ने उसका पीछा किया, परन्तु वह हार गया। उसके बाद विज्जल के पुत्र ने चढ़ाई की। किन्तु वह कैद कर लिया गया। तदनन्तर नाग-लांठिका की सहायता से मरी हुई सेना को चन्नवसव ने पीछे जीवित कर दिया। तथा नये राजा को विज्जल की तरह जंगमों को न सताने और धर्म मार्ग पर चलने का उपदेश देकर कल्याण को भेज दिया।”

“विज्जलराय चरित में लिखा है:—

“वसव की बहिन बड़ी रूपवती थी। उसको विज्जल ने अपनी पासवान (अविवाहित = रखेल स्त्री) बनाई। इसी कारण वसव विज्जल के राज्य में उच्चपद को पहुँचा था।” इसी पुस्तक में वसव और विज्जल के देहान्त के विषय में लिखा है कि “राजा विज्जल और वसव के बीच द्वेषाग्नि भड़कने के बाद, राजा ने कल्हार (सिल्हारा = कोल्हपुर) के महामण्डलेश्वर पर चढ़ाई की। वहाँ से लौटते समय मार्ग में एक दिन राजा अपने खेमे में बैठा था, उस समय एक जंगम जैन साधु का वेष बनाकर अस्थित हुआ, एक फल उसने राजा को भेंट किया। उस साधु से वह फल लेकर राजा ने सूँधा; जिससे उसपर विष का प्रभाव पड़ गया और उसीसे उसका देहान्त हो गया। परन्तु मरते समय राजा ने अपने पुत्र इम्मड़ि विज्जल (दूसरा विज्जल) से कह दिया कि, यह कार्य वसव का है, अतः तू उसको मार डालना। इस पर इम्मड़ि विज्जल ने वसव को पकड़ने और जङ्गमों को

मार डालने की आज्ञा दी। यह खबर पाते ही कुर्छे में गिर कर वसव ने आत्म हत्या कर ली। उसकी स्त्री नीलाम्ना ने विष भक्षण कर लिया। इस तरह नवीन राजा का क्रोध शान्त होने पर चञ्चलदेव ने अपने मामा वसव का द्रव्य राजा को भेंट कर दिया। इससे प्रसन्न हो कर उसने चञ्चलदेव को अपना प्रधान बना लिया।”

भारत के प्राचीन राजवंश के लेखक आगे फिर लिखते हैं—
“यद्यपि पूर्वोक्त पुस्तकों के पृष्ठा-तों में सत्यासत्य का निर्णय करना कठिन है तथापि सम्भवतः वसव के घोच का द्वेष ही इन दोनों के नाश का कारण हुआ होगा।”

विजयलदेव के दो रानियों से पाँच पुत्र थे। सोमेश्वर (सोमिदेव), स कम, आहवमल्ल, सिधण और वज्रदेव। इसके एक कन्या भी थी। उसका नाम सिरियादेवी था। इसका विवाह सिद्धेश्वरी महामण्डलेश्वर जावड दूसरे के साथ हुआ था। वह येलवर्ग प्रदेश का स्वामी था। सिरियादेवी और वज्रदेव की माता का नाम एवलदेवी था। विजयलदेव के समय के कई लेख मिले हैं। उनमें का अन्तिम लेख वर्तमान शक स० १०६१ (वि० स० १२२५) आषाढ़ बदी अमावस्या (दक्षिणी) का है। इसका पुत्र सोमेश्वर उसी वर्ष में अपना राज्य वर्ष (मन् बुद्धस) लिखता है। अतएव विजयलदेव का देहान्त कीर सोमेश्वर का राज्याभिषेक वि० स० १२०५ में होना चाहिये। यह सोमेश्वर अपने पिता के समय में ही युवराज हो चुका था।

(४) सोमेश्वर (सोमिदेव)—यह अपने पिता का उत्तराधिकारी हुआ। इसकी उपाधियाँ ये थी—भुजबलमल्ल, राय मुरारी, समस्त भुवनाभय, भी पृथ्वीवल्लभ, महाराजाधिराज चरमेश्वर और कलचुर्य चक्रवर्ती।

सोमेश्वर देवी की रानी सावकदेवी सज्जीव विद्या में बड़ी

निपुण थी। एक दिन उसने अनेक देशों के प्रतिष्ठित पुरुषों से भरी हुई राजसभा को अपने उत्तम गान से प्रसन्न कर दिया। इस पर प्रसन्न होकर सोमेश्वर ने उसे भूमि दान करने की आज्ञा दी। यह बात उसके साम्राज्य से प्रकट होती है। इस देश में सुमलमानों का आधिपत्य होने के बाद से ही कुलीन और राज्य-वरानों की स्त्रियों में से संगीत विद्या लुप्त हो गई है। इतना ही नहीं, यह विद्या अब उनके लिये भूषण के बदले दूषण समझी जाने लगी है। परन्तु प्राचीन समय में स्त्रियों का संगीत की शिक्षा दी जाती थी तथा यह शिक्षा स्त्रियों के लिये भूषण भी समझी जाती थी। इसका प्रमाण रामायण, कादम्बरी, मालवि-काग्निमित्र और महाभारत आदि संस्कृत साहित्य के अनेक प्राचीन ग्रन्थों से मिलता है। तथा कदा-कदा प्राचीन शिलालेखों में भी इसका उल्लेख पाया जाता है। जैसे होयशल (यादव) राजा बल्लाल प्रथम की तीनों रानियाँ गाने और नाचने में बड़ी कुशल थीं। इनके नाम पद्मलदेवी चावलिदेवी और वाष्पदेवी थे। बल्लाल का पुत्र विष्णुवर्द्धन और उसकी रानी शान्तलदेवी, दोनों गाने, बजाने और नाचने में बड़े निपुण थे।

सोमेश्वर के समय का सबसे पिछला लेख (वर्तमान) शक संवत् १०६६ (वि० सं० १२३३) का मिला है। यह लेख उसके राज्य के दसवें वर्ष में लिखा गया था। उसी वर्ष में उसका देहान्त होना सम्भव है।

(५) संक्रम (निशंकमल)—सोमेश्वर के बाद उसका छोटा भाई संक्रम राजा हुआ। संक्रम के नाम के साथ वे समा-उपाधियाँ लिखी मिलती हैं, जो सोमेश्वर के नाम के साथ लगी हुई पाई गई हैं। शक सं० ११०३ = वि० सं० १२३० के लेख में संक्रम के राज्य का पाँचवा वर्ष लिखा है।

(६) आद्वमल—यह सोमेश्वर का दूसरा छोटा भाई

आ। सकुम की मृत्यु के बाद यह राज्यासीन हुआ। इसके नाम के साथ भी वे ही पूर्वोक्त सोमेश्वर वाली उपाधियाँ लिखी मिलती हैं। शक संवत् ११०३ से ११०६=वि० स० १२३७ से १२४० तक के आहवमल्ल के समय के लेख मिले हैं।

(८) सिधण—यह सोमेश्वर का तीसरा छोटा भाई और आहवमल्ल का उत्तराधिकारी था। शक सं० ११५=वि० स० १२४० का सिधण के समय का एक साम्रपत्र मिला है। उसमें उसका केवल महाराजाधिराज लिखा है। वि० स० १२४०=ई० स० ११८३ के आस पास मालका राजा तैल (तैलप) तीसरे के पुत्र सोमेश्वर ने अपने सेनापति चोम्म (चम) की सहायता से कलचुरियों से अपने पूर्वजों का राज्य फिर छीन लिया। कल्याण में फिर सोलहियों का राज्य स्थापित हो गया। इसके बाद कि किसी कलचुरि राजा का लेख नहीं मिलता।

संक्षिप्त जैन इतिहास भाग ३ खंड ४ पृष्ठ -१ पर लिखा है कि—“इन कलचुरि राजाओं का सम्पूर्ण समय अपने विरोधी चालुक्य, यादव और होयसल नरेशों से युद्ध करने में ही बीता। यादव नरेश जैन धर्म के विरोधी थे, उन्होंने जैन मंदिरों की भूमि शिव मंदिरों का दे डाली थी। चालुक्य तैलप तृतीय का पुत्र सोमेश्वर चालुक्य भी अपने पूर्वजों का राज्य कलचुरिया से वापस लाने में समर्थ हुआ, किंतु कलचुरियों का पूर्ण पराभव होयसल नरेश बल्लाळ द्वितीय के हाथों हुआ। इनके पतन में कारण भूत धार्मिक अनहिंसा के साथ साथ कलचुरियों की आंतरिक छिन्न भिन्नता था।”

“एक लेख में प्रकट होता है कि कलचुरि नरेश के सामन्त और जनका प्रजा महादुरी में लड़े थे। यहाँ तक कि गच्छिनादों का एक नली एगिसेटी का पुत्र इनेयम्म भी वारता पूरक युद्ध में लड़ा था। उसने शत्रु सैन्य को आगे बढ़ा ही नहीं दिया। यह

बहादुरी से लड़ते हुये वीरगति को प्राप्त हुआ किन्तु कलचुरियों के शत्रु अनेक और बहुसंख्यक थे, वे उनसे अपने राज्य की कहाँ तक रक्षा करते। उनका आदर्श शिलालेख के निम्नरत्न से गर्भित है:—

“जितेन लभ्यते लक्ष्मी, मृतेनापि सुरांगना ।

क्षण विध्वंसिनि काये, का चिन्ता मरणे रणे ॥

३—दक्षिण का कलभ्र वंश

जैसा कि हम आरम्भ में लिख आये हैं। सन् ई० २४८ में त्रैकूटकों ने वाकाटकों और गुप्तों के विरुद्ध विद्रोह करके स्वतंत्रता प्राप्त की थी। उस समय देश की परिस्थिति के अनुसार धारण किये हुए धर्म से प्रभावित होने के कारण इन त्रैकूटकों में से दहसेन और व्याघ्रसेन नामक राजाओं ने अपने अपने समय में अश्वमेध यज्ञ किये थे। स्वतंत्रता-सूचक अपने संवत् की भी स्थापना की थी और सिक्के चलाये थे। यद्यपि उनकी स्वतंत्रता स्थायी नहीं हो सकी थी, क्योंकि वे तत्काल ही फिर वाकाटकों द्वारा अधीन किये गये थे; किन्तु उनके अन्तःकरण में उदित हुई स्वतंत्रता की भावना दवाई नहीं जा सकी। कालान्तर में वे वाकाटकों और गुप्तों के प्रभुत्व का नाश कर स्वतंत्र हो गये और अपने बाहुबल से उन्होंने एक बार भारत के अधिकांश भाग को अपने अधीन कर अपना साम्राज्य स्थापित किया।

सन् ई० २४८ से लेकर और त्रिपुरी साम्राज्य के शक्तिशाली होने के समय तक में इनकी अनेक शाखाएँ बनी थीं। इन्होंने त्रैकूटक नाम वाकाटकों की देखा देखी धारण किया। यह वाकाटक वगाट या वकाट के रहने वाले थे। जो आधुनिक पन्ना

राज्य में किलकिला (पन्ना) के पास है। इस वाकाटक वंश या साम्राज्य का संस्थापक विजयशक्ति भारगिर्वा का सामन्त था, जिसने भारगिर्वा के शक्तिहीन होने के समय राज्य की स्थापना कर उसे साम्राज्य के रूप में पहुँचाया था। वाकाटकों के शक्तिहीन होने के समय त्रेकूटकों ने फिर सिर उठाया। उन्होंने अपने मिर से करद राजा के रूप में रहे आने का भार उतार कर फेंक दिया। इस प्रयत्न में शताब्दियाँ लगीं। इस बीच इनकी अनेक शाखाओं ने जन्म लिया था। त्रिपुरी की जिन दो शाखाओं की चर्चा पिछले पन्नों में की जा चुकी है, उनके स्थापित होने से भी पूर्व इनकी अनेक शाखाएँ स्थापित हुई थीं, जिनका विवरण आपको आगे के पन्नों में मिलेगा।

त्रिपुरी के कोकलदेव प्रथम ने जिन समय त्रिपुरी में राज्य की स्थापना की उससे भी पूर्व अर्थात् बुद्धराज, कृष्णराज और शक्रगण आदि के समय के लगभग तथा उससे भी पूर्व इनकी अनेक शाखाएँ फटी थीं। यह शाखाएँ सुदूर दक्षिण के पाण्ड्य प्रदेश तक निर्वाध गति से पहुँच गई थीं और सुदूर पश्चिम के कन्दहार तथा उत्तर पश्चिम के काश्मीर प्रदेश तथा तिहरी गढ़वाल तक कालान्तर में स्थापित हुई थीं। आकाक्षाओं के वेग ने उन्हें सर्वत्र ऊँचा उठाया था। कलभ्र वंश, जिसका कि इस स्थान पर उल्लेख किया जा रहा है, इन्हीं त्रेकूटकों की एक शाखा थी। ईसवी ५वीं और ६ठीं शताब्दी के बीच चेर, चोल, और पाण्ड्य नरेशों को इन कलभ्र राजाओं ने युद्ध में परास्त कर सम्पूर्ण तामिल प्रदेश पर अधिकार कर लिया था।

कहते हैं, कलभ्र राजा जैन हो गये थे, परन्तु नेग दृष्टिकोण है कि यह तो राजाओं का स्वामाधिक धर्म है कि वह मर्दव हर धर्म से प्रेम रखता रहे, परन्तु वह स्वयं अपने लिये किसी एक धर्म को चुन सकता है। अतएव कलभ्रवंश के राजा जैन होने

से पहले शैव थे। संक्षिप्त जैन इतिहास पृष्ठ १४ भाग ३ खण्ड २ पर कलभ्रों का उल्लेख करते हुये साहित्य मनीषी श्री कामता प्रसाद जैन एम० आर० ए० एम० लिखते हैं :-

“पाण्ड्य देश में कलभ्र राजवंश का आश्रय पाकर जैनधर्म खूब उन्नत हुआ। ई० पूर्वा-६वीं शताब्दी में कलभ्रों का आक्रमण दक्षिण भारत पर हुआ और उन्होंने चोल, चेर एवं पाण्ड्य राजाओं को परास्त करके समग्र तामिल देश पर अधिकार कर लिया था। कहा जाता है कि कलभ्रगण कर्णाटक देश के निवासी और ‘कल्लर’ जाति के लोग थे। पाण्ड्य राजाओं को जीतने के कारण उन्होंने ‘मारन’ और ‘नेटुमारन’ विरुद्ध (उपाधियाँ) धारण की थीं। इनके अतिरिक्त इनके दो विरुद्ध और थे। जो “कलभ्र कलवन” और “मुत्तुरैयन” था। जिसका प्रयोजन “त्रिकलिगाधिपति” अर्थात् तीन देशों के स्वामी से है। त्रैकूटकों ने पाँचवीं छठवीं शताब्दी में त्रिकलिगाधिपति की उपाधि धारण भी की थी।

“पेरिय पुराणम्” नामक ग्रन्थ में उन्हें कर्णाटक देश का राजा लिखा है। कामताप्रसाद जी जैन लिखते हैं, निसन्देह उनका राज्यशासन तीनों ही चेर, चोल, पाण्ड्य देशों पर निर्वाध चलता था। जैसे ही वह तामिल देश में अधिकृत हुये, कलभ्रों ने जैन धर्म को अपना लिया। उस समय वहाँ जैनों की सहायता भी अधिक थी। उनके सहयोग से प्रभावित होकर कहा जाता है कि कलभ्रों ने शैव धर्माचार्यों को दण्डित किया था। यह समय जैन धर्म के परम उत्कर्ष का था। इसी समय प्रसिद्ध तामिल ग्रन्थ “नालदियार” जैनाचार्यों द्वारा रचा गया था। इस ग्रन्थ में दो स्थलों पर ऐसे उल्लेख हैं, जिनसे पता चलता है कि कलभ्र जैन धर्मानुयायी और तामिल साहित्य के संरक्षक थे। ‘नालदियार’ ग्रन्थ में नीति शास्त्र विषयक चार सौ पद अंकित हैं। कहते हैं

इन्हें चार सौ जैन मुनियों ने रचा था। और आज निनका प्रचार दक्षिण भारत के प्रत्येक घर में हुआ मिलता है। कलभ्रों की राज्य शोका अन्त पल्लवों ने किया। पल्लवों के आगमन ने जैनधर्म को भी पाठ्यदेश से श्री विहीन कर दिया। मदुरा ही उस समय तक जैनधर्म का मूल केन्द्र स्थान था, उसके बाद वहाँ आक्षय धर्म का प्रभाव बढ़ा।”

कलभ्र राजाओं की वशावली इस समय तक नहीं प्राप्त हुई है। अविष्य में उद्योग किया जायगा। पल्लव जिनकी ऊपर चर्चा की गई है और जिन्होंने ८वीं शताब्दी में कलभ्रों का अन्त किया था। प्रारम्भ में काञ्ची के शासक थे। काञ्ची के शासक को 'तिरयन्' कहा जाता था। जब कलभ्र आये और पल्लव करद राजा के रूप में रहे तो इन्हें तोण्डैमन् की उपाधि से विभूषित किया गया। दक्षिण के सगम साहित्य में काञ्ची के शासकों की चर्चा है। जिसमें इन उपाधियों का भी विवरण प्राप्त होता है।

पुद्दुकोट्टा के वर्तमान महाराजा तोंडमान् भैरवसिंह देव की तोंडमान् उपाधि उपरोक्त 'तोण्डैमन्' ही है। परन्तु यह काञ्ची के शासक होने के कारण नहीं, प्रत्युत यह तोंडिक जाति है। त्रैकूटक अर्थात् कलचुरि भी इसी तोंडिक जाति के थे। पुराणों में इन्हीं का उल्लेख तुण्डिकेर करके हुआ है, और जो देवयवशी यादवा की एक शाखा है।

४—कन्दहार और काश्मीर का राजवंश

इस पुस्तक के आरम्भ में जिम दहसेन त्रैकूटक की चर्चा की गई है, उसके वंशज अथवा उसका जाति के लोग उस समय और उसके बाद भी सारे भारत देश में फैले हुये थे और राज्य भी फैलते रहे हैं, जैसा कि इतिहास के अ वेपण से स्पष्ट हो जाता है। कलचुरियों के सुविशुद्ध इतिहास से यह पुष्ट हो चुका है।

है कि बंगाल से लेकर गुजरात तक और कन्या कुमारी से लेकर
काश्मीर तक इस वंश के लोगों ने देश विजय दिये थे।
इसलिए इनका और सुदूर उत्तर पश्चिम में पढ़ा जाता है कि
आश्चर्य की बात नहीं है। मौराष्ट्र पर अश्वमेध का
अधिकार हम यशःकर्णदेव के समय तक जाना देव चुके हैं।

रायबहादुर श्री गौरीशंकर हींगचंद शोभा "प्राचीन सुत्रा"
पृ० २४१ पर लिखते हैं—“ गुप्त साम्राज्य के नष्ट होने के
उपरान्त उत्तरापथ के भिन्न प्रदेश कुछ दिनों के लिये उपरान्त
के अधिकार में आ गए थे। परन्तु हमें की मृत्यु के उपरान्त
तुरन्त ही फिर वे सब प्रदेश बहुत से छोटे छोटे राज्यों में विभक्त
हो गए थे। इसी नवी शताब्दी के आरम्भ में गौड़ राजा धर्म-
पाल और देवपाल ने उत्तरापथ में एकाधिपत्य स्थापित किया
था। परन्तु वह भी अधिक समय तक स्थायी न रह सका। नवीं
शताब्दी के मध्य में मरुवासी गुर्जर जाति के राजा प्रथम
भोजदेव ने कान्यकुब्ज पर अधिकार कर के एक नया राज्य
स्थापित किया था। इसी ग्यारहवीं शताब्दी के प्रथम पाद तक
इस साम्राज्य के ध्वजावशेष पर गुर्जर प्रतिहार वंशी राजाओं का
राज्य था।

“ कुजुल कदफिस, विमकदफिस और कनिष्क आदि कुशण
वंशीय सम्राटों ने पूर्व में जो विशाल साम्राज्य स्थापित किया
था, उसके नष्ट होने पर कनिष्क के वंशजों ने अफगानिस्तान में
आश्रय लिया था। उसके वंशज इसी ग्यारहवीं शताब्दी तक
अफगानिस्तान के पहाड़ी प्रदेशों में राज्य करते थे। सातवीं
शताब्दी में चीनी यात्री युवनचवांग ने और दसवीं शताब्दी में
मुसलमान विद्वान् अब्दुलरेहान अलबेरुनी ने अफगानिस्तान
के राजाओं को कनिष्क के वंशज लिखा था। अलबेरुनी ने
लिखा है कि हम राजवंश का एक मंत्री राजा को सिंहासन से

उतार कर स्वयं राना बन गया था। काबुल पहले इसी राजवंश का राजनगर था। मुसलमानों ने याकूब लाडस के नेतृत्व में हिजरी सन् ७५७ (ई० सन् ८७०-७१) में काबुल पर अधिकार किया था। इसके बाद उद्भाडपुर इस राजवंश की राजधानी बना था।

कल्हण मिश्र का राजतरंगिणी में उद्भाडपुर के शाही राजाओं का उल्लेख है। कनिष्क के चराधर तुरुष्क शाही वंश के कहलाते थे और मन्त्री का वंश हिन्दू शाही वंश कहलाता था। निम्न मन्त्री ने राजा को सिंहासन से उतार कर स्वयं राज्य पर अधिकार किया था, अलबेहनी के मतानुसार वह 'कल्जर' जाति का था। राजतरंगिणी के अंग्रेजी अनुवादक सर आस्टेल का अनुमान है कि राजतरंगिणी का ललितयशाही और कल्जर दोनों एक ही व्यक्ति हैं। कल्जर ने एक स्थान पर ललितय के पुत्र कमलुक का उल्लेख किया है। (इससे समझ पड़ता है ललितय और कल्जर जो व्यक्ति थे) अलबेहनी के ग्रन्थ में उसका नाम कमलू लिखा है। ललितय और कमलुक के पिता कल्हण मिश्र ने भीमपालशाह और त्रिलोचनपालशाह नामक उद्भाड के शाही वंश के दो राजाओं का उल्लेख किया है। भीमपालशाह काश्मीर के राजा प्रत्नवशीय क्षेमगुप्त की स्त्री विद्देवी का दादा था। त्रिलोचनपाल शाही वंश का अन्तिम राजा था। गाघार में हिन्दू शाही राज्य के नष्ट हो जाने के उपरान्त अलबेहनी ने लिखा है "यह हिन्दू शाही राजवंश नष्ट हो गया है और अब इस वंश का कोई नहीं बचा। यह वंश समृद्धि के समय कभी अच्छे काम करने में पीछे नहीं हटा। इस वंश के लोग मदानुमान और उद्यम सुन्दर थे। कल्हण मिश्र ने राजतरंगिणी के सातवें तरंग में शाही राजवंश के अधःपतन के लिये पाँच श्लोकों में विलाप किया है—

गते त्रिलोचने दूरभगेप रिपुर्महलम्।

प्रचंडचंडालचमूगलभच्छायमानशे ॥
 संप्राप्तविजयोऽप्यासीन्न हम्भीरः समुच्छ्वसन् ।
 श्रीत्रिलोचनपालस्य स्मरश्चशौर्यममानुषम् ॥
 त्रिलोचनोऽपिसंश्रित्य हास्तिकं स्वपदाद्युतः ।
 सयत्रोऽभून्महोत्साहः प्रत्याहर्तुं जयश्रियम् ॥
 यथा नामाग्निर्निर्नष्ट शीघ्रं साहिश्रियस्तथा ।
 इह प्रासंगिकत्वेन चण्डिनं न सविस्तरम् ॥
 स्वप्नेऽपि यत्सन्भाव्यं यत्र भग्ना मनोरथाः ।
 हेलया तद्विदधतो नामाध्यं विद्यतेविवेः ॥

सर एलेकजेण्डर कनिधम ने उद्भांडपुर के ध्वंसावशेष
 का आविष्कार करके उसका वितृत विवरण लिखा था । कनिधम
 से पहले पंजाब-केमरी महाराज रणजीतसिंह के सेनापति जन-
 रल कोर्ट ने और उनके बाद सन् १८६१ में सर जनरल आस्टेन
 ने उद्भांडपुर का ध्वंसावशेष देखा था । उद्भांडपुर में मिला हुआ
 एक शिलालेख कलकत्ते के भजायवघर में रखा है । काबुल
 अथवा उद्भांडपुर में शाही राजवंश के पाँच राजाओं के सिक्के
 मिले हैं । पहले प्रकार के सिक्को पर एक ओर बैल और दूसरी
 ओर एक घुड़सवार की मूर्ति है । दूसरे प्रकार के सिक्कों पर
 एक ओर हाथी और दूसरी ओर सिंह की मूर्ति है । और तीसरे
 प्रकार के सिक्कों पर एक ओर सिंह और दूसरी ओर मोर की
 मूर्ति है । अंतिम प्रकार का केवल एक ही सिक्का मिला है ।”

सन् ई० ६३० से लेकर ६४७ तक हर्ष ने भारत पर शासन
 किया था । हर्ष पतापी राजा था । इसके समय में चीनी यात्री
 युवनचवांग भारत आया था । जब वह भारत की उत्तरी पश्चिमी
 सीमा से गुजरा तब वहाँ काबुल और पश्चिमी गान्धार में एक
 क्षत्रिय राजा राज्य करता था । इसका वर्णन उसने अपनी यात्रा
 वृत्तान्त में किया है । ठीक उसी समय काश्मीर में दुर्लभवर्द्धन ने

कर्कोट राजवंश की स्थापना की थी। जिसकी सीमा नमक-पहाड़ियों तक थी। *

ईरान में राजा को 'शाह' कहते हैं, इसी से काबुल के क्षत्रिय और ब्राह्मण राजा भी शाह कहलाते थे। वहाँ के क्षत्रिय राजा बौद्ध और शैव मत के मानने वाले थे। और ब्राह्मण राजा वैदिक मत के अथवा विष्णु के उपासक थे।

हिन्दू भारत का उत्कर्ष द्वितीय भाग पृष्ठ २४८ पर भविष्य-मणि विनायक वैद्य एम० ए० लिखते हैं — "काबुल में जब ब्राह्मणी राज्य था, तब कन्दहार में क्षत्रियों का राज्य था।

कन्दहार में राज्य करने वाले क्षत्रिय राजपूत भट्टो वंश के थे। मुसलमानी ग्रन्थों में कन्दहार का इतिहास लिखा मिलता है।

"उक्त छोटे छोटे राज्य सिन्धु नदी के सम पार थे। अब सिन्धु नदी के दक्षिणतट के राज्यों की स्थिति का निरीक्षण करना उचित होगा। काश्मीर राज्य का समग्र इतिहास इस ग्रंथ के पहिले भाग में लिखा गया है। कर्कोट वंश के जयापीड राजा का शासन काल ई० सन् ७५१ से ७८२ तक (वि० स० ८०८-८६६) था। इसके पश्चात् उस वंश का ह्रास ही हो जाता और वहाँ के राजाओं ने अपने राज्य से बाहर की उथल पुथल की ओर विशेष ध्यान भी नहीं दिया।

"सम्भवत इसी से कर्कोटवंश किसी तरह ई० सन् ८५५ (वि० स० ६१२) तक राज्य कर सका। फिर काश्मीर का राज्य अत्यन्त वशीय अवन्तिवर्मा नामक योग्य राजा के हाथ आया।"

श्री जयचन्द्र विद्यालकार इतिहास प्रवेश पृ० १८३ पर लिखते हैं — "पहला उत्तरल राजा अवन्तिवर्मा (८५५-८८३ ई०) में अत्यन्त न्यायो और सुखामक था। उसके सुख नाम के एक मंत्री ने काश्मीर की नदियों में बाँध बघवाये, नहरें खुदवायीं

और दल-दलों को सुखाकर सैकड़ों नये गाँव बसा दिये । कश्मीर की उपज तब इतनी बढ़ी कि धान की कीमत एकाएक ५ १/२ वाँ हिस्सा रह गई । सुग्न को लोगो ने अन्नपति का पद्वो दी ।

“अवन्तिवर्मा का बेटा शंकरवर्मा (८८३-९०२ ई०) भी बड़ा विजेता था । उसने पूरव ओर मिहिर भोज का मुकाबला किया और पश्चिम की तरफ उरशा (हजार) और कावुल का किला ले लिया । कावुल शहर और इलाका हिन्दू राजाओं के पास रहा, किन्तु वे अपनी राजधानी सिन्ध नदी के पुगान घाट उद्मांडपुर ले गये । उद्मांडपुर अटक के १६ मील उत्तर है और अब ओहिन्द कहलाता है । वहाँ ८८३ ई० में अन्तिम राजा से उसके ब्राह्मण मंत्री लल्लिय ने राज्य छीन लिया । लल्लिय के चंराज ब्राह्मण शाहि कहलाये । शंकरवर्मा ने लल्लिय को जीतकर उसे अपना सामन्त बनाया । अरसे तक शाहियों का राज्य काश्मीरियों की अधीनता में रहा । मिहिर भोज से शंकरवर्मा की लड़ाई कांगड़े के इलाके में हुई होगी ।”

श्री चिन्तामणि विनायक वैद्य एम० ए० हि० भा० का उत्कर्ष भाग २ पृष्ठ २६० पर लिखते हैं—“कन्दहार के राजा को ‘हाहज’ कहते हैं । वास्तव में सभी राजाओं की उपाधि—‘हाहज’ है । कन्दहार रहवूदों (राजपूतो) का देश कहा जाता है । काश्मीर के राजा की उपाधि ‘राय’ है । और वह सिन्ध प्रान्त का ही एक भाग है ।” वैद्य जी आगे फिर लिखते हैं—“हाहज क्या है, कहा नहीं जा सकता । परन्तु इस अवतरण से सिद्ध होता है कि उस समय कन्दहार में राजपूतो का राज्य था ।”

हाहज क्या है, वैद्य जी जैसे इतिहास विशारद की समझ में नहीं आया, यह देख कर मुझे आश्चर्य है । ‘हैहय’ जो हाहज का अरबी लेखक के उच्चारण में रूपान्तर है, और उसी अरबी लेखक

के शत्रुओं में वह कलतर वंश का है, निम्नका उद्धरण श्री ओम्का जी लिखित प्राचीन मुद्रा पृष्ठ २४३ से ऊपर दिया गया है। और स्वयं वंश जो हमी पुस्तक के पृष्ठ २४८ पर उस वंश को भट्टी वंश का मान चुके हैं, जिनका निराम देह्य वंश के पाँच कुलों में से शीण्डिक कुल में हुआ था। भाटिया आज भी मोडवश में अपने को उत्पन्न हुआ मानते हैं और भट्टी साडो कलचुरियों का पर्यायवाची नाम है।

इस तरह कलहर की राजतरंगिणी और वर्तमान इतिहास विद्वानों की सम्मत्यानुसार यह प्रमाणित हो जाता है कि कलहराज कलहर के राजा देह्य वंश के कलचुरियों के जाति भाई थे।

रायनहादुर श्री प० गौरीशंकर होराचंद जी ओम्का ने अपने प्राचीन मुद्रा नामक पुस्तक के २५४ पृष्ठ पर उन वंश वंशीय जिन राजा और राजा के प्राप्त हुये निम्न का उल्लेख किया है, उनमें राजा जिहा का भी नाम आता है और ऊपर उल्लिखित कलहराज नरेश त्रिलोचनपाल शाह हमी महाराजों दिहा का दादा था। इससे और भी स्पष्ट हो जाता है कि कलहराज का उल्लेख वंश विषये कि राजतरंगिणी में स्पष्ट कल्पपाल वंश कहा गया है, और कलहराज के क्षत्रिय हिन्दू शाही वंश एक जाति के लोग थे।

५—भाटी वंश

यहाँ हम अगले पृष्ठों में लिख चुके हैं कि भाटी लोग मोटा क्षत्रिय हैं। पश्चिमी पनाथ में मुज्जतान के समान वर्तमान भट्टन में उनकी राज्या था। उनकी राजधानी का नाम बताता था। उस वंश में भाटी नामक राजा के मरण होने के कारण यह लोग भाटी बंदे जाने लगे। कलहराज के पिता देह्यों का हम ऊपर उल्लेख कर आये हैं, भाटी लोग वहीं के वंशज

हैं। तन्नोत * राजधानी वर्तमान समय में जैसलमेर रियासत में एक परगना है। जो जैसलमेर से १०० मील उत्तर पश्चिम में व रामगढ़ (दक्षिणी पंजाब) के उत्तर में है। यहाँ बहुत से टीबे हैं और काश्त बिलकुल नहीं होती।

पेशावर के समीप का वह प्रदेश जो बाद में ओहिन्द के नाम से प्रसिद्ध हुआ। इन्हीं भाटियों की कन्दहार से हटने के बाद राजधानी बना था। पेशावर से दक्षिण पश्चिम स्थित गजनी इस वंश के पूर्वज महाराज गजपाल द्वारा निर्मित हुई थी। परन्तु यह राज्य स्थिर न रह सका। खुरासानी मुसलमानों के निरन्तर आक्रमण और घातक प्रहार के कारण यह पीछे हटते रहे और धीरे-धीरे यह तन्नोत में स्थित हुये थे। सन् ई० १००१ में सुबुक्तगीन के पुत्र महमूद गजनवी ने पुरुषपुर (पेशावर) तक अपने राज्य का विस्तार किया था। ओहिन्द के ब्राह्मण शाही वंश के राजा जयपाल और उसके बेटे आनन्दपाल को अनेक सरदारों सहित उसने कैद कर लिया। पुरुषपुर ओहिन्द, अटक और चटुभांडपुर (इच्च = तन्नोत से सटा हुआ) तक के कुल प्रदेश पर उसने अधिकार कर लिया।

ओहिन्द के बाद तन्नोत और मुलतान वस यही दो पड़ोसी राज्य बच रहे थे। महमूद ने पहले तन्नोत पर ही चढ़ाई की। किले के बाहर तीन दिन के घोर युद्ध के बाद तन्नोत का राजा विजयपाल मारा गया, किन्तु विजेता के हाथ कुछ लगा नहीं। किले पर वह अधिकार भी न कर सका। लौटते समय उसकी सेना दुरी तरह सताई गई। स्वयं सुलतान महमूद गजनवी अपनी कीमती जान बड़ी मुश्किल से बचा सका। †

* राजा तैवनपाल ने इसे बसाया था, जो इसी वंश का था।

† देखिये इतिहास प्रवेश पृ० १८८, जगदीशसिंह गहलोत एम० आर० ए० एस० इत राजपुताने का इति० पृ० ५६७-५६८ और ६५४।

ब्राह्मण शाही वंश का राजा जयपाल जो कि सरदारों और अपने-बेटे आनन्दपाल की कैद में आ चुका था । आनन्दपाल को महमूद के यहाँ घरोहर के रूप में छोड़कर आया और आत्म-ग्लानि के कारण आग में जल मरा । तब महमूद ने आनन्दपाल को छोड़ दिया । आनन्दपाल नमक की पहाड़ियों के पास भेरा में राज्य का निर्माण कर राज्य करने लगा ।

महमूद ने अब मुलतान पर चढ़ाई करने की बात सोची । रास्ता आनन्दपाल के राज्य में से होकर था । उसने आनन्दपाल से उसके राज्य में से होकर जाने की आज्ञा माँगी । आनन्दपाल ने आज्ञा नहीं दी, तब महमूद ने उसके राज्य में घुसकर उसे सजाड़ना शुरू किया । कई मुठभेड़ हुई । आनन्दपाल हार गया और काश्मीर की पहाड़ियों की ओर चला गया । अब महमूद ने मुलतान की ओर मुग्न किया । यह देख मुलतान का शासक भाग निकला । मुलतान पर महमूद ने अधिकार कर लिया ।

भोजयचद्र जी विद्यालकार इतिहास प्रवेश पृ० १७६ पर लिखते हैं — 'महमूद की इन चढ़ाईयों के बावजूद भी पंजाब के शाही राज्य टूटे नहीं थे । महमूद की एक और चढ़ाई में आनन्दपाल मारा गया । उसके बेटे त्रिलोचनपाल ने वार्षिक कर देना स्वीकार किया ।'

विजयपाल जो महाराजा भाटी की चौथी पीढ़ी बाद उत्पन्न हुआ था और महमूद गजनवी का समकालीन तथा उसके साथ युद्ध करता हुआ मारा गया था । वर्तमान करौली और जैमल मेर रियासत का पूज्य था । इन्हीं विजयपाल की चौथी पीढ़ी में महाराजा जसपाल जिन्हें जैसलदेव भी कहा जाता है उत्पन्न हुये थे, जा बड़े भाई होने पर भी गद्दी पर नहीं बैठने पाये । अतएव अपने हथारों अनुयायियों के साथ यह जैसलमेर की छत्तकालीन राजधानी छोड़वा या कोघरा से निकल आये और उससे

१० मील दूर एक छोटी सी पहाड़ी पर किना बना कर वहीं अपनी राजधानी प्रतिष्ठित की। वही गढ़ आज जैसलमेर के नाम प्रसिद्ध हैं। जैसलमेर से समय समय पर लाखों मनुष्यों का निष्कासन हुआ है, जो जैसलमेर के भाटियों के वंशज और उनके जाति भाई थे। जो सन् ११५० ई० अर्थात् आज से हजार वर्ष पूर्व की घटना है। इनके लम्बे समय में इनके अनुयायियों और जाति भाइयों को पर्याप्त संख्या का होना अवश्यम्भावी है। इतिहासकारों का अभिमत है कि आजकल के लोड़ी जसवाल इन्हीं के अनुयायी और जाति भाई हैं।

श्री जगदीशसिंह गहलोत ने अपने लिखे राजपूताने के इतिहास पृष्ठ ६५ के फुटनोट में जरसा खॉप (शाखा) का उल्लेख किया है और उसकी उत्पत्ति जैसलमेर के नृत्तानीन महाराजा से मानी है। आगे इसी पुस्तक के पृष्ठ ७०६ और ७०७ पर राजपूताने के प्रवामी भाटों राजवंशों में सिरमौर, पटियाला, और कपूरथला का उल्लेख किया है। परन्तु कपूरथला महाराज की उत्पत्ति के सम्बन्ध में उन्होंने जिस दृष्टिकोण का सहारा लिया है, उससे हम सहमत नहीं हैं।

६—टिहरी = गढ़वाल

टिहरी-गढ़वाल हिमालय की गोद में बसा प्रदेश है। इसका क्षेत्रफल ४१०० वर्ग मील और जन-संख्या लगभग ५ लाख है। यह विलकुल पहाड़ी प्रदेश है। ऐतिहासिक दृष्टि से यह बहुत प्राचीन प्रदेश है। कई प्रसिद्ध ऋषि मुनियों ने इसे अपनी तपस्या और साधना का स्थल बनाया था। प्रसिद्ध इतिहासवेत्ता श्री जयचन्द्र विद्यालंकार का कथन है कि कण्व ऋषि का आश्रम भी इसी उत्तराखण्ड में था। फिर भी इसका इतिहास स्पष्ट नहीं है। सानवीं शताब्दी में प्रसिद्ध चीनी यात्री के कथनानुसार यह

प्रदेश ब्रह्मपुरा साम्राज्य के अन्तर्गत था। १७वीं शताब्दी में मही-पालशाह नामक राजा ने गढ़वाल की प्राचीन राजधानी श्रीनगर की स्थापना की और अपनी पूर्ण स्वतंत्रता स्थापित की। उसके पश्चात् अजपाल नामक राजा ने समस्त गढ़ा का एकीकरण किया जिनमें अनेक छोटे छोटे राज्य स्थापित थे। जो आरा गमन की कठिनाई के कारण स्वतंत्र थे। ऐसे गढ़ों की संख्या लगभग ५० पड़ी जाती है। इसीलिये इस प्रदेश का नाम गढ़वाल है।

अलमोड़ा के चौदह राजाओं के साथ गढ़वाल के राजाओं को अनेक बार भिड़त हुई है। १८१५ के गोरखा युद्ध तक आप के गढ़वाल और टिहरी-गढ़वाल दोनों जिलों पर एक ही वंश के राजाओं का शासन था। ये दिल्ली के शासकों को थोड़ा सा कर दिया करते थे। ये लोग बत्सुरी वंश में मत्वन्न हुये हैं। इस पीढ़ी का पहला राजा पनकपाल था। शाह की वंशधि ३८वें शासक कल्याणशाह को दिल्ली के सम्राट् नसीरुद्दीन द्वारा दी गई थी। जो अब तक चली आ रही है।

१८०४ में गढ़वाल पर गुराओं ने आक्रमण किया। गढ़वाल भारी विपत्ति में फसा गया। सन् १८१५ में अंग्रेजों की महायत्ना से गुराओं को परास्त किया गया। तब से गढ़वाल दो भागों में विभक्त हो गया। जिसका गढ़वाल और देहरादून अंग्रेजों ने अपने अधिन रखा और टिहरी गढ़वाल की गढ़ राजधानी का निर्माण हुआ। जो टेढ़ा मेढ़ा बड़ा दुर्ग गंगा के तट पर आज भी स्थित है। इसी से इस पुराने राजधानी का नाम टेहरी पड़ा।

टिहरी गढ़वाल चारों ओर से चित्तौ देहरादून गढ़वाल, तिब्बत व हिमाचल प्रदेश ने घिरा हुआ है। यह चारों दुर्गों का है। इसको एक दूसरे से जोड़कर देहरी, मना, बसुना का मृगम स्थापित इसी निम्न टिहरी गढ़वाल में हो है।

मन्दाकिनी और अलकनन्दा आदि पवित्र नदियाँ भी क्रमशः रुद्र प्रयाग और देव प्रयाग में गंगाजी से मिलती हैं। ये दोनों ही स्थान धार्मिक माने जाते हैं। जिला गढ़वाल और टिहरी गढ़वाल में अलकनन्दा ही सीमा का कार्य करती है। सौन्दर्य में टिहरी-गढ़वाल, काश्मीर या काँगड़ा से कम नहीं है। एक से एक बढ़कर मनोहर प्राकृतिक दृश्य यहाँ विद्यमान हैं जिन्हें देखकर बहुत सी प्रेरणाएँ ली जा सकती हैं।

टिहरी गढ़वाल के वर्तमान महाराजा सर मानवेन्द्र शाह हैं, जो अपना आदि पुरुष कनकपाल का मानते हैं। जो महाराजा से ६० वीं पीढ़ी पूर्व हुआ है।

कत्सुरी नाम की समालोचना से यह अत्यन्त स्पष्ट हो जाता है कि कत्सुरी बनने से पूर्व यह शब्द कटछुरी रहा है। जो कलचुरी का रूपान्तर है। पृथ्वीराज रासो में कटछुरी लिखा है।

‘ट’ का ‘त’ और ‘छ’ का ‘स’ बिलकुल स्वाभाविक प्रतीत होता है। गुजरात का सोलंखी दक्षिण देश में चालुक्य बन गया है। यह चालुक्य बड़े प्रबल नरेश थे। वघेल कहने और कहलाने से पूर्व वघेलखंड के वघेल = सोलंखी (चालुक्य) ही कहे जाते थे।

यदुवंशीय हैहय क्षत्रियों की ‘कलशुण्डि’ शाखा जब ‘कलसुडि’ बनकर गुजरात की ओर फैली तो वहाँ जाकर वह ‘कड़छुरि’ बन गई। कालान्तर में वही ‘कड़छुरि’ ‘कटछुरि’ और ‘कत्सुरि’ कहलाई है। इस आधार पर यह बहुत निश्चित प्रतीत होता है कि टिहरी गढ़वाल के कत्सुरि वंश के शासक हमारे कलचुरि-नरेशों के वंशजों में से हैं। रहा इस वंश के सूत्रधार महाराज ‘कनकपाल’ की बात। जो टिहरी के वर्तमान महाराजा से ६० पीढ़ी पूर्व हुये हैं और चन्द्रवंशी है। (देखिये ‘भूगोल’ मासिक का देशी राज्य अंक की अनुक्रमणिका)। कलचुरि भी चन्द्र-

इसी से । जैमलमेर, करौजी, पटियाला और कपूरथला सभी
 बन्धुवंशी नरेश हैं । यह कनकपाल निश्चय ही जैमलमेर और
 करौजी राज्य के पूर्वज त्रिभयपाल के समकालीन या उनके
 पूर्व हुए होंगे ।

वंश परम्परा

दीर्घकाल से भी पूर्व—सत्युग में, प्रयाग तीर्थ के सामने—गंगा के उस पार मूसी के अंचल में आज भी स्थित 'पीहन' ग्राम—प्रतिष्ठानपुर नाम की एक विशाल नगरी थी। जिसे पुरुरवा ऐल ॐ (ऐल लोग मध्य हिमालय में स्थित इलावत से आये थे—आर्य थे) की राजधानी होने का गौरव प्राप्त था। पुरुरवा ही इसका प्रतिष्ठाता था। यह पुरुरवा ऐल चन्द्रवंशी था। इसका वंशज ययाति † चक्रवर्ती नरेश था। पैतृक उत्तराधिकार में प्राप्त राज्य का विस्तार कर उसने चक्रवर्ती का पद प्राप्त किया था। इसके पाँच पुत्र—यदु, तुर्वसु, द्रुह्यु, अनु, और पुरु नाम के थे। वानप्रस्थाश्रम में प्रवेश करने के समय ययाति ने अपने सम्पूर्ण राज्य को पाँच भागों में विभाजित किया और पुरु से अत्यन्त सन्तुष्ट होने के कारण प्रतिष्ठानपुर का राज्य उसे ही दिया। जिसके वंशज आगे चल कर पौरव क्षत्रिय कहे गये। पौरवों से दक्षिण और पूरव का प्रदेश तुर्वसु को, जहाँ विजेता ययाति से पूर्व सूयवंशी कारुष क्षत्रिय राज्य करते थे। और जो उन्हीं के कारण कारुष प्रदेश कहा जाता था। अवशेष रूप में आज भी बाँदा जिले में कारुष प्रदेश कहीं तहसील के रूप में वर्तमान है। कारुषों का राज्य वर्तमान 'रेवा' और उसके पूर्व शाहाबाद तक चला गया था।

कारुष प्रदेश के ठीक पश्चिम केन, वेतवा और चम्बल

* पुरुरवा के एक पुत्र ने कान्यकुब्ज (कन्नौज) की नींव रखी थी।

† ययाति के एक भाई का वंशज काश ने काशी बसाई थी।

नदियों का देश—वर्तमान बुन्देलखंड—यदु को मिला था। चम्बल के उत्तर और यमुना के पश्चिम का प्रदेश द्रुह्य को, उसके पूर्व गंगा यमुना द्वाब का उत्तरी भाग अर्थात् अयोध्या से पश्चिम का साग देश अनु के हिस्से पड़ा था।

यदु के वंशज यादव नाम से प्रसिद्ध हुये। कालान्तर में यह वंश खूब फला फूला। शाखा उपशाखाओं ने नित्य नये राज्य और देश की स्थापना की। इन्हीं 'यदुवशियों' की एक शाखा ने दैह्य नाम भी धारण किया। इन दैह्यों ने विन्ध्याचल और सातपुडा के पश्चिमी भाग—वर्तमान मालवा—में बढ़ कर एक सुविस्तृत राज्य की स्थापना की। एक शाखा जो इतिहास के पृष्ठा में कालान्तर में भोज के नाम से प्रसिद्ध हुई और इन्हीं दैह्यों की शाखा थी, इससे भी दक्षिण—वर्तमान बरार—गई। इस शाखा का संयोजक विदर्भ था। इसी विदर्भ के नाम पर वह देश विदर्भ कहा गया।

इतिहास के पृष्ठ इस प्रकार हमें यह सूचित करते हैं कि तत्कालीन यदुवशियों में नित्य प्रति नूतन राज्य के निर्माण की भावना बड़ी प्रबल हो पड़ी। वे बड़ी तेजी से भारत भूमि में चारों ओर बढ़ने लगे। कठिन परिश्रम और बाहुबल एव पारस्परिक होड़ जैसे उनके लिये खेल हो गया। उड़ी से बड़ी युद्धान्ति में भी वे झट्ट झूट पड़ते। इस प्रकार लगातार सदियों तक लड़ते रहना और परस्पर ही होड़ कर बैठना, जैसे उनका जन्मगत स्वभाव बन गया। उनकी इस प्रवृत्ति का दर्शन उनके वंशजों में आज भी मौजूद है और यही कारण है कि उनकी अपरिमित शक्ति और बल का जा परिणाम होना चाहिये था, वह न हो सका। छोटी छोटी टुकड़ियों में, छोटी छोटी सत्ताओं में और छोटे छोटे उद्योगों में ही उनका भाग्य विभाजित आज तक मौजूद है। यद्यपि महा-भारत काल में योगिश्रेष्ठ भीष्म ने इन्हें एक सूत्र में बाँधने

के अनेक उपाय किये, किन्तु वह न पूर्ण हो ही नहीं सका । ❀

उधर अयोध्या के सूर्यवंशी भी अपनी उन्नति और राज्य विस्तार की ओर समुल्लस्य हुये । यदु से उत्तराधिकार रूप में मिले पुरातनराज्य का स्वामी शशविन्दु इस काल यदुवंशियों में श्रेष्ठ था । उसने अपने यौवन काल में अपने राज्य का पर्याप्त विस्तार किया और विभिन्न छोटे छोट्टे राजाओं को अपने अधीन कर चक्रवर्ती का पद प्राप्त कर लिया । द्रुह्युवंशी और पौरव राज्य इस होड़ में समाप्त हो गये ।

शशविन्दु की ठलती अवस्था में अयोध्या का राजा मान्धाता युवावस्था में आया । उसने भारत दिग्विजय का सकल किया । विन्दुमती शशविन्दु की ज्येष्ठ कन्या थी । उसने मान्धाता से इसी कन्या का विवाह सम्बन्ध कर सूर्यवंश से मैत्री स्थापित कर ली । अपने पुत्रों और सैन्य बल से मान्धाता की सहायता कर शशविन्दु ने मान्धाता को सार्वभौम सम्राट् बना दिया । मान्धाता की महत्त्वकांक्षाओं में इस प्रकार योग देकर शशविन्दु सुखी सुखी स्वर्ग गया ।

मान्धाता का सर्वप्रथम सार्वभौम समाट होने का यह गौरव देर तक स्थिर न रह सका । शीघ्र ही यदुवंशीय हैहयों ने अपनी शक्ति सकलित कर महिष्मन्त के नेतृत्व में परिचालित सैन्य बल द्वारा मान्धाता के पुत्र पुरुकुत्स द्वारा संचालित रेवा (नर्मदा) के बीच परियात्र टापू पर स्थित प्राचीन साहंजनी तत्कालीन मान्धाता पर अधिकार कर लिया । उसने उसमें अनेक परिवर्तन किये और उस सुन्दर नगरी को प्रसिद्धि फिर महिष्मन्त के नाम पर माहिष्मती करके हुई । † अपने जीवनकाल में महिष्मन्त

❀ देखिये काशीप्रसाद जायसवाल का हिन्दू राज्यतंत्र पृष्ठ ३१४ से ३१६

† यह नगरी नर्मदा की घाटी में भूमिगत हो गई थी राजपिपला राज्य की ओर से खुदाई हो रही है । अनेक अवशेष मिले हैं ।

ने अपनी शक्ति का यथेष्ट विस्तार किया और उनके उत्तराधिकारी पुत्र भद्रश्रेष्ठ ने दिग्विजय । उत्तर भारत की काशी नगरी तक हैहय साम्राज्य फैल गया ।

मान्धाता के बाद उत्तर भारत पर यदुवशीय हैहयों ने भद्रश्रेष्ठ के नेतृत्व में जो आक्रमण आरम्भ किया वह मान्धाता से १६ वीं पीढ़ी पर उत्पन्न राजा सगर के समय तक बगावत चलता रहा । जिसका निवरण नीचे दिया जा रहा है ।

मान्धाता लवण नामक एक यदुवशी राजा ने युद्ध करते हुये मारा गया । (देखो वाल्मीकि रामायण उत्तरकाण्ड ३७ १२१) इसलिये उसके साम्राज्य में गड़बड़ी मच गई । पुरु कुरु को छोड़ कर उसके पुत्रों में से कोई भी ऐसा न था जो उसके साम्राज्य की सन्हालता । उसका दूसरा पुत्र अम्बरीष ब्राह्मणत्व की ओर बढ़ रहा था, धीरे धीरे उसके वंशज ब्राह्मण हो गये । उन्होंने अपना महत्प्रकाशा को पूर्ण किया । भद्रश्रेष्ठ के वंशजों ने अपने भाई विदर्भ के भाजों को लेकर उत्तर भारत पर निरन्तर घावे किये । काशिराज दिवोदास (प्रथम) ने यद्यपि एक बार भद्रश्रेष्ठ के पुत्रों से काशी का राज्य वापस ले लिया, परन्तु बनेकिर काशी छोड़नी ही पड़ी । उसने गोमती नदी के किनारे एक नई राजधानी का निर्माण किया और काशी हैहयों के अधिकार में चली गई ।

मानव वंश की समृद्धि के समय शर्यात नामक एक मानव वंशी नरेश ने आधुनिक गुजरात में एक राज्य की नींव रख दी थी । शर्यात पुत्र आनर्त के नाम पर वह देश उस समय आनर्त नाम से प्रसिद्ध था । जिसकी राजधानी कुशास्थली (द्वारका) थी । पुण्यजन नामधारी राक्षसों ने आनर्त देश पर आक्रमण किया । शर्यात वंशज शर्यात क्षत्रिय मार कर आनर्त से भगा दिये गये । वे हैहय क्षत्रियों के शरणार्थन हुये और कालांतर में

उन्हीं में विलीन होकर उन्हीं के वंश के एक भंग हो गये ।

समयान्तर में हैहय वंश में राजा कृतवीर्य हुआ । कृतवीर्य का पुत्र कार्तवीर्य अर्जुन था । अर्जुन महान् प्रतापी और भारी योद्धा था । उसने लंका पहुँच कर लंका के महान् प्रतापी अधीश्वर महाराज रामन् (रावण) * को अपना वन्दी बना लिया था और वहाँ से ला कर उसे अपने दुर्ग में एक लम्बे समय तक रक्खा था । ऐसे यदुवंशी कार्तवीर्य अर्जुन के सम्बन्ध में पुराण कहते हैं:—

तेनेयं पृथिवी कृत्तना सप्तद्वीप सप्ततना ।

सप्तोदधि परिक्षिता क्षात्रेण विधिना जिता ॥

वायु० ६४-१४

अर्थात्—उसने सातों द्वीप और सातों समुद्रों से घिरी इस पृथिवी को क्षात्र धर्म से जीता । और—

दशयूप सहस्राणि तेषु द्वीपेषु सप्तसु ।

निरगल्पः स्म निवृत्ताः श्रूयन्ते तस्यधीमतः ॥

वायु० ६४-१६

श्रुति ऐसी है कि उसने दस हजार यज्ञ किये थे । सातों द्वीपों में उसके यज्ञ यूप बिना किसी बाधा के खड़े हो गये थे ।

नर्मदा के प्रदेशों में उन दिनों भार्गव ब्राह्मण अधिकांश संख्या में बसते थे । (ओंकार मांघाता के समीप भृगु की पहाड़ी आज भी उनकी स्मृति स्वरूप है) यह भार्गव ब्राह्मण कार्तवीर्य अर्जुन के पूर्वजों के काल से चले आये राज्यगुरु के पद पर आसीन थे ।

भारत जैसे महादेश में उस समय शासन का कार्य धार्मिक दृष्टिकोणों से बहुत प्रभावित था । शासन में ब्राह्मणों का हाथ प्रबल रहता था । ब्राह्मणों की इच्छा और सकेत

* लंका के हर एक राजा रामन् कहे जाते थे । हम लोगो ने रामन् का रावण बर लिया है ।

के विरुद्ध कुछ भी करना राजा के वश की बात नहीं होती थी। राजा सभी से कर ले सकता था, किन्तु कर देने के कार्य से ब्राह्मण सर्वथा मुक्त माने जाते थे। ब्राह्मण चाहे कितना भी धनी हो, चाहे कितना ही बड़ा व्यवसाय कर बैठे, किन्तु राजा का उससे कर वसूल करने का कार्य उस काल में महान् अधर्म था।

हाँ, तो कार्तवीर्य अर्जुन ने, जिसने जीवन पर्यन्त युद्ध, विजय और साम्राज्य के विस्तार का प्रयत्न किया था—उसके अपने भार्गव राज्यगुरु से अनवन हो गई। क्यों अनवन हुई? इस प्रश्न पर आज तक किसी ने प्रकाश नहीं डाला। पुराण भी चुप हैं। इससे समझ पड़ता है। यह प्रश्न निश्चय ही एक राजनीतिक प्रश्न है। कहते हैं, उसने तत्काल ही दत्त नाम के एक आत्रेय गोत्री ब्राह्मण को राज्यगुरु के पद पर प्रतिष्ठित किया और उसी की मंत्रणा से सात द्वीप और सात समुद्रों पर अपनी पताकाएँ डवाई।

राज्यगुरु का पद साधारण पद नहीं है। महान् है, फिर उस काल में जब कि ब्राह्मणत्व अपनी चरम कोटि पर स्थित था। शक्ति होते हुये महान् पद से वंचित किया जा कर कोई कैसे शासक बैठ सकता है? निश्चय ही कार्तवीर्य अर्जुन और उसके बड़े वैभव को देख कर राजनीति के दौंधे पंच प्रारम्भ हुये होंगे। इस दौंधे पंच ने अपनी सीमा का भी अतिक्रमण किया होगा। कहते हैं कार्तवीर्य अर्जुन ने उनके धन का अपहरण कर लिया। उनकी कामधेनु छीन ली। एक सघर्ष हो पड़ा। निश्चय ही कार्तवीर्य अर्जुन की सहस्राबुधों (सेना) ने भी अन्याय किया होगा। यद्यपि वह नरेश था, किन्तु उस काल का जब कि ब्राह्मणत्व चरम कोटि पर था और, धीरे धीरे राज्य ग्रहण करने की ओर भी अभसर हो रहा था। तभी तो राजा और भार्गवों में सघर्ष हुआ। यद्यपि राजा बलवान् था। उसके

पास सेना थी। लड़ने वाले एक हजार अच्छे योद्धा थे। अस्त्र शस्त्र का कोष था और साथ ही पौरुष से अर्जित साम्राज्य का धन कोष। सबल शत्रु के सम्मुख निर्वल की जो दशा होती है, वही हुआ। जमदग्नि भार्गव के प्राणों का घात हो गया।

जमदग्नि ऋषि थे—ऐसे वैसे ऋषि नहीं, महान् ऋषि—महान् धन सम्पन्न—उनका पुत्र राम शस्त्रधारी था। हर समय उसके कंधे पर परसा उसके क्षात्रधर्म को प्रधान रूप से अपनाये हुये की सूचना देता था। उधर पुराण कहता है:—

सर्वै वेगं समुद्रस्य प्रावृट्कालाम्बुजेक्षणः ।

क्रीडान्निव सुखोद्विग्नः प्रावृट्काल चकार ह ॥

लुलिता क्रीडता येन हेमस्रग्दाम् मालिनी ।

ऊर्मिभृकुटी सन्नादा शंकिताभ्येदि नर्मदा ॥

पुरासता मनुसरन् अवगाढो महार्णवम् ।

चकारोदुधृत्य वेज्ञान्तं सकलं प्रावृषोदनम् ॥

तस्य बाहु सहस्रेण क्षोभ्यमाणे महोदधौ ।

भवन्ति लोना निश्चेष्टः पातालस्था महासुराः ॥

नतनिश्चल मूर्धानो बभूवश्च महोरगाः ।

सायाह्ने कदली पराडा निर्वातस्ति मितः इव ॥

“वायु० ६४-२६-३४ ॥

कार्तवीर्य अर्जुन समुद्र में जल विहार करता हुआ आनन्द में मग्न होकर मानों स्वयं वरुण का रूप धर लेता और सहस्रों बाहुओं से सहस्रों धाराएँ बनाकर जल छहराया करता। नर्मदा नदी भी जिसके जल केलिविहार के समय अपनी चपल तरंगों से मनोहर कलकल करती हुई और स्वयं सुवर्ण कमलों की माला पहने वड़ी शक्ति होकर बहा करती थी। समुद्र में जल-विहार करते समय जब उसकी हजारों बाहुओं से सारा समुद्र एक बार हरबड़ा जाता, उस समय पाताल के रहने वाले बड़े बड़े असुर भी चुपचाप कहीं छिप जाते थे। बड़े बड़े पाताल-

बासी नागों (कर्कोटकों) को भयकर विष जवालाएँ भी समुद्र की तरफ से ही शांत हो जाती थीं । इस प्रकार वह राजा सम्पूर्ण सागर को ऐसा कपा देता था मानो देव दानवों ने उसे मन्दराचल से फिर मथ दिया हो । उस समय बड़े बड़े त्रिपैले नाग भी उस भयानक राजा को देख कर दूसरी बार कहीं समुद्र न मथा जाय इस भय से डरकर मिर झुकाने ऐसे सहम जाते थे जैसे सायंकाल के समय वायु के शान्त हो जाने पर केले के वृक्ष शान्त होकर खड़े होते हैं ।

पुराण के ऊपर उद्धृत श्लोक यद्यपि कार्तवीर्य अर्जुन की प्रशंसा में हैं । उसका साम्राज्य बहुत बड़ा था और दूर देशों से समुद्र के मार्ग द्वारा व्यापार होता था । समुद्र पर भी उसका प्रभुत्व था । अनेक जातियों का उसने पराभव किया था । जिन्हें अपना पराभव और कार्तवीर्य का वैभव खटक रहा था । द्वेष की अग्नि चाहे वह मंद रही हो चाहे तेज — जल अवश्य रही थी । विदेह, काशी, अवध और कान्यकुब्ज जैसे अनेक बड़े साम्राज्य जो निर्बल थे, किंतु सुभवसर देर रहे थे । कहते हैं, आपव वशिष्ठ नाम के एक ऋषि ने कार्तवीर्य अर्जुन को शाप भी दिया था । क्या इसे ऋषि द्वारा कार्तवीर्य अर्जुन के साम्राज्य के नाश की कामना नहीं कहा जा सकता ? यह आपव वशिष्ठ अवध के राज्य गुरु थे । जिन्हें कार्तवीर्य अर्जुन के साम्राज्य के प्रति द्वेष और अवध के रक्षा की चिन्ता थी । कान्यकुब्ज, अवध भार्गव तथा वशिष्ठ सभी परस्पर सबंधी भी थे । अवध की राजकुमारी महाराज सुवेणु की कन्या, रेणुका भार्गव जमदग्नि की पत्नी थी । भार्गवों के भुविया ऋषिक ने इससे पूर्व ही कान्यकुब्ज के महाराज गाधि की पत्नी सत्यवती से विवाह किया था । इसी सत्यवती का पुत्र जमदग्नि था । अवध और माहिष्मती का धैर पुराना और दृढ़ हो गया था । काशी और कान्यकुब्ज भी उसमें

योग दे रहे थे । ऐसे समय में यह बात बहुत संभव है कि जमदग्नि भार्गव को कार्तवीर्य अर्जुन का साम्राज्य विस्तार न रुचा हो । किन्तु यह न रुकने की बात कुछ जँचती नहीं । कार्तवीर्य अर्जुन के सम्मुख भार्गवों के किसी गुप्त कृत्य का निश्चय ही भंडाफोड़ हुआ होगा, तभी तो उसका चित्त भयानक रूप से विकल हो गया होगा । छोटी मोटी बात के लिये इतना बड़ा विरोध कदापि नहीं हो सकता । राजनीति की गहरी विभीषिका ही इसका मुख्य कारण है । जमदग्नि भार्गव राज्यगुरु जैसे महान् पद से अलग किये गये । असन्तुष्ट व्यक्ति क्या नहीं करता । सर्प कुचल जाने पर ही डसता है । गुप्त उपायों में भार्गवों के हाथ निश्चय ही और आगे बढ़े हैं और तभी तो उनकी कामधेनु (धनसंपत्ति) को राज्य ने हरण कर लिया । विरोध बढ़ा । छोटा-मोटा नर-न्यज्ञ हुआ । इस नर-यज्ञ में जमदग्नि का वध हो गया । कामधेनु ने रोते विलापते अपने अंग से खश, बर्बर और किरात आदि अनेक नर-संहार करने वाली जातियों को उत्पन्न कर दिया । कान्यकुब्ज, काशी, अवध और अन्य अनेक नरेशों ने कार्तवीर्य अर्जुन के समृद्ध दीर्घ शासन को उजाड़ना आरम्भ कर दिया । रेणुका का पुत्र राम परसा लेकर नायक बना । उसने कार्तवीर्य अर्जुन के साम्राज्य को छिन्न भिन्न करने और अपने पिता जमदग्नि के वध का बदला चुकाने के लिये धनुर्वेद की सम्पूर्ण शिक्षाओं में श्रेष्ठता प्राप्त की थी । भयानक संग्राम हुआ । ८५ वर्ष के ॐ वृद्ध कार्तवीर्य अर्जुन युद्ध भूमि में स्वर्ग सिधारे । महा-मुनि नारद ने गाया—

“न नूनं कार्तवीर्यस्य गतिं यास्यन्ति पार्थिवाः ।

यज्ञ-दान तपो योग श्रुतवीर्यं जयादिभिः

भा० ६-२३

ॐ हरिवंश १-३३ २३ विष्णु ४-११ १८ वायु ० ६४ २३ ।

वायुपुराण के अनुसार कर्तवीर्य अर्जुन के सौ पुत्र थे। जिनमें से जयध्वज, शूरसेन, वृषभ, मधु और ऊर्जित पाँच महान् शूरवीर हुए।

जयध्वज का पुत्र तालजघ था और उसके भी सौ पुत्र थे। उनके परचात् पाँच कुल चले —

वीतीहोत्र, भोज, भवन्नि, तुण्डिकेर (शौडिकेय) और तालजघ।

वायुपुराण का उपरोक्त मन्तव्य भागवत को छोड़ कर सभी को स्वीकार है, अतः केवल कुछ नामों में है। जैसे तुण्डिकेर को शौडिकेय और तालजघ के स्थान में स्वयंसात।

भागवत के मत से अर्जुन के सौ पुत्र हुये, जो प्रायः सभी युद्ध में मारे गये, किन्तु पाँच शेष रहे। वे थे — जयध्वज, शूरसेन, वृषभ, मधु और ऊर्जित। जयध्वज का पुत्र तालजघ हुआ, किन्तु उसके पुत्रों का भीर्वा (भार्गवों) ने संहार कर दिया। जयध्वज के भाई मधु का पुत्र वृष्णि हुआ। वृष्णि मधु के भी पुत्रों में से व्येष्ठ था। इसीलिये यह कुल नीचे लिखे तीनों नामों से पुकारा जाने लगा। अर्थात् यादव, माधव, और बाष्ण्य।

हैहय यदुयशी थे। उनके जो पाँच विभाग वायुपुराण में दिखाये गये हैं, वे भागवत में नहीं हैं। केवल यादव, माधव और बाष्ण्य लिखकर छोड़ दिया गया है। परन्तु यह उपरोक्त तीनों नाम एक ही कुल के द्योतक हैं।

भागवत के अनुसार सहस्रजित का पुत्र हैहय—उसका पुत्र कर्तिकेय और सभी परंपरा में तालजघ और उसका पुत्र वीतिहोत्र हुआ। फिर वीतिहोत्र का कुल चला कि नहीं या यह सब मर गये, कुछ नहीं लिखा है। हाँ, यह अवश्य लिखा है कि अर्जुन के पुत्रों में से मधु का वंश चला और सब माधव

कहे गये । मधु का पुत्र वृष्णि था । अतः वे ही वाष्ण्य कहे गये ।

उपरोक्त वाते बताती है कि वीतिहोत्र, भोज, अवन्ति, शौडिकेय और स्वयंजात कुलों का आरंभ तत्काल ही नहीं हुआ था । उनकी कोई वशावली पुराणकार नहीं देते और न हैहय से लेकर वीतिहोत्र तक कोई इस प्रकार के नामों का ही उल्लेख करते हैं जिससे अवन्ति, स्वयंजात और शौडिकेय कुलों के चलाने वाले का नाम स्पष्ट हो । इससे समझ पड़ता है कि हैहय वंश की तत्कालीन प्रतिष्ठा और हैहय वंश के यदुवंश में उत्पन्न होने के कारण क्रोष्टुवंश में उत्पन्न भोज, मधु और वृष्णि भी सहस्रबाहु अर्जुन के वंशधर माने गये ।

वीतिहोत्र, जो सगर से युद्ध में पराजित हुआ था, और पराजित होकर एक भागवे ऋषि का शरणापन्न हुआ था । जहाँ सगर और उसकी सेना वीतिहोत्र को खोजती हुई जब पहुँची तो भार्गव ऋषि ने कह दिया कि मेरे आश्रम में वीतिहोत्र नाम का कोई क्षत्रिय नहीं है । एक वीतिहव्य है और वह भी ब्राह्मण है ।*

वेदमंत्रकर्ता ऋषियों की कुल संख्या ६२ है । उपरोक्त वीतिहोत्र या वीतिहव्य उन ६२ ऋषियों में से हैं, जिनके वंशज गृत्समद और शौनक नामक ऋषि हुये ।

भागवतकार ने अपने द्वा रूढ़ियों का दास न बनाकर वंशों को पृथक् पृथक् दर्शाया है ।

कहते हैं, हैहयों के आक्रमण सत्युग और त्रेतायुग की सन्धि के समय हुये थे ।

सगर जो त्रेतायुग के आरंभ में हुआ था, उसकी मृत्यु के उपरान्त विदर्भ के भोजों ने फिर उत्तर की ओर पग बढ़ाया । यमुना

* श्री भगवद्गुप्त शास्त्री कृत "वैदिक वाङ्मय का इतिहास"

पृ० २४२ और मिश्रबन्धु कृत भा० का इतिहास द्विती० सं० ।

से ताप्ती तक का समूचा प्रदेश फिर उनके अधिकार में आ गया। विदर्भ के पौत्र चिदि ने चवल और शुक्तिमती (वेन) के बीच समस्त प्रदेश को 'चेदि' नाम का मझा दी। चेदि वंशज यदुवशी, हैहय वंशी, भोज और तत्पश्चात् चेदिवंशज कहे जाने लगे। चेदियों ने विस्तार किया। कान्यकुब्ज मिट गया। पौरव भी पश्चिम की ओर खसके। पूर्वी भानव वंश में इस समय बलि राजा था। उसके बेटे—अग, बग, कलिंग, पुण्डू और सुह्य लोगों ने अपने नाम पर देश बसाये। विन्ध्यमेखला का पूर्वी छोर भेदकर कलिंग उड़ीसा तक फैल गया। इस समय के कुछ पश्चात् भरत दीप्यन्त हुआ।

अयोध्या के सूर्यवंश में सम्राट् मगीरथ इसके बाद हुआ। मगीरथ का पौत्र नाभाग और उसके पुत्र अम्बरीष के समय में सूर्यवंश की समृद्धि विलकुल मन्द हो गई।

विदर्भ देश में भीम और निषध देश में नल इसके बाद हुये। चेदि देश में इस समय सुबाहु राजा था। नल के समय अयोध्या के वंश में श्रुतगर्ण था। इसकी आठवीं पीढ़ी के समय हस्तिनापुर और पाञ्चाल देश में भारत वंश अपनी पूरी समृद्धि पर था। अयोध्या इस समय तक तो अवश्य दुर्बल था, किन्तु तत्काल बाद ही विलीप के समय वह फिर उठा। लगभग इसी समय विदर्भ के भोजों में चक्रवर्ती सम्राट् मधु हुआ। जिसे पुराणकार कार्तवीर्यभर्जुन का पुत्र मानते हैं। इसी मधु के प्रभाव के कारण यदुवशी माघव कहे गये।

चक्रवर्ती सम्राट् मधु ने यदुवंश के समस्त छोटे छोटे जन पक्षों को (गुजरात से लेकर यमुना तक के समस्त प्रदेशों को) संगठित कर एक बृहद् साम्राज्य स्थापित किया। समस्त यदुवंशी चाहे हैहय हों, चाहे भोज चाहे चेदि सभी माघव कहाने लगे। मधुवंश के लोग बड़े शूरवीर, पराक्रमी और युद्ध प्रिय थे।

सीठ पर हर समय तुण्डो (तरकस) बँधी रहती। जहाँ चाइते आक्रमण कर बैठते, और जहाँ चाइते मस्त पड़े रहते। घोड़े की सीठ हो या भूमि, जंगल हो या नगर, उद्यान हो या मरुभूमि, सर्वत्र इनकी एक सी दशा रहती। अनएव तुण्डोधारी मधुवशियों की एक शाखा तौंडीर्य या शौंडीर्य कही जाने लगी। यथा—

“यथा ह्येवं अशौण्डोरं क्षत्रियर्षमः।” अयो० २३।७

अद्य चारित्र शौंडीर्य त्वां प्राप्य विनिवर्तितम्।

अयो० ७३।२३

अनृशंसमधर्मिष्ठः तत्र शौण्डीर्य मानिनः। आरण्य० ५३।८

उवाचात्महितं वाक्यं वृत्त शौण्डीर्य गर्वितम्

सुन्दर कांड २२।१३

आगे चलकर इसी मधु कुल में राजा सत्व का पुत्र सात्वत हुआ। इसी सात्वत का पुत्र वृष्णि था। सत्व के पुत्र सात्वत और वृष्णि के पुत्र वाष्णीय कहे जाने लगे। वृष्णि का एक छोटा भाई अन्धक था। उसके वंशज अन्धक कहे जाने लगे।

इस प्रकार इस समय तक यदुवंश अथवा हैहयवंश की अनेक शाखा अनेक स्थानों में स्थापित हुई। साथ ही इनकी शक्ति का अलग अलग विस्तार भी होता रहा।

उधर अयोध्या के वंश में दिलीप का पोत्र चक्रवर्ती रघु हुआ। विदर्भ के भोज कुलोत्पन्न राजा ने अपनी भगिनी भोज्या इन्दुमती का स्वयंवर रचा। अनेक देश के राजा आए। माहिष्मती नरेश महाराज प्रतीप भी उपस्थित थे। एक आवन्त्य (अवन्ति नरेश) भी उपस्थित था।

रघु का पौत्र दशरथ और दशरथ के पुत्र प्रसिद्ध राम थे। राम के समय में त्रेता का अन्त और द्वापर का प्रारम्भ माना जाता है। राम ने अपने शासन के दिनों में अयोध्याराज का खूब विस्तार किया। राम के भाई शत्रुघ्न ने लवण नामक एक यदुवंशी यादव

नरेश का प्रदेश उसे मार कर छीन लिया। उस प्रदेश में एक विस्तृत जंगल था। जिसका नाम लवण के पूर्वज सम्राट मधु के नाम पर मधुवन था। शत्रुघ्न ने उसे साफ कराकर एक बस्ती बसाई, जिसका नाम शत्रुघ्न के द्वितीय पुत्र शूरसेन के नाम पर शूरसेन देश रक्खा गया। राम और शत्रुघ्न की मृत्यु के उपरांत भीम सात्वत ने अपने पूर्वजों के देश तत्कालीन शूरसेन को, सूर्यवंशियों को मारकर फिर अपने अधिकार में कर लिया।

जिन वृष्णि और अन्धक दो भाइयों की चर्चा ऊपर का जा चुकी है, उनमें से वृष्णि कुल में कृष्ण और अन्धक कुल में कंस पैदा हुए। इस समय तक इन यदुवंशियों के १८ कुल हो चुके थे।

इसी समय उत्तर पांचाल में राजा सजय उसका पुत्र ज्यवन पिजवन और उसका पुत्र सुदास सोमदत्त नाम का प्रसिद्ध राजा हुआ। चन्द्रवशी भरत दीप्यन्ति की छठी पीढ़ी में राजा हस्ती रूप न हुआ था। इसी के नाम पर इसकी राजधानी हस्तिनापुर प्रसिद्ध हुई। हस्ती के पुत्र अजमीद के समय में इस वंश की दो शाखाएँ हो गईं। हस्तिनापुर वाली शाख मुख्य वंशान की रही और दूसरी शाख गंगा जमुना द्वाबे में स्थापित हुई। दूसरी वाली शाख में एक राजा के पाच राजकुमार थे। जिन्हें हस्ती में पांचाल कहा जाता था। धीरे धीरे इसी पांचाल नाम की उनके देश ने प्रारण किया। कालान्तर में पांचाल के भी दो भाग हो गये। इन्हीं पांचालों में द्रुपद हुआ। हस्ती के वंश में कौरव और उनके भाई पांडव हुये। यह सब कृष्ण के समकालीन थे।

इसी समय मगध का राजा जरासन्ध हुआ जरासन्ध ने विम्बिजय किया। पूरव ओर अग, वग और कलिग तथा पुण्ड्र देश इसने जीते और साम्राज्य की स्थापना की और पश्चिम ओर काण्व प्रदेश के राजा वक्र को इसने पराजित किया, तत्परचात्

चेदिराज शिशुपाल को इसने अधीन किया और अपना मित्र बनाया। काशी, कोशल और विन्ध्याचल के समस्त पूर्वी भाग को इसने अपने वश में किया। चेदिराज शिशुपाल इसका प्रधान सेनापति नियत हुआ।

चेदि के पश्चिमोत्तर प्रदेश शूरसेन में कुकुर वंश का राज्य था। देवकी के पिता देवक का छोटा भाई उपसेन शूरसेन देश की गद्दी पर आसीन हुआ, परन्तु उसके पुत्र ने जो जरासन्ध का दामाद था, जरासन्ध के द्वारा उभाड़े जाने पर शूरसेन देश की गद्दी पर पिता को हटाकर अधिकार कर लिया। जनता ने कंस के इस कार्य को नापसन्द किया, किन्तु कंस जनता की आवाज और उसके विरोध को दवाना रहा। आये दिन कोई न कोई बड़ी दुर्घटना होती रहती।

शूरसेन देश में उस काल केवल कुकुर कुल के ही लोग नहीं रहते थे। उपरोक्त १८ कुलों में से अनेक कुलों के लोग बसते थे। विरोध ने धीरे धीरे विद्रोह का रूप धारण किया। कृष्ण के उत्पन्न होने के पूर्व ही उनके माता पिता जेलों में ठूस दिये गये। इनकी अपेक्षा अन्य विरोधी नेताओं को उसने मार डालने की अनेक योजनाएँ बनायीं।

कंस का राज्य एकतंत्र राज्यप्रणाली के आधार पर स्थापित हुआ था और उससे पूर्व राज्य शासन की प्राणाली गणतंत्र के आधार पर चल रही थी। जो यदुवंशियों में प्रायः सर्वत्र प्रचलित थी। इसलिये जनता में विरोध और राज्य के विरुद्ध विद्रोह स्वाभाविक था। धीरे धीरे कृष्ण ने नेतृत्व ग्रहण किया और अवसर आने पर कंस कृष्ण द्वारा मारा गया।

कंस के मारे जाने पर जरासन्ध जल भुन उठा। उसने कंस के प्रतिद्वन्द्वियों को मिटा देने की इच्छा से काश्मीर देश के राजा गोमन्द को लेकर शूरसेन देश पर भारी चढ़ाई की। यदुवंश के

अनेक कुर्जों ने मिल कर जरासन्ध का मामना किया । जरासन्ध
बक कर जापस लौट गया । परन्तु यह हताश नहीं हुआ था ।
यह देख कर श्रीकृष्ण की सम्मति से राजधानी आनर्त देश उठा
ले जाई गई ।

कृष्ण महान् नीतिज्ञ और दूरदर्शी व्यक्ति थे, उन्होंने काला-
न्तर में जरासन्ध से भीम पांडव को भिडा दिया । महाबलवान्
भीम ने जरासन्ध को भल्लयुद्ध में पछाड़ा और कृष्ण के सम-
झाये हुये ढग से उसको मार डाला । इसके पश्चात् युधिष्ठिर
का राजसूय यज्ञ हुआ ।

युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ के समय युधिष्ठिर को छोड़ कर
जोष पांडव जिन देशों की ओर कुद्ग कर बगाहने और निमंत्रित
करने गये । उनमें से निम्नलिखित यदुवशीय राज्य थे —

वशार्ण (घमान=भूपाल), चेदि (युदेल्गड), विदभ
(बरार), कुन्निभोन (ग्यालियर=भेलसा), अवन्ती (उज्जैन)
भोजकट (बरार के समीप वर्णाटक प्रदेश), माहिष्मती, त्रैपुर
(जबलपुर), सौराष्ट्र (काठियावाड़) मालव (दक्षिणी पंजाब
और उत्तरी राजपूताने के प्रदेश), आनर्त अथवा द्वारका के
यदुवशी भीकृष्ण की अगुशा बना कर नगर के बाहर कर लेकर
स्वयं मिले ।

इन उपरोक्त देशों के नामों में तौंडीय या शौंडीय नाम का
उल्लेख नहीं आया, परन्तु युद्ध के पर्वों में शौंडीयों की चर्चा
है । जिनमें से द्रोणपर्व १७।१९ और कर्णपर्व २।५१ में
शौंडीय और शांति पर्व १३।४४, ६७।२५ उद्योग पर्व
१६।३१ महापर्व २१।२५, ३४।१ में शौंडीयों का उल्लेख
है । इस शौंडीय और उगाम शौंडीय शब्द की प्रतीति 'शण्ड'
आतु से है । जिसकी व्याख्या 'शृणुति दिनस्ति इति शरद ।'
हिंसा करने में समर्थ पुरुष है ।

गुरुकुल कांगड़ी के प्रसिद्ध आचार्य स्व० रामदेव एम० ए० ने अपने लिखित भारतवर्ष के इतिहास द्वितीय भाग के पृष्ठ ७४ से ७७ तक में महाभारत युद्ध में हिंसा लेनेवाले जिन देशों की सूची दी है, उसमें मध्यदेश से चेदि, दशार्ण और शूरसेन, पश्चिम से यदुवशियों की सेना दो दलों में आई थी। एक दल तो आनर्तदेश की सेना थी जो कृतवर्मा के नेतृत्व में कौरवों के साथ था—दूसरा दल युधुधान और सात्यकि के नेतृत्व में पांडवों के साथ था। मध्यभारत से अवन्तिराज (जयसेन के दो पुत्र) विन्दु अनुविन्दु (दोनों राजा थे)। माहिष्मती का राजा बल (भारतीय इतिहास की रूपरेखा में नील लिखा हुआ है, जिसकी नायकता में विदर्भ और निपध के राष्ट्र कौरवों की ओर थे। नील की सेना में अनेक आन्ध्र और द्रविड़ सैनिक भी थे) पश्चिम से मालव, दक्षिण से कुरुर और अन्ध्र ।

इसकी रूपरेखा अन्य बहुत से छोटे छोटे राज्य भी सम्मिलित हुये थे। जिनमें शौंडिकों का भी उल्लेख पाया जाता है। हो सकता है, यह शौंडिक मधुकुल का पर्यायवाची हो। क्योंकि यहाँ अन्य अनेक कुलों का उल्लेख तो है, पर मधुकुल का नहीं है। प्रसिद्ध चतुर्वेद भाष्यकार श्री पं० जयदेव शर्मा विद्यालंकार ने अपने लिखे जायसवाल जाति का इतिहास पृष्ठ ३२२ पर लिखा है:—
“ शौंडिक कुल का चलाने वाला कोई पुरुष ‘शुण्डक’ या शौंडिक नहीं हुआ। फिर यह कुल कहाँ से चला, इसका विचार करना बड़ा आवश्यक है।

“ वायुपुराण ने (हैहय वंश के) पाँच कुलों में माधव कुल का उल्लेख नहीं किया और भागवतकार ने शौंडिक कुल का उल्लेख नहीं किया। इससे यहो समझ पड़ता है कि माधव कुल को ही किन्हीं कारणों से शौंडिक कुल कहा गया है। ”

“ क्षत्रिय रणप्रिय और मदप्रिय होते हैं। यादव लोगों ने

अपना व्यसन मद्यपान श्री दिशा में खूब बढ़ाया था । वे उसे तैयार भी करते थे, जिसका निर्माण कालान्तर में शुण्डा यन्त्र से होने लगा, इस आविष्कार के कारण हैहय कुल में से एक कुल का नाम शौंडिक कुल पड़ गया है । (नारायणचन्द्र शाहा)

आगे जयदेव शर्मा जी विद्यालकार जायसनाल जाति का इतिहास पृ० १३२ पर लिखते हैं —“मधु और शुण्डा शब्द पर्याय हैं । दोनोंमें अपत्यार्थ प्रत्यय लगे हुए हैं, इस कारण चाहेमाधव कहिये या शौंडिकेय कहिये, समान बात है ।”

इस प्रकार हैहय कुल या माधव कुल के वे पाच कुल, जिनका संश्लेष २७४।१० में हुआ है । निम्नलिखित यदुकुल के वारार्ह, वृष्णि, अन्धक, भोज, सात्वत, मधु, अर्बुद, मालव, माथुर, गुरु-सेन, विसर्जन, कुक्कुर, कुन्ति, अवन्ति, वीतिहोत्र, स्वयभोज (स्वयजात) महाभोज (आभीर) और चेदि हुआ था ।

दिग्विजय के बाद राजसूय यज्ञ चरम पर हुआ । उसमें कई राजाओं का प्रतिनिधि बन शिशुपाल बोला—“हम युधिष्ठिर के भय से, अथवा लोभ या साहसा के कारण कर नहीं देते । हम तो धर्म में प्रवृत्त देख कर ही कर देते हैं ।”

यादवों में प्रमुख श्रीकृष्ण थे । जरासंध के वध में उनकी नीति निपुणता ही प्रमुख कारण हुई थी । फिर युधिष्ठिर तो रक्तपात के भय से साम्राज्य का विचार ही छोड़ चुके थे । श्रीकृष्ण ही ऐसे थे, जिन्होंने प्रोत्साहन देकर उनसे यह सब कार्य कराया था । श्रीकृष्ण ने साम्राज्य अपने कुल के लिये नहीं चाहा । चाहते भी कैसे ? मधुवशियों में परस्पर मतैक्य न था । उनमें परस्पर गहरे से गहरा मतभेद हो जाता था । श्रीकृष्ण उससे बड़े दुरती रहते थे । उनके देश में शासन संचालन की सत्था पालियामैट्र या कौंसिल में खूब विवाद होते और विवाद के समय श्रीकृष्ण को

लक्ष्य कर के अनेक कटाक्ष किये जाते।* इसलिये कृष्ण ने पाण्डवों को भारत का सम्राट बनाने में ही अपनी शक्ति का उपयोग किया। यादवों को जरासन्ध के साम्राज्य से निकाल कर पाण्डवों के साम्राज्य का अंग बना दिया।

पालियामेंट में स्वतंत्रता पूर्वक अपने वृद्ध जनों के विरुद्ध चोलने के अभ्यास ने धीरे धीरे यदुवंशियों को रूढ़िमान बना दिया। फिर महाभारत युद्ध में यदुवंश के लोग प्रतिद्वन्दी बन कर एक दूसरे के सम्मुख निसंकोच लड़े थे, इसलिये इनमें रूढ़िपन आ गई। वृद्ध पुरुषों और ऋषियों तक से वे निर्लज्जतापूर्ण मजाक करते। मद्यपान कर परस्पर खूब लड़ते, वृद्धों, पितरों और गुरुओं का अपमान करते। इस तरह ज्यों ज्यों समय बीता त्यों त्यों उनकी रूढ़िपन बढ़ती ही गई।

महाभारत मौसलपर्व १, २८-३१ में लिखा है कि सौमनगर के राजा शाश्व की चढ़ाई के समय यादवों में मद्यपान का विस्तार देख आहुत, वभ्रु, कृष्ण और बलराम—इन सबके नामों से राष्ट्रभर में विज्ञप्ति (डिढोरा पिटाया गया) कराई गई कि मद्य निर्माण राजाज्ञा द्वारा वर्जित है। आज के पीछे जो मद्यपान करेगा उसे बान्धवों सहित प्राणदण्ड दिया जायगा। इस विज्ञप्ति से कुछ समय तक मद्यपान का कार्य रुका रहा, परन्तु लत जो पड़ गई थी—वह कैसे छूटती। चुपचाप ही बनाना और अकेले ही पान कर लेना, अभ्यास फिर बढ़ता गया। एक दिन प्रभास नगर में—जो द्वारका का तीर्थ था, सभी यादव एकत्र हुए। रंग-रेलियाँ शुरू हो गईं। नर्तकियों का नृत्य और साथ में शराब का दौर चल रहा था। सात्यकि कृतवर्मा पर और कृतवर्मा सात्यकि पर वाक्वाण छोड़ रहे थे। कृष्ण का पुत्र प्रद्युम्न ने भी वाक्वाण

में योग दिया। सात्यकि नजे में मस्त था। कृतवर्मा ने उसकी कवता का उत्तर दिया ही था कि सात्यकि ने झट कृपाण खींच लिया और कृतवर्मा का सिर काट कर रख दिया। महाभारत युद्ध के समय की द्वेपाग्नि ३६ वर्ष बाद भमक उठी। अन्धक और भोज सात्यकि के विरुद्ध हो गये। प्रद्युम्न ने सात्यकि का पक्ष लिया। बात की बात में कृपाण चमक उठा। लोग एक दूसरे पर दूट पड़े। बात बढ़ती गई और उसने भयानक युद्ध का रूप धारण किया। इस तरह यदुवश का निनाश हो गया। परस्पर लड़कर राज्य छिन्न भिन्न हो गये। श्रीकृष्ण ने वानप्रस्थ ले लिया। वे ज्ञान ध्यान में मस्त जंगलों में विचरने लगे। इसी अवस्था में एक दिन किसी दूर रखे शिकारी ने तीर से घायल कर उनके प्राणों का अन्त कर दिया। अर्जुन ने उनका अन्तिम सत्कार किया। ठीक श्रीकृष्ण की मृत्यु के समय से द्वापर का अन्त समझा जाने लगा और कलियुग का आरम्भ हुआ।

यादवों के गृहयुद्ध के फल स्वरूप इनकी सगठित शक्ति का अन्त हो गया। परन्तु इनके देश में प्रचलित शासन प्रणाली—जिसका स्वरूप आधुनिक प्रजातन्त्र के समान था—का नहीं। वह तो महात्मा बुद्ध के उत्पन्न होने के समय तक भारत देश में बरानर चलता रहा और इस प्रजातन्त्र प्रणाली के कारण ही कृष्ण के बाद इस वंश या इनके जाति भाइयों के वंशजों की क्रमवद्ध वंशावली नहीं उपलब्ध होती। क्योंकि उनमें कोई राजा न होता था। श्रीमान् डा० काशीप्रसाद जायसवाल ने अपने हिंदू राज्यतन्त्र में ई० ६०० तक बराबर इस प्रणाली का चलते रहना माना है। वे लिखते हैं—“वैदिक, सप्तकृत, प्राकृत और अन्य ग्रंथों में तथा इस देश के शिजाज्ञेयों तथा निक्कों में रक्षित लेखों से हमें इस विषय की बहुत सी बातें ज्ञात होती हैं।”

वैदिक युगमें राष्ट्रीय जीवन के सब कार्य सार्वजनिक समूहों और संस्थाओं आदि के द्वारा हुमा करते थे। इसको समिति कहते थे। सब का एक जगह मिलना या एकत्र होना यही समिति का प्रयोजन था। जो जनसाधारण अथवा विशः (गाँव) की राष्ट्रीय सभा थी। दैह्य क्षत्रियों का एक कुल बनने के पूर्व शार्यात क्षत्रिय ग्राम (विशः) समेत घूमा करता था।

राष्ट्रीय सभा, जिसका ऊपर उल्लेख किया गया है, राजा (सभापति) का चुनाव का कार्य करती थी। वैदिक युग की यह प्रजातन्त्रीय प्रणाली नष्ट हो कर एक राष्ट्र में बदल गई थी, किन्तु कार्तवीर्य अर्जुन के बाद धीरे धीरे उसकी फिर स्थापना हुई और महाभारत युद्ध के बाद तो उसका विस्तार तेजी से हुआ था।

चन्द्रगुप्त के काल में आया हुआ चीनी यात्री मेगस्थनीज ने परम्परा से चली आई दन्त कथाओं के आधार पर लिखा है—
“राजा के द्वारा शासन करने की प्रथा तोड़ दी गई थी और भिन्न भिन्न स्थानों में प्रजातंत्र शासन की स्थापना हो गई थी।”

श्री डा० काशीप्रसाद जायसवाल अपने हिन्दू राज्यतंत्र प्रथम भाग पृष्ठ ५८ पर लिखते हैं:—“पाणिनि ने जिन अंधक-वृष्णियों का उल्लेख किया है, उन पर अलग विचार होना चाहिये। पुराणों के अनुसार ये वही हैं जो सात्वत हैं। ऐतरेय ब्राह्मण के अनुसार सात्वतों में भौज्य शासन प्रणाली प्रचलित थी और उनके शासक भोज कहलाते थे। महाभारत में अन्धकों के शासक भोज कहे गए हैं; और स्वयं यादवों का एक उपवर्ग या विभाग भी भोज कहलाता था। वृष्णियों की शासन-प्रणाली में कोई राजा नहीं होता था, इस बात का पता हमें इस दन्तकथा से भी लगता है कि उन्हें इस बात का शाप मिला था कि उनमें के लोग कभी राजा के रूप में अभिविक्त न होंगे। महाभारत के सभापर्व

(३७,५) में कहा गया है कि दशाण वृष्णि लोग राजा रहित थे। उनका सघ था, इस बात का प्रमाण कीटिल्य से भी मिलता है जिसमें इस बात का उल्लेख है कि 'प्राचीन काल' में द्वैपायन को रुष्ट करने के कारण वृष्णि सघ पर आपत्ति आई थी। महाभारत में अधिक वृष्णि सघ के सम्बन्ध में एक "प्राचीन" कथा भी दी गई है। उनमें कोई प्रजातंत्री राजा नहीं था। इस बात का प्रमाण उनके सिक्कों से भी मिलता है। जिस पर उनके गण का नाम अंकित है—“वृष्णि राजन्य गणस्य”। अबक वृष्णियों में दो राजन्य थे। पाणिनि ने उनका उल्लेख करने का एक विशेष नियम दिया है। इस प्रकार के द्वैध शासकों के कई वर्गों के नाम साहित्य में रक्षित हैं। शिनि और वासुदेव, श्वाकर्क और चैत्रफ आदि राज्यों के वर्गों के नाम काशिका में आए हैं। अक्षर के वर्ग तथा वासुदेव के वर्ग का उल्लेख कात्यायन में है।”

इस प्रकार उस काल हजारों वर्ष तरु यह गणराज्य, द्वैराज्य, अराजक और भोज्य प्रणालियाँ चलती रही। जिनमें शाक्य, कोलिय, निच्छवि, विदेह, मल्ल, मोरिय, अल्लकप्प के बुली, अम्बन्ठ, योधेय, वृजिक, कुकुर और मद्रक भी उल्लेखनीय हैं। बुद्रकों और मालवों का, जो इन आयुषजीवी सर्वा या प्रजातंत्रों में सर्वप्रमुख थे, कीटिल्य ने कोई उल्लेख नहीं किया है। हो सकता है वे लोग उस समय साम्राज्यों की छाया में आ गए हों। कामोज, सुराष्ट्र, खतिय (क्षत्रिय) श्रेणी (सेनी) आदि सभी राज्य गण सघों में परिचालित थे।

डा० काशीप्रसाद जी हि० रा० सत्र पृष्ठ ६३ पर लिखते हैं, “अर्थशास्त्र में आयुषजीवी सर्वा में सबसे पहले कामोज का नाम आया है। वे लोग पूर्वी अफगानिस्तान में थे। अशोक के स्तिलालेखों में उनका उल्लेख गान्धारों के बाद आया है। यारक

के अनुसार उनकी मातृभाषा संस्कृत थी। परन्तु उसमें कुछ तत्त्व ऐसे भी थे जो, जान पड़ता है कि उन्होंने अपने ईरानी पड़ोसियों से ग्रहण किये थे। पाणिनि उनसे भी परिचित था, क्योंकि उसने उनके राजा का बोधक रूप बनाने के लिये सूत्र दिया है। '.....कांभोजों में जो राजा होता था वह एकराज होता था।'.....भोज लोग जैसा कि हम आगे चल कर बतलावेंगे, ऐसे वर्ग के थे जिनमें एक राजवाली शासन प्रणाली नहीं थी। कांभोज का शब्दार्थ है निकृष्ट भोज।

“सुराष्ट्र लोग (सुराष्ट्र का शब्दार्थ है अच्छा राष्ट्र) काठियावाड़ में थे। वे मौर्य साम्राज्य के उपरान्त भी बचे रह गये थे।”

उपरोक्त उद्धरण उस समय के भारत की अवस्था पर प्रकाश डालते हैं, जब यूनानी सिकंदर ने भारत पर चढ़ाई की थी। उस समय गांधार लोग अपनी पुरानी राजधानी तक्षशिला से हटकर और आगे अपनी राजधानी स्थापित कर चुके थे। सुप्रसिद्ध राजा बड़े पुरु का भतीजा युवक पुरु उनका शासक था।

उस समय के पश्चात् अशोक के समय में और उसके प्राज्ञापित प्रधान शिलालेखों के तेरहवें प्रज्ञापन में गांधारों के स्थान में नाभक या नाभपंक्ति दिए गए हैं। '.....अशोक के शिलालेखों में से एक में वे नाभतिन भी कहे गये हैं जिसका अर्थ नाभ त्रय अथवा तीन नाभ भी हो सकता है।'.....पाणिनि ४.१. ११२ के गणपाठ में हमें यह शब्द नाभक रूप में मिला है।...नाभक संभवतः एक जातीय उपाधि थी जो नाभ जाति से सम्बंध रखती थी अथवा उसकी सूचक थी।

उपरोक्त नाभ लोग श्रीकृष्ण के वंशज थे, जैसा कि टाडकृत राजस्थान भाग २ पृष्ठ ४६१ पर लिखा है कि—“श्रीकृष्ण के पुत्र प्रद्युम्न के दो पुत्र थे। १ अनिरुद्ध और २- वज्र। वज्र के

नाभ और चेर नामक दो पुत्र थे। इसी नाभ के सपरोक्त नाभ पति वाले राजा लोग वंशधर थे। इसी वंश में कर्नल टाड के अनुसार प्रतिवाहु उसका पुत्र बाहुवल उसका पुत्र सुबाहु उसका राज और उसका पुत्र गज हुआ। जिसे गजसेन या गजपाल भी कहते थे। इस तरह हम देखते हैं कि द्वारका में परस्पर लड़कर नष्ट भ्रष्ट होकर भारत के सुदूरवर्ती पश्चिमोत्तर प्रदेश के भी पश्चिम कामोज तक यह यदुवंश की शाखा उपशाखाओं ने विस्तार किया था। जिनकी संख्या इस समय तक १८ से बढ़कर ५६ हो गई थी। वेदि, दशार्ण, अवन्ति और भीतिहोत्र का क्या हुआ, इसको जानने के लिये हमें एक बार पिछले इतिहास की ओर जाना होगा।

महामारत के समय अवध के सूर्यवंश में राजा बृहन्न था। महात्मा गौतम बुद्ध के समय प्रसेनजित् राजा था। यह जिन्दु-सार का समकालीन और बृहन्न के वंश में उससे २८वाँ राजा था। मगध राजवंश में जरासन्ध के बाद २३वाँ राजा रिपुञ्जय था। जो पुत्र विहीन था। उसके केवल एक पुत्री थी। उसके प्रधानामात्य या सेनापति पुलक ने उसे मार कर अपने बड़े के प्रद्योत को मगध के सिंहासन पर बैठाया। इस बरा का नाम इसी प्रद्योत नाम पर प्रतिष्ठित हुआ।

आचार्य रामदेव भारतवर्ष का इतिहास द्वितीय भाग पृष्ठ ६१ पर लिखते हैं—“पुराणों के अनुसार प्रतीत होता है कि राजा रिपुञ्जय का शासनकाल बहुत घटनामय था। इस काल की सबसे मुख्य घटना यह है कि अवन्ति के प्राचीन राजवंश का अन्त कर दिया गया। महाभारत काल में अवन्ति बड़ा शक्तिशाली राज्य था। यहाँ द्वैराज्य शासन पद्धति प्रचलित थी। यहाँ का राजा दो अश्विणी सेना लेकर महाभारत युद्ध में सम्मिलित हुआ था। इस शक्तिशाली राज्य का पिछले समय

का इतिहास पूरी तरह अन्वकारमय है। ऐसा प्रतीत होता है कि महाभारत युद्ध के बाद अवन्ति देश बहुत निर्वृत्त हो गया । पुराणों में इसके राजवंश का उल्लेख नहीं मिलता । ... यह राज्य मगध के साम्राज्य का प्रांत बन गया । इसी तरह वीतिहोत्र वंश का भी अन्त किया गया । पुराणों के अनुसार कलियुग के आरम्भ से वीतिहोत्र वंश के २० राजाओं ने माहिष्मती पर शासन किया था । और अवन्ति में १८, शूरसेन में २३, इस तरह भगवान बुद्ध से लगभग ३०० वर्ष पहले ही मगध के चर्षका वंश का अन्त हुआ और उसी समय वीतिहोत्र, अवन्ति भी समाप्त हुए । मगध का नवीन राजा प्रद्योत चण्ड अधिपति हुआ ।

श्री भगवद्गुप्त जी शास्त्री ने स्वलिखित भारतवर्ष का इतिहास पृष्ठ २४० पर अवन्ति के राजाओं का जो वर्णन किया है उसमें वीतिहोत्रवंश के आदित्यसेन, विक्रमसेन, पुण्यसेन, धर्मध्वज वीरदेव, कर्मसेन और उसके पुत्र सुपेण के नाम दिये हैं । इसी सुपेण के समय में चण्ड प्रद्योत हुआ । यह मगधराज रिपुंजय के प्रधानामात्य (मंत्री) पुलक का पुत्र था । पुलक ने रिपुंजय को मार कर मगध पर अधिकार किया था । और इसी पुलक ने अवन्ति और माहिष्मती के राज्य का अन्त कर पुत्र को अवन्ति (सम्मिलित) की गद्दी पर महासेन के नाम से बैठा कर रिपुंजय की कन्या से अपने पुत्र का विवाह करा मगध साम्राज्य को अपने वंशजों के अधिकार में कर लिया था । आगे इसके वंशजों के केवल चार राजा राज्य करने पाये । अन्तिम राजा नन्दिवर्धन * को मार कर शिशुनाग नामक इसके महासामन्त ने मगध राज्य पर अधिकार कर लिया । इसी शिशुनाग वंश का पाँचवा राजा विभ्रिसार महात्मा बुद्ध का समकालीन था ।

* यजुर्वेद के अन्तिम अध्याय इसी समय लिखे गये ।

विम्बिसार का पुत्र अजातशत्रु था । इस अजातशत्रु का पुत्र उषायी और पौत्र दूसरा शिशुनाग था । इसका पुत्र नन्दिबध्न और पौत्र महानन्दो था । महानन्दो के दो बेटों का अभिमानक महापद्मनन्द था । इन्होंने महानन्दो के बेटों को मार कर मगध पर अधिकार कर लिया इसका पुत्र घननन्द था । जिसे मार कर चाणक्य की सहायता से चन्द्रगुप्त मौर्य राजा बना था ।

यह बात विद्वानों पत्रों में लिखी जा चुकी है कि श्रीकृष्ण मधुकुल में उत्पन्न हुये थे, और मधुकुल यदुकुल अथवा द्वैद्यकुल का एक अंग था । मधुकुल पर्याय में रामायण काल और महाभारत काल में शौंडीर्य भी कहा जाता था । आनन्द के यादवों के गृह्युद्ध के समय इनमें मद्य के निर्माण और मद्यपान का व्यवसन बहुत बड़ा हुआ था । राज्यहीन होने पर मद्य व्यवसन से पूर्ण शौंडीर्य ने मद्यनिर्माण का व्यवसन अपना लिया और धीरे धीरे इसे अग्ने ज्ञोत्रिका का साधन बनाया । जनमपाज ने इन्हीं शौंडीर्य नाम की अपेक्षा ढहू प्रयत्न लगा कर शौंडिक की उपाधि दे दी । परन्तु गणराज महोदधि पृष्ठ ७६।१० का —

“ शौंडायन मार्जन कर्म शौंडा, व्याडायना ग्राह्य विहीन वाच । शौंड व्याडो निपुण चरत्तौ पण्डिताव प्रवीण ॥ ”

अर्थात् मार्जन कर्म में चतुर को शौंडायन और दुष्टनारदिव बाणी श्रोतने वाले व्याडायन कहाते हैं । इसी प्रकार निपुण और चतुर को शौंड और चपल को व्याड कहते हैं । अतः “ शौंड ” प्रवीण है, पंडित है । महर्षि पाणिनि ने भी सप्तमी शौंडे में निपुण और चतुर अर्थ स्वीकार किया है ।

यह भाव शौंडिकों के प्रति उस काल भी स्थिर रहा । मगधान् बुद्ध के बाद और मौर्य साम्राज्य के उदय के समय सभी छोटे छोटे गणराज्यों का अन्त हो गया । अशोक के समय में चोत्र,

केरल और मुरल को छोड़ कर भारतवर्ष के सभी राज्य समाप्त हो गये ।

मध्यदेश का शासन पटना, उत्तरापथ का तक्षशिला, पश्चिमी भ्रमर का शासन उज्जैन और दक्षिणापथ का शासन सुवर्ण-गिरि से होता था । कलिंग पूर्वी प्रान्त में पड़ता था, इसकी राजधानी तोसली थी । राजधानियों में महाराजा की ओर से राजकुमार, महामात्य (सचिव) या राजकुश शासन करते थे ।

ईरान के उत्तरी पहाड़ी हिस्से को आज कल खुरासान कहते हैं । वहाँ पार्थव नाम की एक ईरानी जाति रहती थी । पार्थव जाति के मुखिया अरसक ने ईरान को स्वतन्त्र कर अपने वंश का राज्य स्थापित किया । पार्थव प्रदेश के उत्तर पुरव बल्हीक या बलख और सुधूद प्रदेश थे । सुधूद में शक लोग और बलख में यूनानी लोग रहते थे । इनका भारतवर्ष से घनिष्ट सम्बन्ध था । यूनानी शासक सेलेउकी वंश के पश्चिम एशिया में स्थित साम्राज्य से स्वतन्त्र हो बैठा । उस समय काबुल दून में मौर्य राज्य का प्रतिनिधि सुभागसेन राज्य करता था । उसके मरने पर बलख के यूनानियों ने उसके साथ हरउअती और गदरोसिया राज्यों को जीत लिया । फिर उसने पंजाब और सिन्ध पर चढ़ाई की । इस समय मौर्य वंश का अन्तिम राजा बृहद्रथ मगध की गद्दी पर था । बलख और पार्थव राज्य के उसके साम्राज्य से निवृत्त जाने पर दक्षिण में सिमुक नामक एक ब्राह्मण ने अपना राज्य स्थापित किया । उसके वंश का नाम सातवाहन पड़ा । जो आरम्भ में महाराष्ट्र में स्थापित होकर आन्ध्र प्रदेश तक फैल गया । इस तरह मगध साम्राज्य से महाराष्ट्र और काबुल के यह देश अलग हुये परन्तु कलिंग जो मगध साम्राज्य में सबसे पीछे सम्मिलित हुआ था, सम्भवतः वैसे ही वह एक दोनो देशों के अलग होने के पूर्व ही अलग हो चुका था । वहाँ

का स्वतंत्र शासक स्वरूप ज्यों ज्यों मगध साम्राज्य मिटा सशक्त होता गया और आगे चलकर उसने सम्राट की उपाधि धारण की। वह 'महामेघ' वश का था और अपने को चेदिवंशज भी कहता था।

मौर्य राज्य की निष्क्रियता से ऊष कर प्रजा और सेना बिगड़ उठी। सेनापति पुष्यमित्र शु ग ने समूची सेना के सामने राजा को मार कर शासन अपने हाथ में लिया। उसने समूचे मध्यदेश पर अधिकार करके यूनानियों से भी लड़ाइयाँ लड़ी। उसका बेटा अग्निमित्र और पौत्र वसुमित्र था। वसुमित्र को एक घोड़ा देकर उसने समस्त भारत देश में घूमने का आदेश दिया और उसके बाद उसने अश्वमेध यज्ञ किया। महर्षि पत्त-जलि उसके यज्ञ के पुरोहित थे।

मगध मध्यदेश में साम्राज्य का सबसे पुराना अंश था। इसलिये उसकी मर्यादा कुछ क्षण तक बनी रही। किंतु वह मौर्य युग की भाँति पूर्व, दक्षिण और उत्तर के स्वतंत्र और समथ साम्यों को कभी अधीन न कर सका। वे सब उसी की तरह शक्ति-शाली हो गये थे। उनमें भी उसी की तरह साम्राज्य स्थापित करने की आकांक्षा थी। इसलिये इन चारों के बीच परस्पर कशमकश और चढ़ा ऊपरी लगातार लगी रही। पश्चिम खण्ड या उज्जैन की ओर जहाँ पुष्यमित्र का पुत्र अग्निमित्र प्राग्वति के रूप में स्थित था—सातवाहन, स्वारवेल और पार्थव राज्य के शासक दिमित्त की ओर गढ़ी हुई थी। पुष्यमित्र को इन सब से सदैव मावधान रहना पड़ता था। आये दिन होनेवाले हमलों से देश को सुरक्षित रखने का पुष्यमित्र निरन्तर प्रयास करता रहा। इस प्रकार स्यालकोट से लेकर बंगाल के समुद्र तट तक, दक्षिण में नर्मदा नदी और दक्षिणपूर्व घणेशखण्ड तक समूचे उत्तर-

भारत में शुंगों का एकछत्र साम्राज्य स्थापित करने में वह सफल हुआ।

उसके समय में अवन्ति से दक्षिण विदर्भ का राज्य पुनः स्थापित हो गया था, और वहाँ का शासक यज्ञसेन नाम का एक व्यक्ति था, जो निश्चय ही यादववंश का और त्रैलोक्य का पूर्वज था। जो कि राजगढ़ पर हाल में बैठने के कारण प्रकृतियों में अपनी जड़ न जमा पाया था। सम्भवतः यह यज्ञसेन सौर्यों की ओर से वरार प्रान्त का प्रान्तपति था और पुष्यमित्र के हाथ में सौर्य शासन के चले जाने के पश्चात् स्वतंत्र हो गया था। यज्ञसेन का साला सौर्यों का मंत्री था। अतएव अग्निमित्र ने विदर्भ पर चढ़ाई की और युद्ध में यज्ञसेन को पराजित किया। और उसे वर्धा नदी तक के प्रदेश को शुङ्ग साम्राज्य के अधीन कर देने के लिये विवश किया।

यज्ञ के लिये पुष्यमित्र ने अपने पाँत्र वसुमित्र की देख रेख में जो घोड़ा छोड़ा, उसे सिन्ध के किनारे यवनों ने पकड़ने की चेष्टा की और घोर युद्ध के बाद उन यवनों का पराभव हुआ।

चेदिवंश की उत्पत्ति हैहय कुल के भोज कुल में हुई थी और इस बात को हम बहुत विस्तृत रूप में पिछले पत्रों में लिख चुके हैं। हैहय राजा ऐल पुरुरवा का वंशधर था। कलिंग का खारवेन इसी ऐल चेदिवंश में उत्पन्न हुआ था। उसकी तत्कालीन वंशगत उपाधि 'महामेव' थी। उड़ीसा में ऐसी अनुश्रुति है कि खारवेन के पूर्वज दक्षिण कोशल से उस ओर गये थे। चेदि राज्य जो पहले बुन्देलखंड तक सीमित था और बाद में उसका विस्तार दक्षिण में नर्मदा के उद्गम स्थान तक फैल गया था। दक्षिण कोशल की दूरी वहाँ से अधिक नहीं है, अतएव चेदिवंशजों का

* देखो महामहोपाध्याय डा० काशी प्रसाद जी जायसवाल लिखित लेख। ना० प्र० प० भाग १० पृ० ५०२।

वक्षिण कोशल होते हुए वलिग पहुँच जाना एक बहुत साधारण सी बात है ।

खारवेल जैन था । कहते हैं, उड़ीसा का सारा राष्ट्र (५ लाख जन म गया) उस समय मुख्यतः जैन ही थी । मालूम होता है खारवेल बहुत छोटी आयु में पितृ विहीन हो गया था । अतएव नौ वर्ष तक युवराजपद पर अभिषिक्त रहने के बाद वह चौबीस वर्ष की आयु में महाराज के पद पर अभिषिक्त हुआ । इस महा-अभिषेक के दूसरे ही वर्ष उसने सातबाहन शातकण्ठ की परबाह न करके पश्चिम देश को एक सेना भेजी । कृष्ण नदी पार पहुँच कर उस सेना ने मूपिक नगर पर अधिकार कर लिया ।

चौथे वर्ष उसने महाराष्ट्र के भोजा पर चढ़ाई की और उन्हें अपने अधीन किया । महाराष्ट्र के भोज इस समय सातबाहनों के अधीन थे अतएव महाराष्ट्र के भोजों को विजय करना सात-बाहन साम्राज्य के एक अंग की विजय करना था । कहते हैं खारवेल के यह विजय उसकी अन्य विजयों का आरम्भ था ।

छठे वर्ष उसका राजसूय अभिषेक हुआ । उसने पौर जानपदों को अनेक वैध रियायतें दीं । ठीक इसके बाद खारवेल के अभिषेक के आठवें वर्ष दिमित ने भारत पर चढ़ाई की । उसने पञ्जाब, मथुरा, कान्यकुब्ज आदि देशों की विजय कर साकेत (अयोध्या) को घेर कर मगध को घेरने की इच्छा से आगे बढ़ा, यह देख खारवेल अपनी सेना ले चल पड़ा और दिमित के पैर छटाक दिये । उसने यवनों को मध्यदेश से पूरी तरह अन्वेषित दिया ।

नवें वर्ष उसने वलिग नगरी में महाविजयप्रसाद का निर्माण कराया, फिर बारहवें वर्ष उसने उत्तरापथ (पञ्जाब) पर चढ़ाई की । पुष्यमित्र ने भी इसी वर्ष सिंधु के दाहिने किनारे पर यवनों को हराया । और साकल तक अपना अधिकार स्थापित किया । यह समय ईसा से २०० सौ पूर्व माना गया है ।

इन चढ़ाइयों और क्षिति को मध्य देश से निकाल बाहर करने के बाद सम्राट् खारवेल अपने समय के सब राजाओं में प्रमुख माना जाने लगा। यद्यपि अभी तक उसने अपने देश कलिंग के पश्चिमी पड़ोसी मूषिक राज्य और महाराष्ट्र पर तथा उत्तरी पड़ोसी राज्य मगध पर ही चढ़ाइयाँ की थीं। अब उसने उत्तर और दक्षिण दूर दूर तक दिग्विजय करना आरम्भ किया।

अभिषेक के दसवें वर्ष उसने 'दण्ड सन्धि' और 'साम' हाथ मेलकर मूर्ति का जय करने को प्रस्थान किया। उसने जिन पर चढ़ाई की उनके मणि रत्न प्राप्त किये। वह मगध के और आगे और फिर उत्तर पश्चिम की ओर बढ़ता गया।

कलिंग के तट के साथ साथ दक्षिण बढ़ने पर 'आव' नामका एक छोटा सा राष्ट्र था। जिसकी राजधानी पिथुण्ड थी। जो दूसरी शताब्दी ई० के रोमन भूगोल लेखक स्ट्रालमाय के के समय तक तामिल देश का द्वार मानी जाती थी। खारवेल के समय जो तामिल-देश-सङ्घात ११२ वर्ष पुराना था, वह निश्चय से चन्द्रगुप्त या बिन्दुसार मौर्य का मुकाबला करने को पहले पहल खड़ा हुआ होगा; तामिल राष्ट्र मौर्य साम्राज्य के अधीन होने से कैसे बचे रहे, इस पर भी इस बात से प्रकाश पड़ना है। तामिल देश की राजधानी इस युग में उरैपुर (आधुनिक त्रिचनामल्लो) थी। उसके अधीन उत्तरी चोल देश की उप-राजधानी सुप्रसिद्ध कांची थी। उसका नाम हम पहले-पहल महा-भाष्य में पाते हैं।

इसके बाद अगले वर्ष खारवेल की शक्ति भारत के अन्तिम ओरों तक पहुँच गई। चारहवें वर्ष उत्तरापथ के राजाओं को उसने व्रत किया। मगधों को भयभीत करते हुए अपने हाथियों को सुगान्गेय* तक पहुँचाया। मगध नरेश बृहस्पतिमित्र = पुष्यमित्र

* मुद्रा राज्य में मौर्यों के महल का नाम सुगान्ग है।

को पैरों गिरवाया। कलिंग से जिन की उन मूर्तियों को विजय के रूप में ले जानेवाले नन्द राजा नन्दिवर्धन का, स्खारवेल ने तीन सौ वर्ष पीछे मगध से बदला चुकाया। प्राचीन काल में भारतीय जनपदों में अपने जनपदों के मान अपमान का भाव कैसा सप्र था, स्खारवेल का यह कार्य उसका जीवित प्रमाण है।

स्खारवेल ने भारत के अनेक देशों को विजय किया था, भारत के उन विजित देशों पर उसकी पताकाएँ निर्वाय गति से फहरा कर उसके वैभव को दिन दूनी रात चौगुनी बना रही थीं। उसके साम्राज्य की जैन जनता ने उसे तथा उसके जाति भाइयों को ध्वज के विरुद्ध से विभूषित किया।

हरिवंश पुराण के अनुसार राजा जन्मेजय के बाद पुष्यमित्र ने अश्वमेध का पुनरुद्धार किया किया। पुष्यमित्र की भक्ति उसके समकालीन मातवाहन नरेश शातकर्णि ने भी दो बार अश्वमेध यज्ञ किया, और उसका भी यह विचार था कि उसने बड़ी पुरातन प्रथा का फिर से प्रारम्भ किया है। हम देखेंगे कि चौथी शताब्दी ई० के उत्तरार्द्ध तक इसके पश्चात् देशी नरेशों में से समुद्रगुप्त की अपेक्षा और उससे पूर्व ही चेदि देश और महाराष्ट्र के भारगिव और वाकाटक राजाओं ने भी अश्वमेध यज्ञ करके रघाति अजित की थी। इस तरह इस सात शताब्दियों में जितने भी नये प्रबल नरेश खड़े हुये, सभी ने अश्वमेध यज्ञ का फिर से प्रचार करना अपना कर्त्तव्य समझा। भारतीय इतिहास की रूरेखा पृ० ८०६ पर भी जयचन्द्र विद्या लकार लिखते हैं—“ भारतीय नरेशों और राष्ट्रों के जीवन में अश्वमेध यज्ञ का पुनरुद्धार जिस भाव को सूचना देता है, उसका अभिप्राय अत्यन्त स्पष्ट है। वह बौद्ध और जैन आदर्शों के विरुद्ध एक गहरी प्रतिक्रिया था। बौद्ध और जैन धर्म का एक दम मटियामेट कर वैदिक सस्कृति को फिर उभारना और

उसे फैलाना था। जो केवल राजनीति के क्षेत्र तक ही सीमित न थी, बल्कि इस युग के समूचे मानवीय जीवन तक फैली थी। सुप्रसिद्ध मनुस्मृति में जो कि ठीक आरम्भिक शुद्ध काल की उपज है, इस नई प्रतिक्रिया और आदर्श को हम फैला हुआ पाते हैं। जिनमें विचारों ने अत्यन्त उपस्थान पा रखा है। शुद्ध और सातवाहन दोनों ही ब्राह्मण थे; और मनुस्मृति उनके की चोट पर ब्राह्मणों की प्रमुखता की घोषणा करती है। अशोक ने अपनी संन्तति को 'लघुदण्डः' का उपदेश दिया था, मनुस्मृति का लेखक उससे उल्टा कौटिल्य के शब्दों को दोहराता हुआ पुकार कर कहता है "नित्य मुद्यतदंडः स्यात्"—सदा अपने दंड उद्यत रखे।"

स्वारवेत्त पुष्यमित्र का प्रतिद्वन्दी था, अतः मनुस्मृति के निर्माण के समय युद्ध में न सही तो राजाज्ञा द्वारा समाज की व्यवस्था किये जाने के समय मनुस्मृति में ध्वजों के लिये यह व्यवस्था की गई:—

नराज्ञः प्रतिगृह्णीयाद् राजन्य प्रसूतितः ।
 सूता चक्रध्वजतां वेपेणैव च जीवताम् ॥
 दशसूता समं चक्रं दशचक्र समो ध्वजः ।
 दश ध्वज समो वेशो दश वेश समो नृपः ॥
 दशसूता सहस्राणि योवाह यति सौनिकः ।
 तेन तुल्यः स्मृतो राजा घोरस्तस्य प्रतिग्रहः ॥

मनु०—४—८४, ८५, ८६-

अर्थात् बिना क्षत्रिय के उत्पन्न राजा से दान न लेवे। सूता (जीवों के मारने के स्थान), गाड़ी, तथा ध्वजों के समान धृति करनेवाला और बहुरूपियों के भी (धन को ग्रहण न करे)। दश सूतावाले के बराबर एक गाड़ीवाला है और एक गाड़ीवाले

के समान एक ध्वज है और दश ध्वज के समान एक वेष वाला, दश वेष वालों के बराबर वह एक राजा है।

इस प्रकार मनुस्मृति की तरह विद्यमान महाभारत का एक बहुत बड़ा अंश भी इसी शुद्ध युग की रचना है और उसके अन्तर्गत भगवद्गीता भी महामहोपाध्याय श्री काशीप्रसाद जी जायसवाल जी के कथनानुसार मनुस्मृति वाले आदर्शों से अनुप्राणित है। सम्भवतः वे इसे भी इसी युग की रचना मानते हैं, किन्तु वैसा माने बिना भी कहा जा सकता है कि गीता के आदर्शों को इस युग में पुनर्जीवित किया गया। बौद्धों और जैनों ने अहिंसा का हीआ गढ़ा कर दिया था, गीता की स्पष्ट शब्दों में घोषणा थी कि—“इत्यादि स इमाल्लोकान न हन्ति न निषण्णते” वह मार कर भी नहीं मारता और न पाप के बन्धन में फँसता है। निष्काम आदर्श की साधना के लिये हिंसा और अहिंसा दोनों साधन मात्र हैं।

किन्तु वैदिक युग के जीवन और सृष्टि अपने पहले रूप में कभी वापिस न आ सकते थे, और न आ पा सकें, और न बौद्ध और जैन विचार जड़ से मिट सकते थे। वैदिक सृष्टि के पुनरुद्धार के पक्षपाता बस, केवल रस्में पूरी करती रह। उन्होंने बौद्ध और जैन धर्म की सुधार की लहर में से सत्र अचञ्चा अंश अपना लिया था। स्वयं गीता और मनुस्मृति पर बौद्ध प्रभाव की स्पष्ट छाप है। वैदिक धर्म के पुनरुद्धार के जतन से जो नया धर्म पैदा हुआ, वह था तमाम धर्मों का लिखड़ी धर्म पौराणिक न कि वैदिक। पुराने प्रकृति देवताओं और उनके यज्ञों के स्थान में अब हम अवतारों और साकार देवों के मन्दिरों को बना होता देखते हैं। प्रकृति देवताओं के मूर्तिरूप अब भारत-वर्ष के प्रत्येक रक्षणोक्त तीर्थ स्थान में स्थापित होने लगे। परि-

एक स्वल्प जन-समाज पर धीरे-धीरे प्रभाव भी पड़ता रहा और जनता प्रचलित पौराणिक धारा में अवधारणा से बढ़ने लगी।

यजुर्वेद के अन्तिम अध्याय लगभग इसी समय पूर्ण किये गये। जब कि पेशों अथवा व्यवसायों के अनुसार जातियाँ मानी जाने लगीं। “कीलालाय सुराकारं” वाला यजुर्वेद का मंत्र इसी युग की रचना है। जिसके आधार पर शुंगों और काश्यों के समय के बाद धीरे-धीरे ‘शौण्डिक’ शब्द की परिभाषा सुराकार मानी जाने लगी।

जैन स्तम्भों को भी इस धारा की प्रवाह में प्रवाहित हुआ हम देखते हैं। अश्वमेध यज्ञ न सही तो उसने राजसूय यज्ञ करके अश्वमेध याज्ञियों को मात दी। यद्यपि ये यज्ञ जो प्राचीन भारतीय राजसंस्था के सिद्धान्तों के प्रकाशन थे न तो शुद्ध वैदिक थे न बौद्ध।*

हम पिछले पन्नों में लिख आये हैं कि मौर्यों का साम्राज्य स्थापित होने से पूर्व पश्चिम में शिवियों, यौधेयों, मालवों, सजातो, आभीरों, वृष्णियों आदि के अनेक छोटे छोटे गणराज्य थे। जो मौर्यों के उत्थान के समय में या तो समाप्त हो गये या उनके अधीनस्थ छोटे-छोटे मांडलिकों (तहसीलों और जिलों) के रूप में चल रहे थे, जो स्वतंत्रता जैसी चीज के उपयोग से वंचित थे। अब साम्राज्य के टूटने पर यवनों के हमलों के कारण जब उथल-पुथल हुई तो उन्होंने स्थान्तरण करके फिर से अपनी सत्ता स्थापित की। दक्षिणी पंजाब में मौर्यों से पूर्व जिस मालव राष्ट्र ने सिद्धन्दर के आक्रमण के समय प्रबल रूप से उसका सामना किया था उसने अपने स्थान से दक्षिण जय—

पुर राज्य से भी दक्षिण चल कर मालवों का केन्द्र स्थापित किया। धीरे धीरे मालवों के नाम पर यह प्रदेश मालव प्रदेश कहा जाने लगा। मालव गण के साथ साथ शिवि लोग भी पञ्जाब से चलकर राजपूताना में मालवों के ठीक दक्षिण बस गये। मालवों के ठीक उत्तर आर्जुनायन उठे। यह गणराज्य नया था। सतलज के निचले प्रवाह पर यौधेयों का गणराज्य था। जहाँ तक बिहन्दर पहुँच नहीं सका या और इसीलिये यौधेयों से उसकी मुठभेड़ नहीं हुई थी। इस समय यह भी उठे। सुराष्ट्र में सुप्रसिद्ध वृष्णिगणों का गणराज्य स्थापित हुआ। उन वृष्णिगणों के लगभग १०० ई० पूर्व के दो सिकके मिले हैं।

इस युग में यदुवशीय वृष्णि, भोज, अन्धक, सजात आदि कुलों में से वृष्णियों में भागवत (वैष्णव) धर्म का जोर बढ़ा। दूसरी शताब्दी ई० पूर्व समवत खारवेल की मृत्यु हो गई। उसके बाद उसके वंशजों में समवत इतनी सामर्थ्य नहीं रही कि वे साम्राज्य को रक्षा कर सकते।

श्री जयचन्द्र विद्यालकार भारतीय इतिहास की रूपरेखा पृष्ठ ८२६ पर लिखते हैं —

“कलिंग का खारवेल अभी तक भारतीय इतिहास का धूम-केतु प्रतीत होता था उसके बाद उसके वंश की केवल स्थानीय सत्ता कलिंग में रह गई। यही अब तक माना जाता था, किन्तु बिलकुल हाल में श्रीयुव काशीप्रसाद नायसवाल ने शक सात-बाइन इतिहास पर जो नई रोशनी डाली है, उसमें उद्घाटित यह स्थापना पेश की है कि पुगणों और जैन अनुश्रुतियों में शकों के आक्रमण के पहले उज्जयिनी में जिस गर्दभिल गजा के चौदह वर्ष के राज्य का उल्लेख है, वह खारवेल का काई वंशज था। बेशक, यह केवल कल्पना है, किन्तु यह जितनी कौशलपूर्ण है, उतनी ही संभव भी है। पुराने इतिहास में इसमें बड़ा साम-

जस्य हो जाता है। इसलिये थोड़े बहुत परिवर्तित रूप में इसके सच निकल आने की बड़ी आशा है। पुराणों के अनुसार गर्दभिल्ल लोग आन्ध्रों के समकालीन थे और उनके सात राजाओं ने ७२ वर्ष राज्य किया था। जायसवाल जी का कहना है कि ये ७२ वर्ष खारवेल के समय से उल्लैन पर शकों के आक्रमण तक के समय (१७४ ई० पूर्व) को सूचित करते हैं।”

“यदि खारवेल के वंशजोष्क ने उसके जीते हुए प्रदेशों—आव, मूपिक, और विदर्भ—पर अपना अधिकार बनाये रक्खा हो तो अन्तिम गर्दभिल्ल ने विदर्भ से माहिष्मती के रास्ते बढ़कर उल्लयिनी को लिया होगा। उल्लयिनी का शुंगों के हाथ से निकलना शुंगों के पतन के प्रारम्भ का सूचक है। अभी तक कलिंग के चेदियों का राज्य उसके दक्षिण पूर्व और दक्षिण लगता था, अब पश्चिम तरफ भी घिर गया। सातवाहनों के सब रास्ते चेदि राज्य के इस प्रकार बढ़ने से रुक गये।”

खारवेल के बाद उत्तर पश्चिम से हूणों, शकों, तुखारों और ऋषिकों के हमले आरम्भ हो गये। जो एक के बाद दूसरे होते रहे। इन आक्रमणों के फलस्वरूप वृष्णियों के गणराज्य का अन्त हो गया। इन आक्रमणों को प्रोत्साहित करने के मूल में लैन आचार्य कालक था जो राजा गर्दभिल्ल के किसी व्यवहार से असन्तुष्ट होकर फारस की ओर चला गया था और सामकुल (शकों के कबीलों) के राज्य में रहने लगा था। कालान्तर में शकों को उभाड़ कर वही लाया और सबसे पहले उसने वृष्णि और कुकुर संघ का अन्त किया।

अन्तिम खारवेल जिसका उल्लेख ऊपर गर्दभिल्ल करके किया गया है, उसका राज्य ई० पूर्व ८६ में समाप्त हुआ था। शकों ने

•खारवेल,—खारवेल, —खुरवेल, —नरवेल, दरवेल — सर-
वेल,—खारवेल (द्वितीय)। जो दक्षिण में वेल' का 'मिल' कहे गये।

उज्जैन तक अधिकार कर लिया और महाक्षत्रप की उपाधि धारण कर अपने राज्य का विस्तार किया। काठियावाड़, गुजरात, कोंकण, पश्चिमी महाराष्ट्र और पश्चिमी मालवा सब महाक्षत्रप नहपान के अधीन हो गया। मथुरा जो इस समय तक शु गों के अधिकार में रही—हगान क्षत्रप का उस पर अधिकार हो गया।

मनुस्मृति जिसकी रचना के सम्बन्ध में हम ऊपर लिख आये हैं, श्री जयचन्द्र जी विशालकार भारतीय इतिहास की रूप रेखा पृ० ६९५ पर लिखते हैं कि “मनुस्मृति और यज्ञवल्क्य-स्मृति जो भारतीय समाज के जीवन की अनेक पहलुओं में आज तक नियन्त्रित करती आती हैं, इसी सातवाहन-युग की कृतियाँ हैं। जो दूसरी शताब्दी ई० के आरम्भ के बीच किसी समय बनी थी।”

महाभारत और बाह्मीकि रामायण के सम्बन्ध में हिन्दू राज्यतन्त्र द्वितीय भाग पृ० १५३ पर श्री काशीप्रसाद जायसवाल ई० पाँचवीं शताब्दी पूर्व में इसकी रचना को हुआ मानते हैं और दूसरी शताब्दी पूर्व में इसका द्वितीय बार सम्पादन। श्री जयचन्द्र जी का दृष्टिकोण है कि इनके अनेक अंग जैसे दिग्विजय पर्व, राज धर्म पर्व की रचना शु गों के समय में हुई है। रामायण महाभारत की अपेक्षा काव्य साहित्य के सृजन का आरम्भ शु गों के बाद काएवों के समय में आरम्भ हुआ है। जिसको सिद्ध करने के लिये उन्होंने अनेकों तर्कपूर्ण प्रमाण दिये हैं।

ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र भेद की परिपक्वता इसी युग में आई। कुछ जातियाँ जो मूलतः क्षत्रिय थीं, किन्तु व्रतों—नियमों को छोड़ देने से ग्रास्य हो गईं और वे पोण्ड्रक, ओड्ड, द्रविड, काम्योज, यवन, शक, पट्टव, चीन, किरात, दरद और खरा थीं। यही नहीं—ब्राह्मण से वैश्य कन्या में अम्बष्ठ पैदा

होता है,—वैश्य से क्षत्रिय स्त्री में मागध, और ब्राह्मण स्त्री में वैदेह। ब्राह्मण से अम्बष्ठ कन्या में आभीर। ब्राह्मण से (ब्राह्मणी में) भूर्जकण्टक और आवन्त्य पैदा होते हैं; ब्राह्मण से मल्ल, मल्ल, लिच्छवि। खस और द्राविड़; वैश्य ब्राह्मण से कारुष और सात्वत। इन कल्पनाओं की अनर्गलता और निरर्थकता हस्वामलकवत् प्रकट है। क्योंकि यवन, आभीर, द्राविड़ और निषाद लोगों के समूह थे और अम्बष्ठ, आभीर, आवन्त्य, मागध और वैदेह राष्ट्रीय लोग थे। हम पिछले पन्नों में यह बता आये हैं कि सातवाहनों का राज्य आरम्भ में महा-राष्ट्र में आरम्भ हुआ था। पश्चात् यह आंध्र देश के प्रतिष्ठान नामक स्थान में चला गया और प्रतिष्ठान ही इन सातवाहनों की राजधानी बना था। शकों के उत्थान के समय—१०० ई० पूर्व—शुङ्ग वंश का अन्त हो गया। अन्तिम शुङ्ग राजा को उसके ब्राह्मण मंत्री (काण्व गोत्र) ने मार कर राज्य छीन लिया। इस वंश ने मगध में चार पीढ़ी राज्य किया। ठीक इसी समय उज्जैन से पुष्कर होता हुआ शकराज्य मथुरा तक पहुँच गया था। पुष्कर के समीप मालव-गण और शक क्षत्रप उषवदात से घोर-युद्ध हुआ। मालवगण हार गये। यह देख प्रतिष्ठान नरेश सातवाहनो में से गौतमी पुत्र शातकर्णि तथा अन्य अनेक गण-शासको ने क्षत्रियों के विरुद्ध शक्ति का विशाल संवय किया। शक क्षत्रप युद्ध में पराजित किया जाकर उस प्रदेश से निकाल दिया गया। इस विजय के फलस्वरूप एक संवत् की स्थापना हुई। कहते हैं गौतमी पुत्र शातकर्णि का विरुद्ध (उगवि) विक्रमादित्य की थी, अतएव वही संवत् विक्रम संवत् के नाम से प्रसिद्ध हुआ।

सातवाहनो के बाद भारशिव और इनके बाद वाकाटक और गुप्त भारत के प्रबल शासक हुए।

सातवाहनो के शासन के समय से पूर्व मौर्यो, शुङ्गा और

कार्यों के समय में साम्राज्य की ओर से शासन-सम्बन्धी जिस प्रणाली का प्रचलन था—उसका श्री काशी प्रसाद जी लायसवाल के हिन्दू राजतंत्र में भली प्रकार उल्लेख मिलता है। जिसमें बतलाया गया है कि साम्राज्य की ओर से न्याय का कार्य न्यायी (जज) लोग करते थे। नगर ही नहीं गाँव में भी शासन का प्रबन्ध राज्य की ओर से होता था। देश में शान्ति स्थिर रखने के लिये (शान्तिक) पुलिस का अच्छा प्रबन्ध था। और नगरों में सफाई रखने के लिये म्युनिसिपैलिटियाँ थीं, जिन्हें पौर जानपद कहा जाता था। खारबेल ने पौर जानपदों के साथ बहुत कुछ उदारतायें प्रकट की थीं। कहते हैं केवल अच्छी बातें ही राजा के हाथों में नहीं आ गई थीं, बल्कि बुरी बातों पर भी राज्य का अधिकार या शासन हो गया था। वेरवाएँ एक राजकीय विभाग के अधीन कर दी गई थीं, छूत की जाति या तो सरकारी इमारतों में होती थी या उन इमारतों में होती थी, जिनके लिये सरकार से अधिकार पत्र या लाइसेंस मिलता था, और भोजनालय तथा मद्य की दुकान भी राजकीय विभाग के अधीन हो गई थीं। खानों पर भी राज्य का पूरा पूरा अधिकार था, बल्कि हम इस समय की भाषा में कहें तो वे एकमुख कर दी गई थीं।

वैदिक साहित्य में मद्य को 'कीलाल' की संज्ञा दी गई है। अन्न भी 'कीलाल' कहा गया है। अतएव मद्य विक्रय स्थल को 'कीलाली' कहा जाने लगा और उसके विक्रेता को कल्यपाल या कलाल। शॉपिडक जा रण त्रिय योद्धाभा की म तान थे उनमें से कुछेक निन्होंने 'कीलाल' का व्यवसाय अपनाया वे कलशुषिड कह जाने लगे। यह कलशुषिड शब्द बिगड़ कर कलसुडि बना और इसी कलसुडि जाति के लोगों को दक्षिण प्रदेश में उमी

प्रकार 'कलचुरि' कहा जाने लगा जिस प्रकार से गुजरात के 'सोलंखियों' को 'चालुक्य' ।

रायवहादुर डा० हीरालाल ने 'जवलपुर ज्योति' पृ० १३ के फुटनोट में लिखा है:—“यहाँ पर नोट करने योग्य बात है कि श्रीनारायण चन्द्रशाह बी० १०, बी० एल० (वकील हाईकोर्ट, कलकत्ता) ने, जो कलवारों (शौण्डिक) की उत्पत्ति सिद्ध की है वह कलचुरियों के पंथ से अधिकतर पुष्टि पाता है । महाभारत के अनुशासन पर्व (३५—१०) में लिखा है, कि शौण्डिक क्षत्रिय थे, परन्तु ब्राह्मणों के कोप से वृषलत्व को प्राप्त हुए और अग्निपुराण (२७४ १०) में लिखा है कि शौण्डिक हैहयों की एक शाखा थी । कलचुरि राजाओं के नामग्रन्थों से स्पष्ट है कि कलचुरि भी हैहयों की शाखा थी । (हेलागृहीतपुनरुक्तसमस्तशस्त्रो गोत्रे जयत्यविक्रमस्य सङ्कात्तवीर्य्यः । अत्रैव हैहयनृपान्वयपूर्वपुंसि राजेति नाम शशलक्ष्मणि चक्षमेयः ॥ सहिमाचल इव कलचुरिवंशमसूत क्षमाभृतां । मुक्तामणिमिरिचामलवृत्तैः पूतं महीपतिभिः ॥) । स्पष्टतः पाशुपतपंथी हैहय मदिरा का विशेष उपयोग करते थे । वे यों उनके संबंधी उसको बनाते भी रहे होंगे । ज्ञात होता है कि इसी कारण से, जो हैहय कल (कल्य या कल्प=मदिरा) चुरि = चुराने अर्थात् पकाने लगे उनका नाम कलचुरि पड़ गया । कालांतर में इस शाखा के जो लोग अपने क्षात्र धर्म ही में संलग्न रहे आए वे कलचुरि ही कहलाते रहे और जिन्होंने मदिरा बनाने का उद्यम उठा लिया उन्होंने व्यवसायसूचक कल्यपाल की पदवी धारण करली हो । इसी कल्यपाल का आधुनिक अपभ्रंश कलवार या कलार है ।

